

ME CASTELLO SFORZESCO

COLL

U

13 - 4

BIBLIOTECA D'ARTE • DEL  
CASTELLO SFORZESCO



SCAFFALE **A**

PALCHETTO

NUMERO

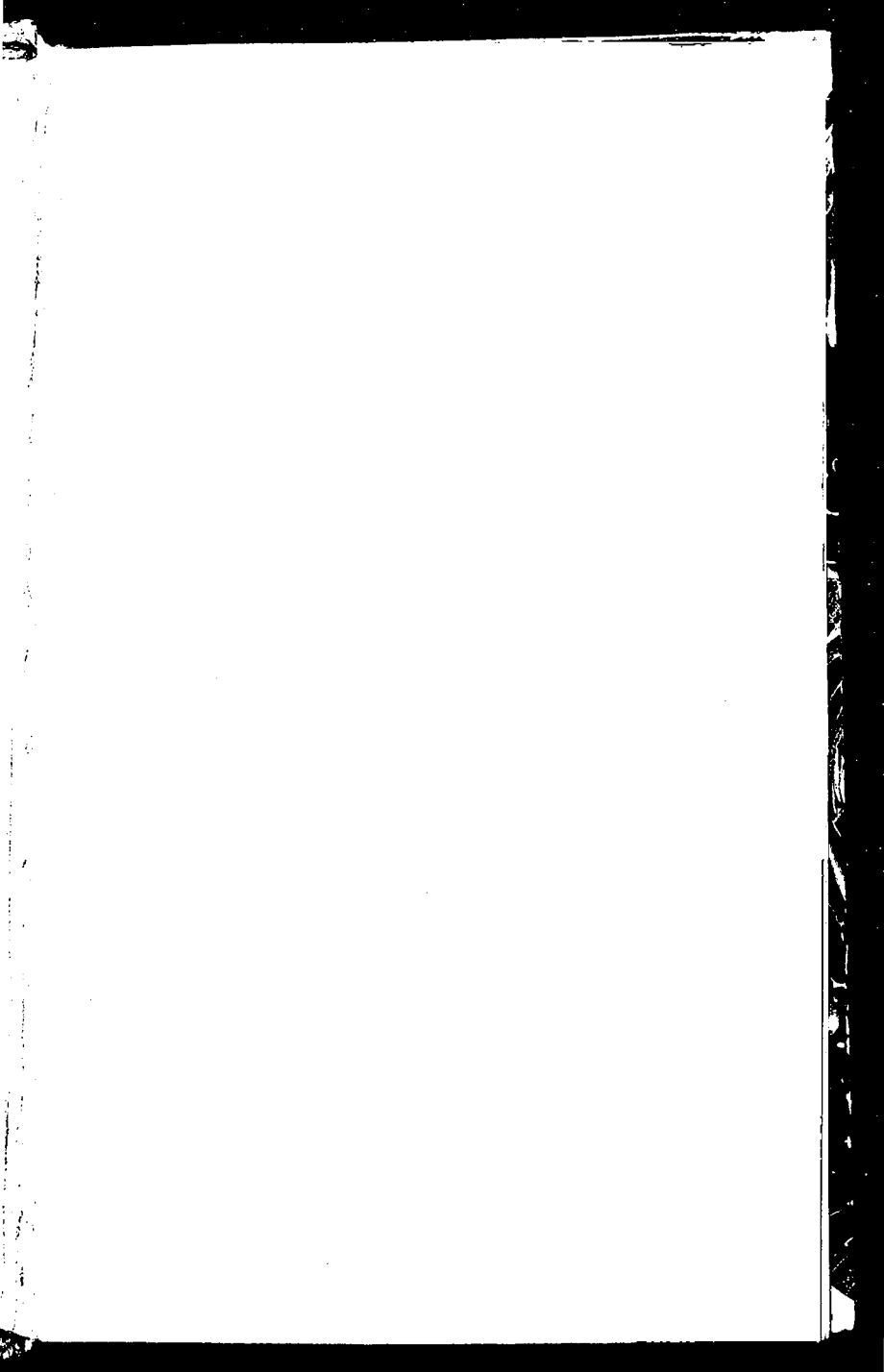
COLL.

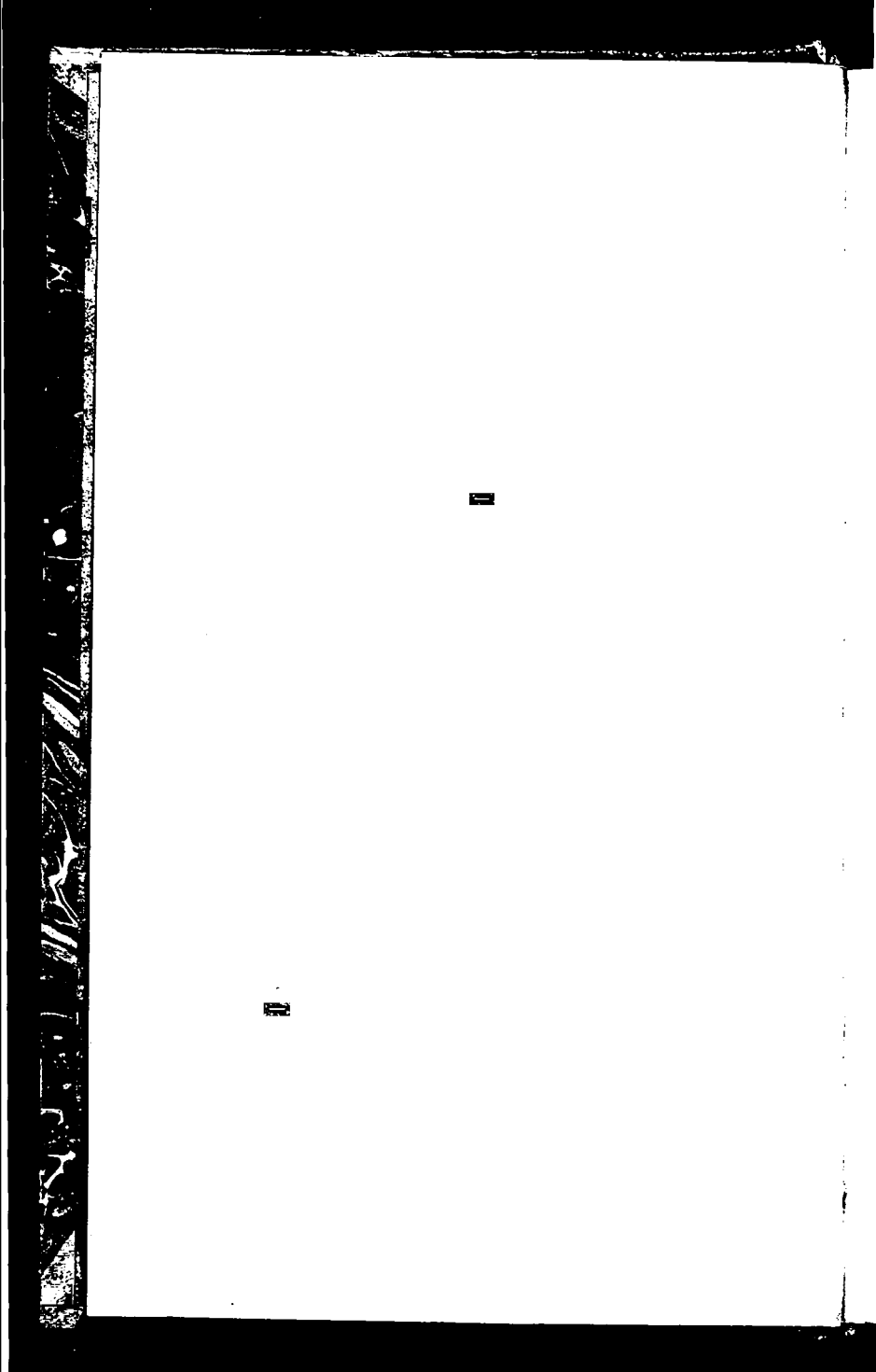
**EE** U. 13.

