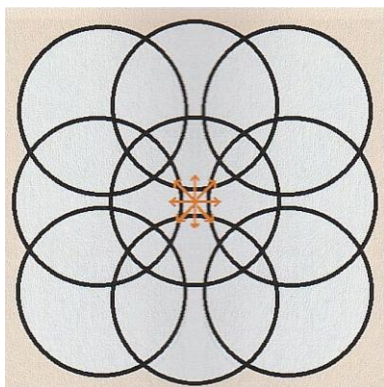




TETRAKTIS

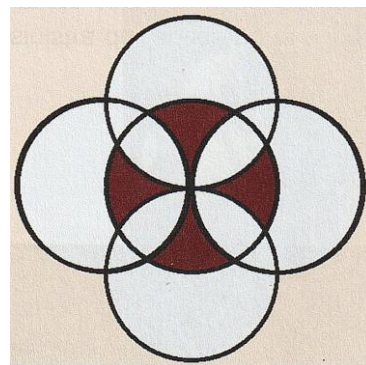
Il Tetraktis” è un intenso intreccio di curve e di cerchi, una specie di affascinante “mandala cristiano”.

La sua costruzione geometrica parte da un **cerchio centrale** al quale si tracciano due diametri perpendicolari tra loro; puntando il compasso nei quattro punti in cui i diametri incontrano la circonferenza, **si descrivono altri quattro cerchi uguali**. Viene così a formarsi nella parte centrale la



Esempio di “rosa mystica”

“**croce patente**” o “**croce templare**” che si può ritrovare in numerose chiese, abbazie e battisteri.



Esempio di “croce patente”

Puntando ulteriormente il compasso in cima ad ognuno dei quattro **cerchi** e **spingendo verso l'esterno** gli otto cerchi periferici ottenuti **la figura si deforma**, ottenendo la cosiddetta “**rosa mystica**”.

Infine si può completare la figura inserendo un **ulteriore cerchio esterno**, così il **primo cerchio** tracciato **simboleggia la natura umana**, mentre il **secondo cerchio simboleggia la natura divina**. Il simbolo risulta formato in totale da **dieci cerchi**, perché il “**dieci**”, secondo la concezione filosofica di Platone, **indica proprio l'ordine e la perfezione**.

Infine si può completare la figura inserendo un

ulteriore cerchio esterno, così il **primo cerchio** tracciato **simboleggia la natura umana**, mentre il **secondo cerchio simboleggia la natura divina**. Il simbolo risulta formato in totale da **dieci cerchi**, perché il “**dieci**”, secondo la concezione filosofica di Platone, **indica proprio l'ordine e la perfezione**.

indica proprio l'ordine e la perfezione.



Revello – Abbazia di Staffarda

Nella realizzazione pittorica e scultorea **alcune parti** servono solo come costruzione e quindi **vengono poi eliminate** dall'artista, in questo modo **si evidenziano i 2 cerchi concentrici e i petali della “rosa”**, 4 più tondeggianti e 4 più appuntiti, formando **al centro un quadrato** a causa dello “**schacciamento**” precedente.



Montiglio – Chiesa di San Lorenzo