



APPROFONDIMENTI DI GLOSSARIO

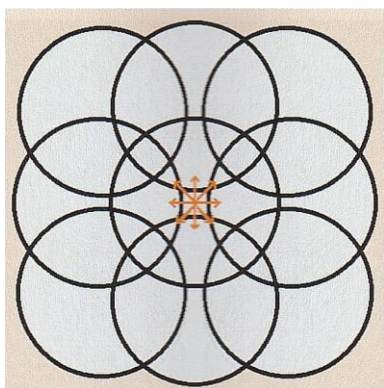
TETRAKTIS

A cura di Giancarla Rosso

Il Tetraktis” è un intenso intreccio di curve e di cerchi, una specie di affascinante “mandala cristiano”.

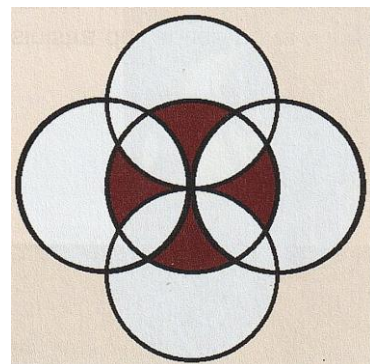
La sua costruzione geometrica parte da un **cerchio centrale** al quale si tracciano due diametri perpendicolari tra loro; puntando il compasso nei quattro punti in cui i diametri incontrano la circonferenza, **si descrivono altri quattro cerchi uguali**.

Viene così a formarsi nella parte centrale la “**croce patente**” o “**croce templare**” che si può ritrovare in numerose chiese, abbazie e battisteri.



Esempio di “rosa mystica”

Puntando ulteriormente il compasso in cima ad ognuno dei quattro **cerchi** e **spingendo verso l'esterno** gli otto cerchi periferici ottenuti **la figura si deforma**, ottenendo la cosiddetta “**rosa mystica**”.



Esempio di “croce patente”

Infine, si può completare la figura inserendo **un ulteriore cerchio esterno**, così il **primo cerchio** tracciato simboleggia la natura umana, mentre il **secondo** cerchio simboleggia la natura divina.



Revello – Abbazia di Staffarda



Il simbolo risulta formato in totale da **dieci cerchi**, perché il “dieci”, secondo la concezione filosofica di Platone, **indica proprio l'ordine e la perfezione**.

Nella realizzazione pittorica e scultorea **alcune parti** servono solo come costruzione e quindi **vengono poi eliminate** dall'artista, in questo modo **si evidenziano i 2 cerchi concentrici e i petali della “rosa”**, 4 più tondeggianti e 4 più appuntiti, formando **al centro un quadrato** a causa dello “schiacciamento” precedente.



Montiglio – Chiesa di San Lorenzo