**h** **8**

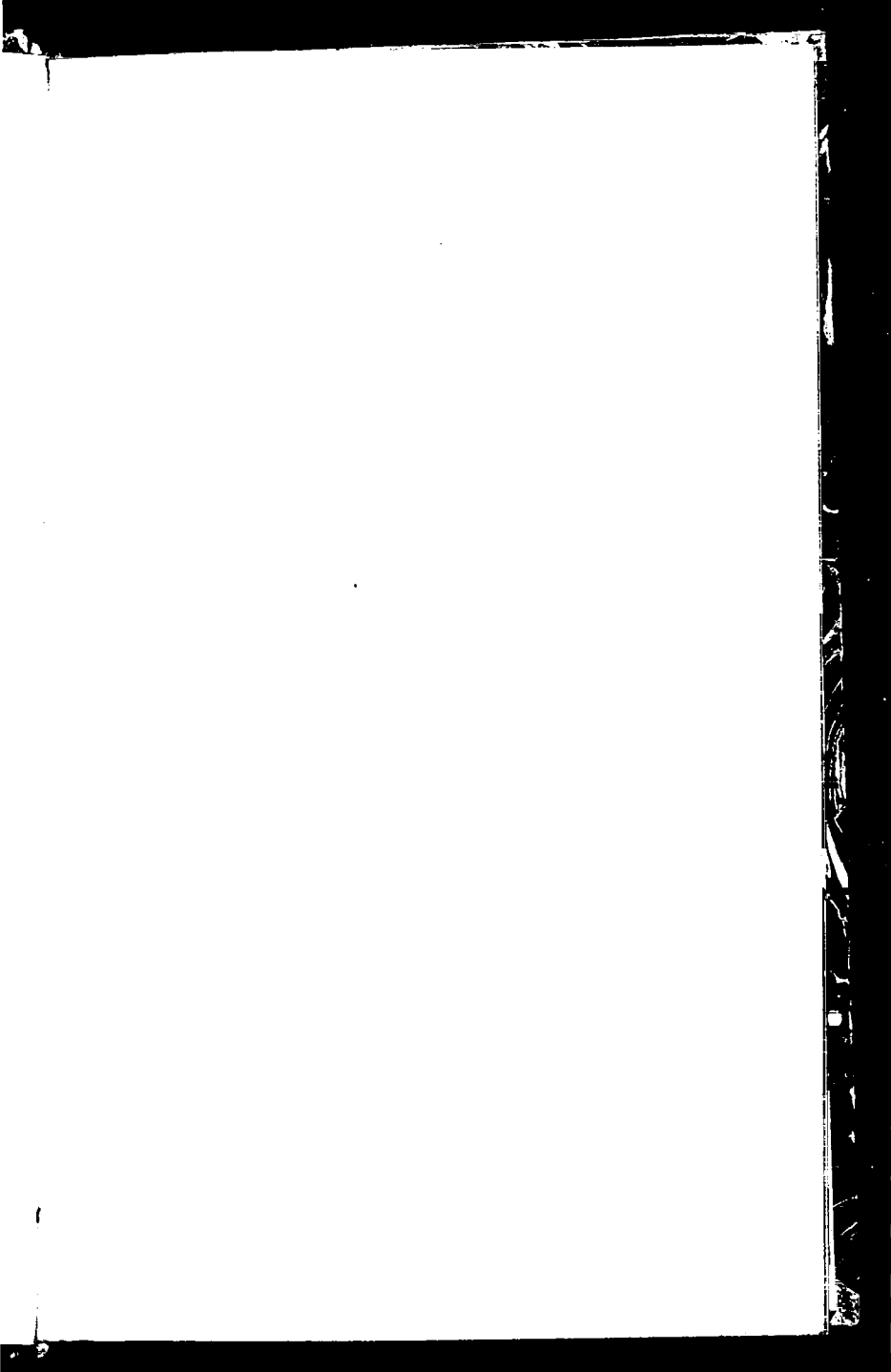
F. GAMBÀ

REG.

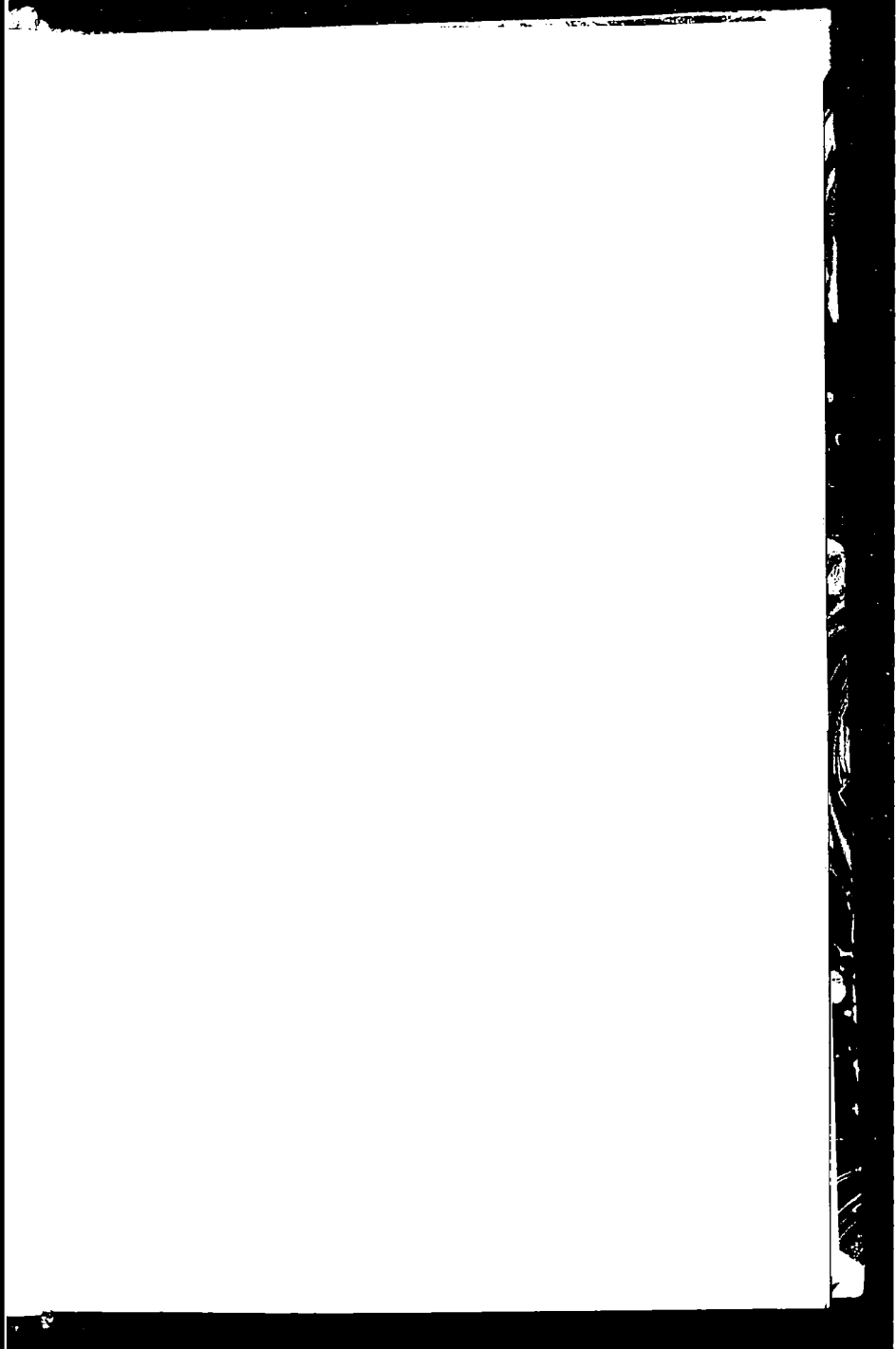






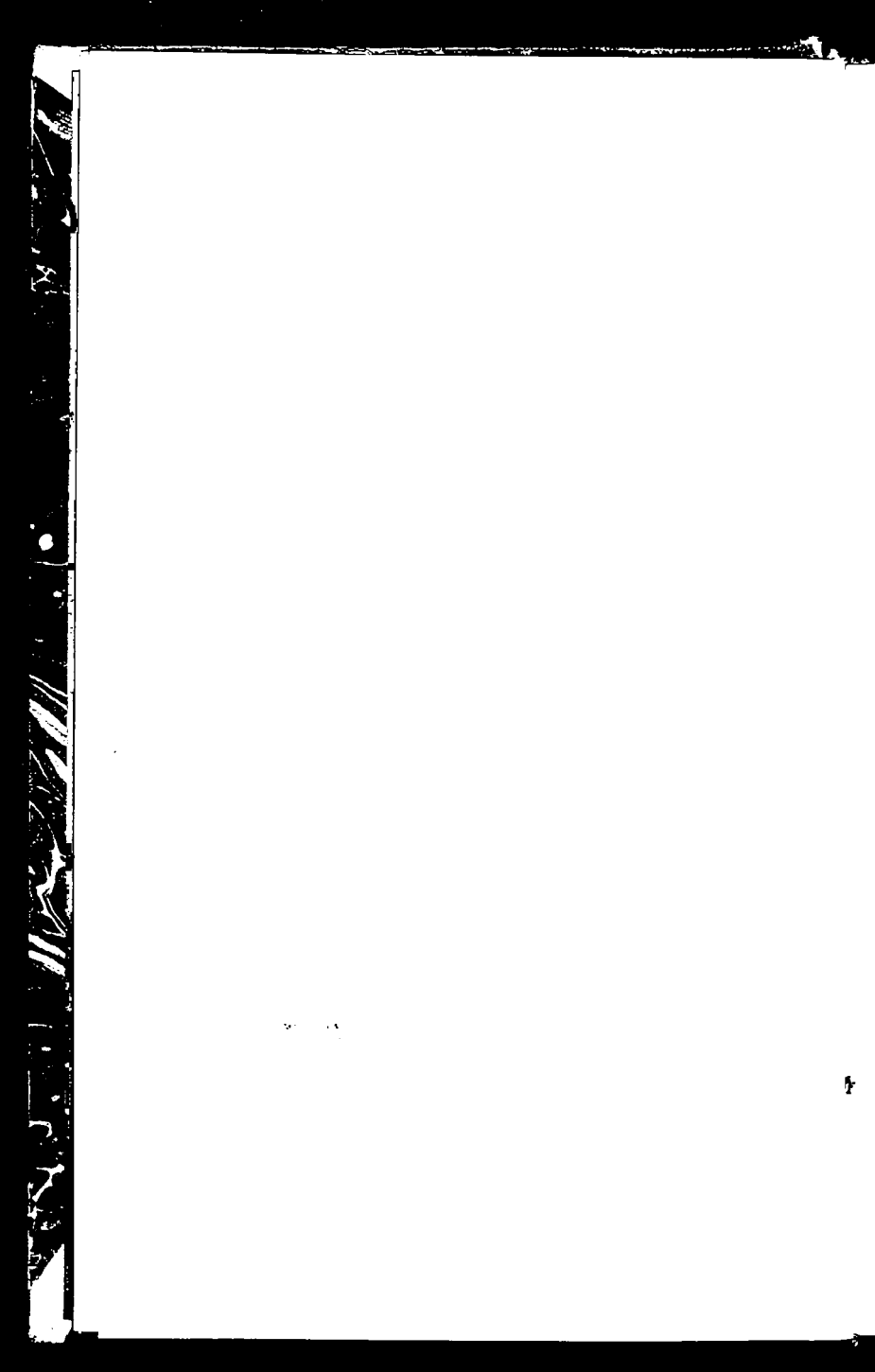


0.









MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

---

ELENCO  
DEGLI  
EDIFICI MONUMENTALI

---

IV.

Provincia di Cuneo

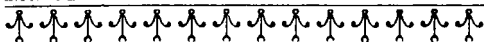


ROMA  
TIPOGRAFIA OPERAIA ROMANA COOPERATIVA  
*Via Porta Cavalleggeri 7-A*

1914







## AVVERTENZA

*Quando nel 1902 fu dal Ministero dell'Istruzione pubblicato l'Elenco degli Edifici Monumentali, il compilatore, confessando di non poterlo dire " nè completo, nè perfetto ...", esprimeva la fiducia che le mende sarebbero state in seguito corrette. Quel " primo lavoro .." (conviene confessarlo, pur non disconoscendo le innumeri e grandi difficoltà tra le quali fu compiuto) riuscì assai difettoso per lacune e per errori storici e stilistici.*

*In questa ristampa — cui hanno collaborato diversi funzionari della Direzione Generale delle antichità e belle arti (principalmente l'architetto Giuseppe Crestini) e delle Soubintendenze dei monumenti, nonchè alcuni Ispettori onorari — le lacune riempite e le mende corrette sono state moltissime. Nullameno è ben lontana da noi la speranza che poche ancora ne restino e che, anzi, sieno mai per cessare interamente.*

*Comunque, la continua attenzione di tutti gli uffici governativi di tutela artistica, delle Commissioni provinciali, degli Ispettori ricordati e degli studiosi in genere dell'arte, potrà contribuire a migliorare sempre quest'elenco, di cui non è possibile, pur così com'è, negare la importanza e l'utilità.*

*Per agevolare, poi, la incessante opera di correzione e d'ampliamento, abbiamo evitato di ristamparlo in un solo volume di grande formato, incomodo nei viaggi e nelle escursioni. Per ciascuna provincia si farà un fascicolo a parte, tascabile, con pagine bianche di riscontro a quelle stampate: fascicolo, che ognuno potrà aver seco quando visiti i luoghi indicati, e agevolmente postillare, preparando così man mano le migliori delle successive edizioni.*

**Corrado Ricci**

Direttore Gen. delle Antichità e Belle Arti.

*Hanno fornito notizie per questo fascicolo: Alfredo d'Andrade, Alessandro Baudi di Vesme, Cesare Bertea, Giuseppe Assandria, Giovanni Vacchetta, Giuseppe Barelli, Federico Eusebio e Pietro Buscalioni.*

---

*Questo <sup>==</sup>Elenco degli Edifici Monumentali è certo incompleto, e quindi non è da considerarsi come definitivo.*

*Esso ha semplice carattere amministrativo, e non rappresenta altro che il censimento approssimativo degli edifici monumentali d'Italia.*

*Ciò esclude ch'esso abbia effetti giuridici — e sarebbe errore il credere che quei monumenti, i quali non vi fossero compresi, debbano ritenersi fuori dalla tutela governativa.*

---

✻



## BIBLIOGRAFIA <sup>(1)</sup>

---

- Ab Ecclesia. — *Promptuarium antiquitatum Ecclesiarum Pedemonti.*
- Adriani G. B. — *Degli antichi signori di Sarmatorio, Maneano e Monfalcone, indi degli Operti di Fossano.* Torino, 1853.
- Adriani G. B. — *Indice analitico e cronologico di alcuni documenti per servire alla storia della città di Cherasco dal sec. X al sec. XVIII.* Torino, 1857.
- Alasia G. L. — *Compendio di varie notizie relative al luogo di Sommariva al Bosco.* Carmagnola 1820.
- Alba Pompeja. — *Rivista bimestrale della Società di studi storici ed artistici per Alba e territorio.* Alba, 1908 e seg.
- Alberti F. — *Istoria della città di Sospello.* Torino, 1728.
- Album *Delle principali castella della Monarchia di Savoia* disegnato da F. Gonin ed edito dal Doyen in Torino.
- Alessio F. — *Le origini del Cristianesimo in Piemonte* (in « Studi sulla storia del Piemonte avanti il mille », vol. XXXII della bibliot. della Soc. stor. subalp.). Pinerolo, 1901.

(1) Compilata dal dott. PIETRO BUSCALIONI.



Alessio F. Gabotto F. Patrucco C. — *Studi sulla storia del Piemonte avanti il mille* (in boll. della bibl. della soc. stor. subalp. Vol. XXXII), Pinerolo, 1901.

Allais C. — *La Castellata: storia dell'alta valle della Varaita, circondario di Saluzzo*. Saluzzo, 1831.

Allaria F. — *Barnaba da Modena*.

Allaria F. — *Gli uomini illustri di Alba antica*.

Amati A. — *Dizionario corografico dell'Italia*. Milano, 1863.

Angelucci A. — *Arti ed artisti in Piemonte; documenti inediti con note* (in atti della Soc. di archeol. e belle arti. Vol. II, pag. 31. Torino, 1878).

Antichità di Alba. — (In *Bollett. d'archeol. cristiana*. Roma, 1876).

Antichità di Lagnasco. — (In atti della Soc. d'arch. e belle arti. Torino, 1879).

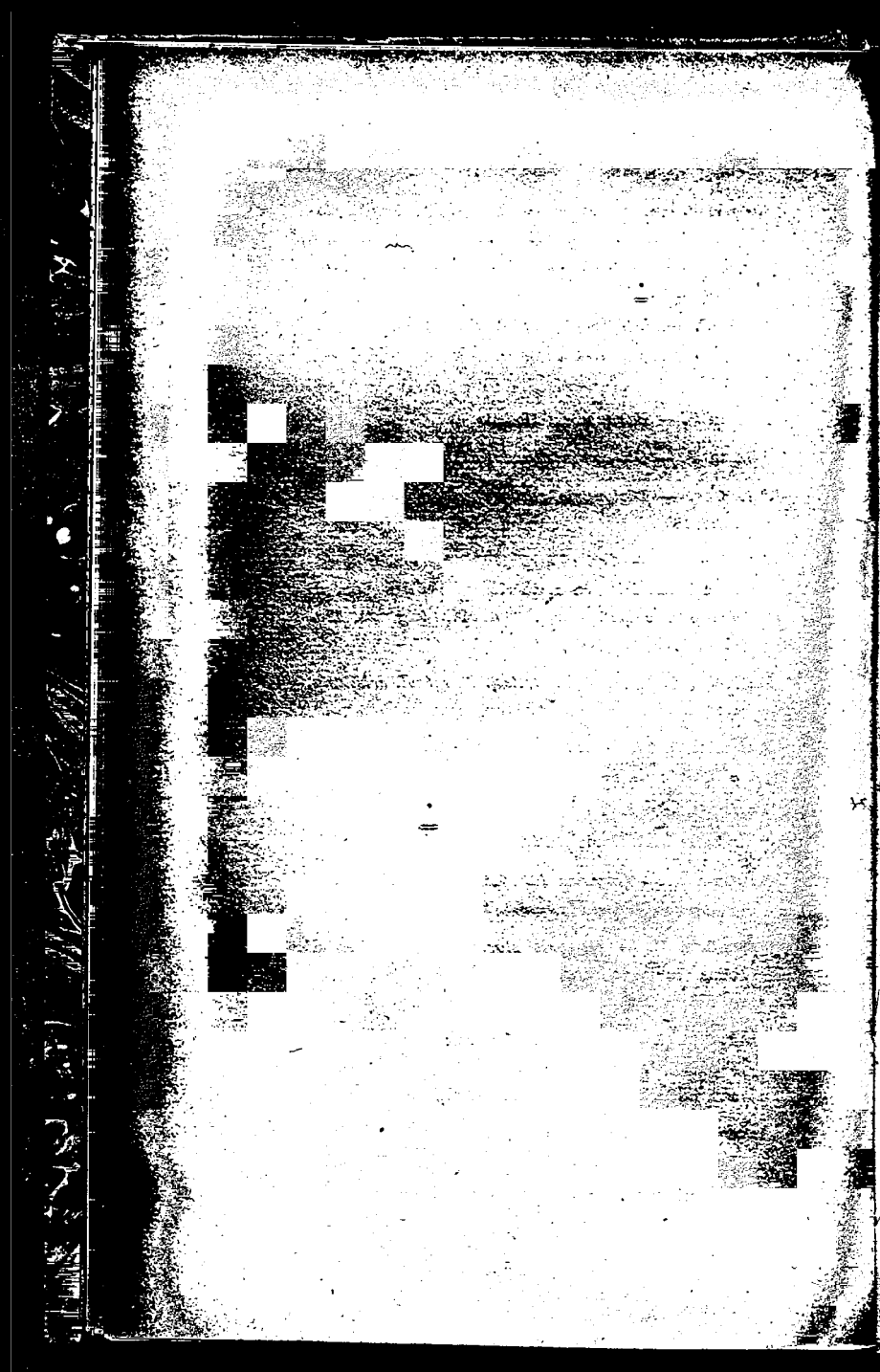
Antichità di Saluzzo. — (In atti della Soc. d'archeol. e belle arti. Torino, 1877).

Arullani A. — *La rocca del Mattarello* (in riv. «Alba Pompeia», anno II, fascic. 1).

Assandria G. — *Memorie storiche della chiesa di Bene* (in boll. stor. bib. sub. 1898), anno III, p. 303; e 1899, anno IV, p. 33 e 164).

Assandria G. — *Nuove iscrizioni romane del Piemonte inedite o emendate*. Torino 1910 (estratto dagli atti della Soc. di archeol. e belle arti del 1904).

Assandria G. — *Statuta et capitula communitalis Baennarum quoe hodie Bene Vagienna nuncupatur*. Romæ, 1892.



Assandria G. e Vacchetta G. — *Notizie delle esplorazioni nell'area di Augusta Bagiennorum fatte dal 1897 in poi (in atti della Soc. di archeol. o b. a.)*.

Astegiano L. — *Un quadro del pittore Rufino di Alessandria (sec. XV) nella chiesetta della Consolata a Marsaglia presso Mondovì (in « Medusa » Firenze, 1902 e nella rass. « bibliot. arte Italiana » 1902, p. 219)*.

Atti della Società di archeologia e belle arti di Torino.

Audiberti C. — *Regiæ villæ poetice descriptæ et Regiæ Celsitudinis Victorii Amedei II dicatæ*. Torino, 1711.

Baratta A. — *Cenni sul Real Castello di Racconigi*.

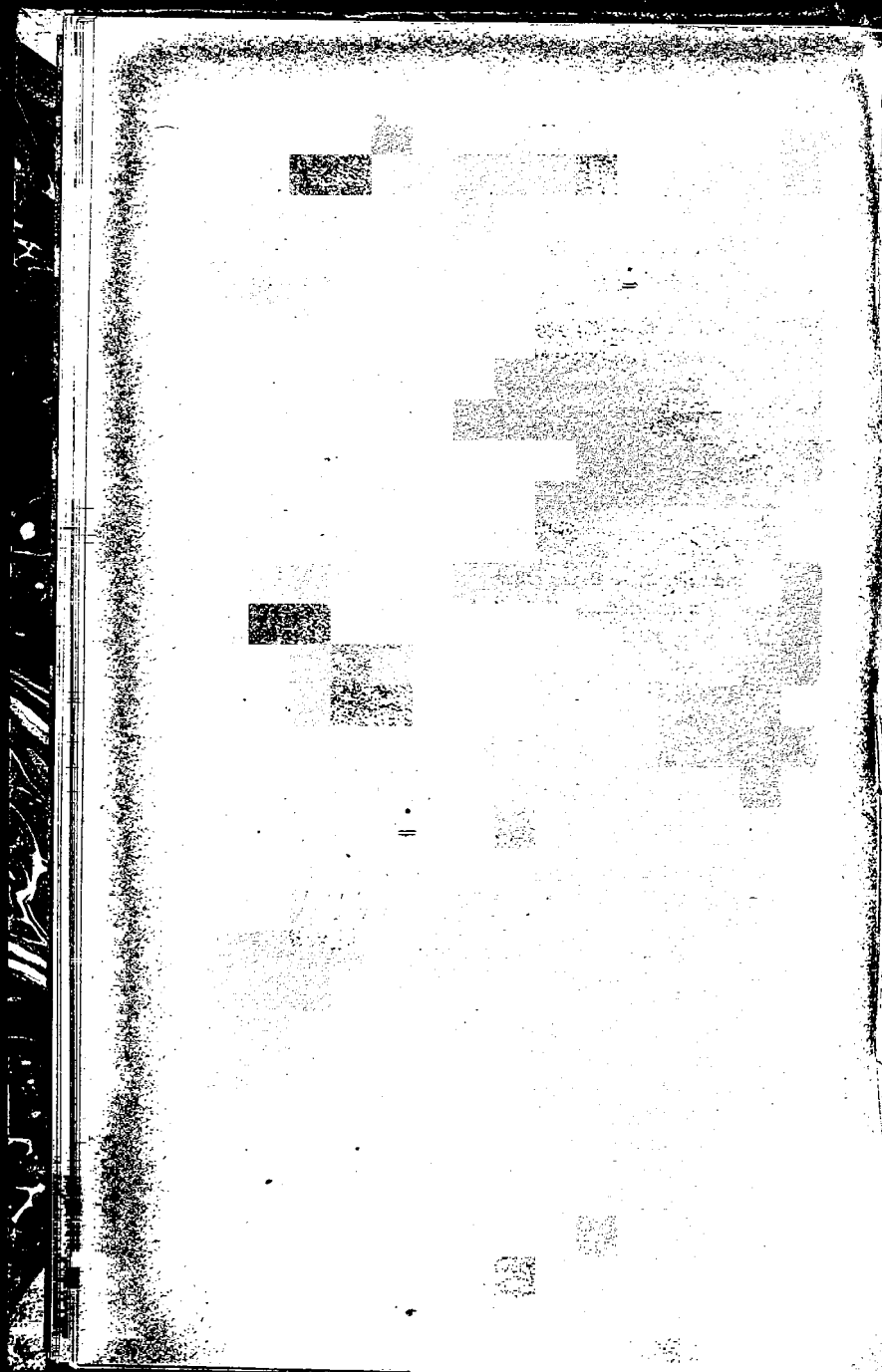
Barelli G. — *Ceva antica* (nella « Gazzetta del Popolo della Domenica ». Torino, 1, 8 e 15 ottobre 1899).

Barelli G. — *Gli statuti d'Ormea*. Documenti di Gareggio e d'Ormea.

Barelli G. — *L'assedio di Cuneo, del 1557, nella poesia contemporanea*, Pinerolo, 1897.

Barelli G. — *Il liber instrumentorum* del comune di Mondovì (in biblioteca della Soc. storica subalpina, vol. XXIV). Pinerolo, 1904.

Barelli G. — *Il libro della catena del comune di Gareggio* (in bib. della Soc. stor. sub. Vol. XXVII). Pinerolo, 1904.





Barelli G. e Dutto A. — *Studi sull'assedio di Cuneo del 1557* (in boll. stor. bibl. sub., anno I, 1891, pag. 189, 224 e 380).

Bargis-Roggero F. — *Guida storica di Saluzzo*. Torino, 1911.

Barucchi. — *Osservazioni sopra un quinario d'oro di Pertinace ed un chiodo di bronzo*. (Mem. R. Acc. Scienze, serie I, vol. XXXI, 1827).

Barucci G. — *La casa Cavassa*. Saluzzo, 1912.

Baruffi G. — *Ceva* (in « Museo scientifico » del 1844, p. 372).

Baruffi G. — *Pellegrinazioni autunnali*. Torino, 1841-1842).

Baruffi G. — *Saluzzo, Mantu, Verzuolo*. Torino, 1863.

Baudi di Vesme A. — *Catalogo della R. Pinacoteca di Torino*.

Baudi di Vesme A. — *Matteo Sanmicheli scultore ed architetto cinquecentista* (in archiv. stor. dell'arte. Vol. 8°, p. 274).

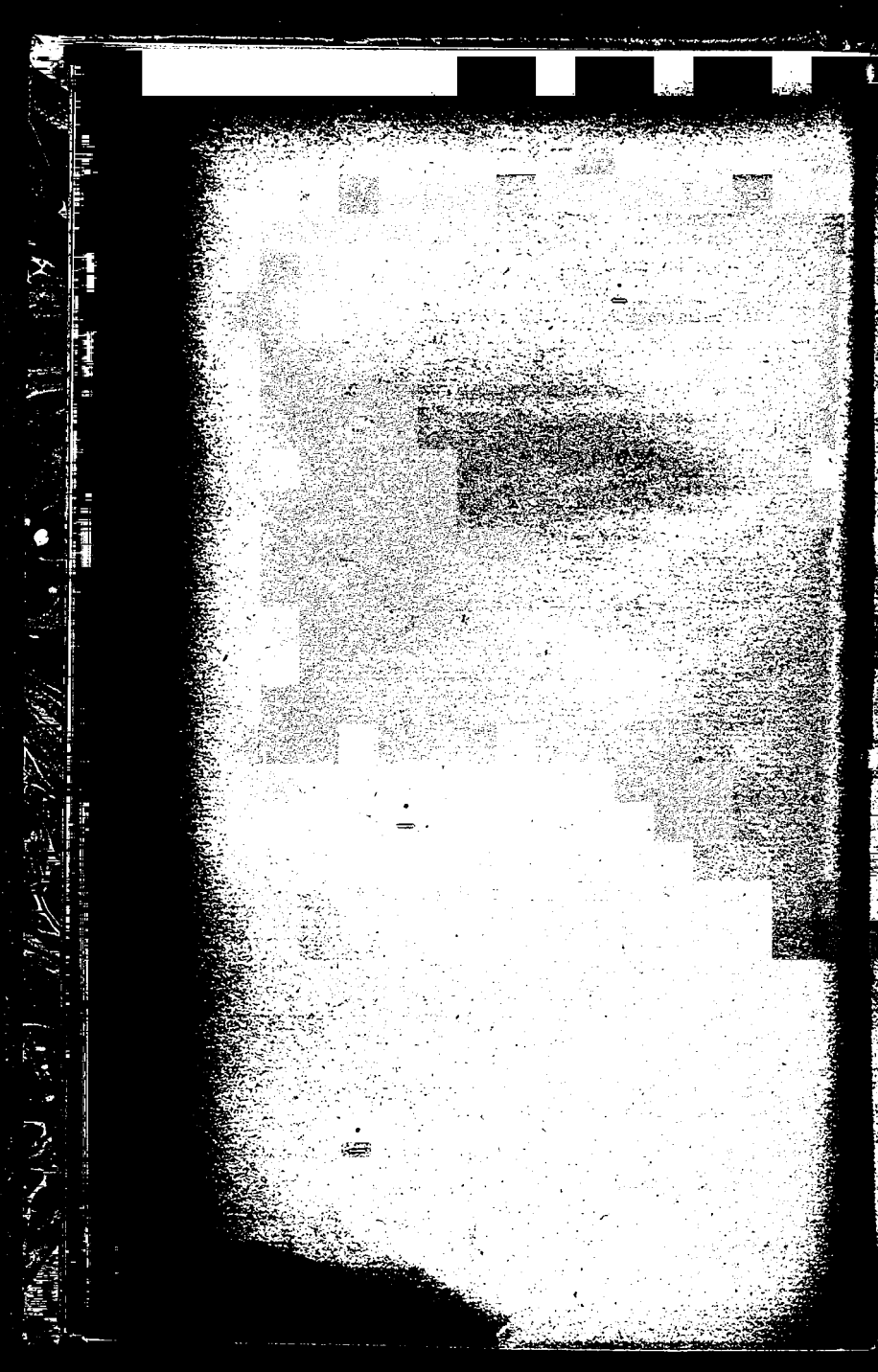
Bellono. — *L'origine di Cuneo* (in « Museo scientifico » del 1843, n. 92).

Berenson. — *North Italian Painters*.

Bertano L. — *Dell'origine di Fossano (1236-1247)* (in Boll. stor. bibliog. subalpino, anno I. 1896).

Bertano L. — *La torre dei frati, episodio della storia di Cuneo nel sec. XV*. Cuneo, 1902.

Bertano L. — *Storia di Cuneo nel medio evo (1158-1302)*. Cuneo, 1898.



- Bertea E. — *Ricerche sulle pitture e sui pittori del Pinerolese dal XIV sec. alla prima metà del XVI*. Pinerolo, 1897.
- Bertolotti A. — *Artisti subalpini in Roma nei secoli XV-XVI e XVII* (in atti della Soc. di archeol. e belle arti, vol. 1º, p. 400, vol. 2º, p. 121).
- Bertolotto A. e Pessano S. — *Dal mare al Piemonte* (vi sono descritti per la prov. di Cuneo i comuni di Bene, Carrù, Cavallermaggiore, Ceva, Cherasco, Dogliani, Farigliano, Mombaldone, Monchiero, Monforte, Narzole, Niella Tanaro, Pollenzo, Racconigi). Roma, 1874.
- Bessone G. — *Guida storico-artistica del Santuario di Vico*. Mondovì, 1873.
- Bessone G. — *Sulla città e provincia di Mondovì, dissertazione storico-critica*. Mondovì 1856.
- Bianchi N. — *Le carte degli archivi piemontesi*. Torino, 1881.
- Bianco G. — *Origine storica del borgo Sarmatorio detto Sarmore*. Torino, 1869.
- Bicknell C. — *Further explorations in the region of the prehistoric Rock engravings in the Italian Maritime Alps*. Bordighera, 1903.
- Bicknell C. — *The prehistoric Rock engravings in the Italian Maritime Alps*. Bordighera, 1902.
- Bima P. L. — *Serie cronologica degli arcivescovi e vescovi del regno di Sardegna*. Asti, 1845.
- Biscarra C. F. — *Studio preparatorio per un elenco dei monumenti nazionali del Piemonte* (in atti Soc. di archeol. e belle arti. Vol. II, p. 255).



- Bistolfi G. — *Macrino d'Alba*. Torino, 1910.
- Boffano G. S. — *Bra e i suoi dintorni* (in « Museo scientifico » del 1845, p. 95).
- Bollettino storico-bibliografico, diretto da F. Gabotto colla collaborazione di una Società di studiosi di storia patria. Torino, dal 1896.
- Bonardi C. — *Lo studio generale di Mondovì* (1560-1566). Torino, 1895.
- Bonino G. B. — *Brayda oppidum historicis monumentis illustratum* (manoscritto del 1715 pubblicato in Saluzzo nel 1864).
- Bonino G. B. — *Memorie storiche oppidi Braydæ ab anno 1261 ad annum 1627 circiter* (manoscritto).
- Borda. — *Guida di Saluzzo*. Saluzzo, 1874.
- Bosio. — *Il Duomo di Ceva*.
- Bossa G. A. — *De Saluttorum gestis ad salutienses ad Pedemontium atque ad Italiam*. Torino, 1856.
- Braida G. A. — *Cortemilia e le Langhe nei tempi antichi*. Savigliano, 1877.
- Brayda R. — *Visita artistica a Villanova Solaro e dintorni*. Torino, 1907.
- Bréssy. — *Notices sur la ville de Saluces*. Saluzzo, 1804.
- Bréton I. B. I. — *Voyage en Piémont*. Paris, 1803.
- Britius P. — *Alba Pompeje succincta descriptio*. Torino, 1661.
- Brizio P. — *Annali ecclesiastici del Piemonte*. Torino, 1632.



- Caglieri G. A. — *Racconto storico della città di Bene.*  
Mondovì, 1680.
- Cagnola G. — *La mostra retrospettiva d'arte regionale a Nizza* (in *Rassegna d'arte*, 1912, p. 81).
- Cais di Pierlas E. — *Le iv<sup>e</sup> siècle dans les Alpes Maritimes* (in *mem. acc. scienze. Torino*, 1888).
- Canavese T. — *Memoriale storico su Mondovì dalle sue origini sino ai nostri tempi.* Mondovì, 1851.
- Cappelletti G. — *Le chiese d'Italia dalle loro origini sino ai giorni nostri, Venezia 1844* (nel vol. 14<sup>o</sup> si contengono notizie sulle chiese di Alba, Cuneo, Fossano, Mondovì e Saluzzo).
- Cappelli G. — *Notizie storiche della città di Alba.* Torino, 1788.
- Cara de Canonico A. G. — *Giulia Augusta Costanzia colonia rintracciata in Alba Pompeja* (ms. acc. sc. di Torino).
- Cara de Canonico A. G. — *Storia del Piemonte e della Savoia, dal dominio dei romani a Vittorio Amedeo III* (ms. nella bibl. di S. M. il Re).
- Caranti B. — *Poche notizie sulla Certosa di Pesio.* Torino, 1883.
- Caranti B. — *La Certosa di Pesio; storia illustrata e documentata.* Torino, 1900.
- Carutti D. — *Il marchesato di Saluzzo, Carlo Emanuele I e il trattato di Lione (1601)* (in « *Studi Saluzzesi* ». Vol. X della bib. della Soc. stor. sub.). Pinerolo, 1901.
- Carutti D., Barelli G., Patrucco C., Savio F., Pivano F., Pivano S., Colombo G., Roggero O., Tallone A. — *Studi Saluzzesi.* Pinerolo, 1901 (in bibl. della Soc. st. subalp., vol. X).





Casalis G. — *Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna*. Torino, 1833-56.

Castello di Manta (il) (in atti della Soc. d'archeol. e belle arti, 1879, p. 26).

Castello di Racconigi (il) (in « Gazzetta del Popolo della Domenica » del 25 sett. 1904).

Castello di Verzuolo (il) (in atti della Soc. d'archeol. e belle arti, 1879, p. 276).

Castello di Verzuolo (il) (nel « Mondo illustrato » del 1847, p. 568).

Cavalli. — *Cenni storici dell'antichissima città di Alba* (ms. dell'arch. capitolare di Alba).

Cavalli. — *Il coro della Cattedrale di Alba restaurato*. Alba, 1872.

Centenario (VII) della fondazione di Cuneo, *Memo-rie storiche*. Torino, 1893.

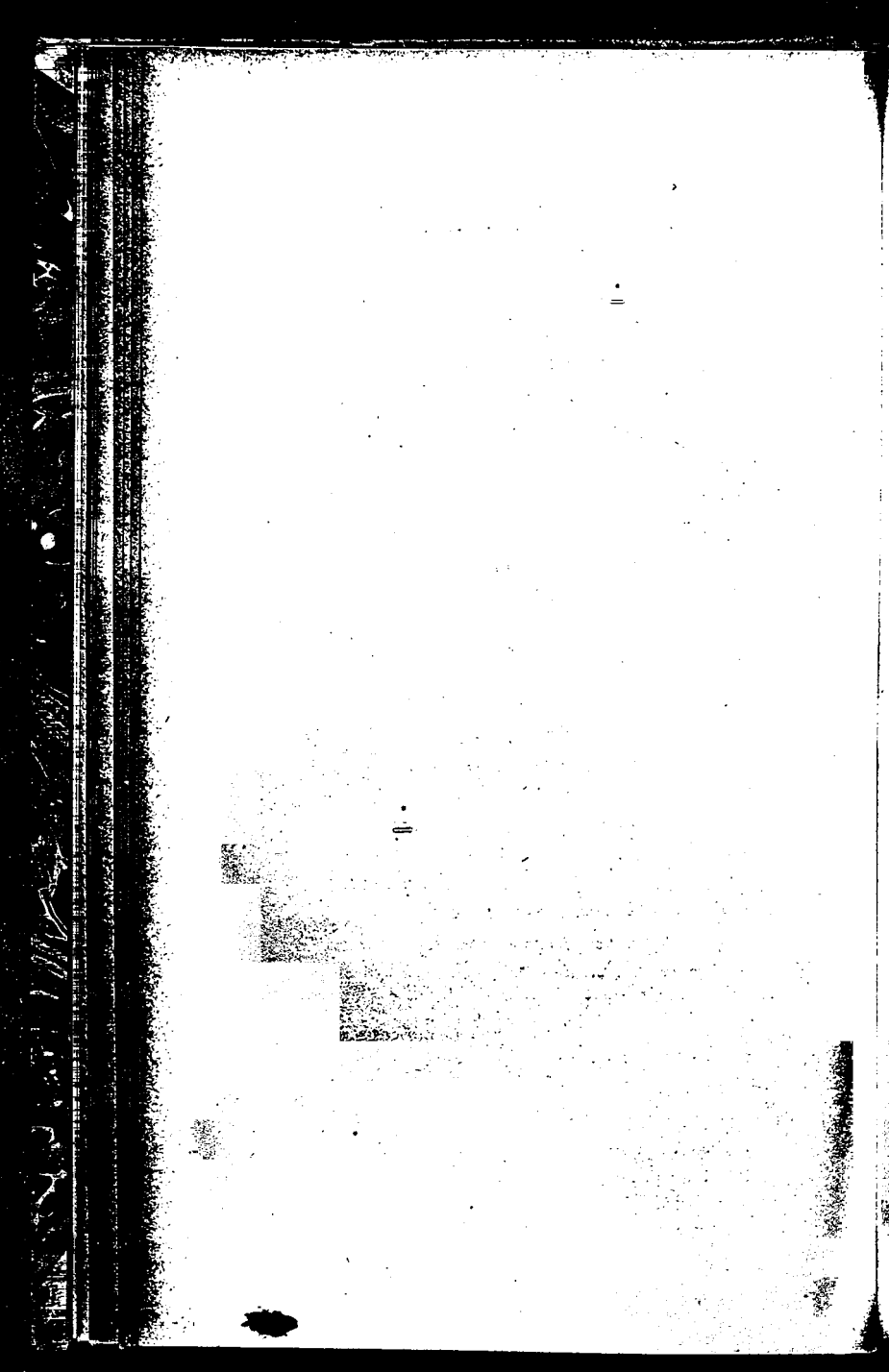
Chiattoni D. — *Contributo alla storia della chiesa di Saluzzo* (in boll. stor. bibl. sub., anno V, 1900, p. 95).

Chiattoni D. — *Due date gloriose per la città di Saluzzo: 1501 la costruzione del Duomo; 1601, il trattato di Lione*. Saluzzo, 1900.

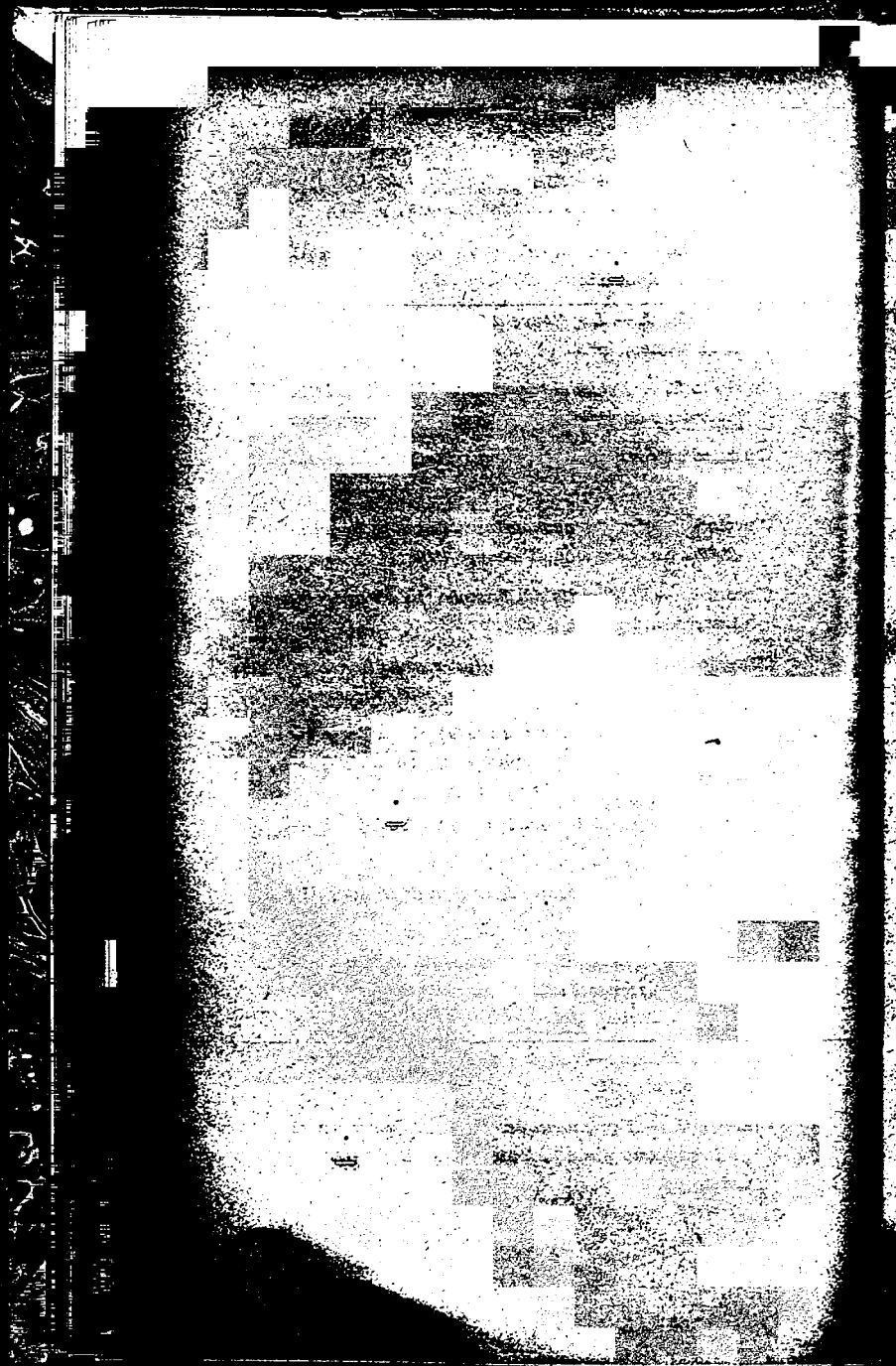
Chiattoni D. — *Edilizia saluzzese nei secoli XV e XVI* (in picc. archiv. st. dell'ant. marchesato di Saluzzo, anno I, 1901).

Chiattoni D. — *La casa Cavazza di Saluzzo* (in picc. archiv. st. dell'ant. marchesato di Saluzzo, anno II, p. 135).

Chiattoni D. — *La costruzione della Cattedrale di Saluzzo* (in Miscellanea saluzzese: vol. V della bibl. della Soc. stor. bibl. sub.), Pinerolo, 1902.



- Chiattoni D. — *La destructio Savillani del 1360* (in boll. stor. bib. sub. del 1900, anno V, p. 221).
- Chiechio G. C. — *Francesco Gallo ingegnere architetto*. Torino, 1886.
- Chiechio G. C. — *Le pitture del Santuario di Mondovì*. Cuneo, 1890.
- Chiriotto F. — *Relazione descrittiva della chiesa della Sacra Famiglia in Savigliano*. Savigliano, 1897.
- Chronicon Montisregalis (*in rerum italicarum scriptores*).
- Ciaccio L. — *La derivazione artistica da Macrino d'Alba* (in « Arte » dell'ottobre 1906).
- Cicconi L. — *Il Castello di Fossano* (in « Mondo illustrato » del 1848, p. 502).
- Cibrario L. — *Cenni storici sulla repubblica della Valle di Maira* (in « Operette », 1856, Firenze).
- Cibrario L. — *Cenni storici su Alba* (in « Terre libere del Piemonte » capitolo del volume « Operette » p. 223, Firenze, 1856).
- Cibrario L. — *Cenni storici su Mondovì* (in Operette).
- Cibrario L. — *Dei successi della città di Mondovì* (in Operette).
- Cibrario L. e Promis D. — *Documenti, sigilli, e monete appartenenti alla storia della Monarchia di Savoia*. Torino, 1833.
- Cipolla e Merkel. — *Origine di Fossano* (in riv. stor. it., vol. 6°, 1889).
- Claretta G. — *I primordi del Santuario di Mondovì e il capitano Ascanio Vittozzi da Orvieto*. (Orvieto, 1873).



Claretta G. — *Le pitture della cupola del Santuario di N. D. di Vico presso mondoevì* (in « Arte e Storia » del 1899).

Claretta G. — *Notizie artistiche sul regno di Carlo Emanuele* (in atti della Soc. di archeol. e belle arti. Vol. I, pag. 53).

Colombo G. — *Documenti di Scarnafigi* (in appendice al vol. II del cartario dell'abbazia di Staffarda pubblicato da Gabotto, Roberti e Chiattono. Pinerolo, 1902).

Colombo G. — *Giovanni Andrea Saluzzo di Castellar* (in Studi saluzzesi: vol. X della bibl. della Soc. st. sub.). Pinerolo, 1901.

Cordero di Pamparato S. — *Documenti per la storia del Piemonte (1265-1300)* (in Miscell. St. it. Serie III, vol. XI, pag. 57).

Cordero di San. Quintino. — *Alcune considerazioni intorno ai primi marchesi di Saluzzo* (in mem. della R. Acc. Sc. Torino 1853).

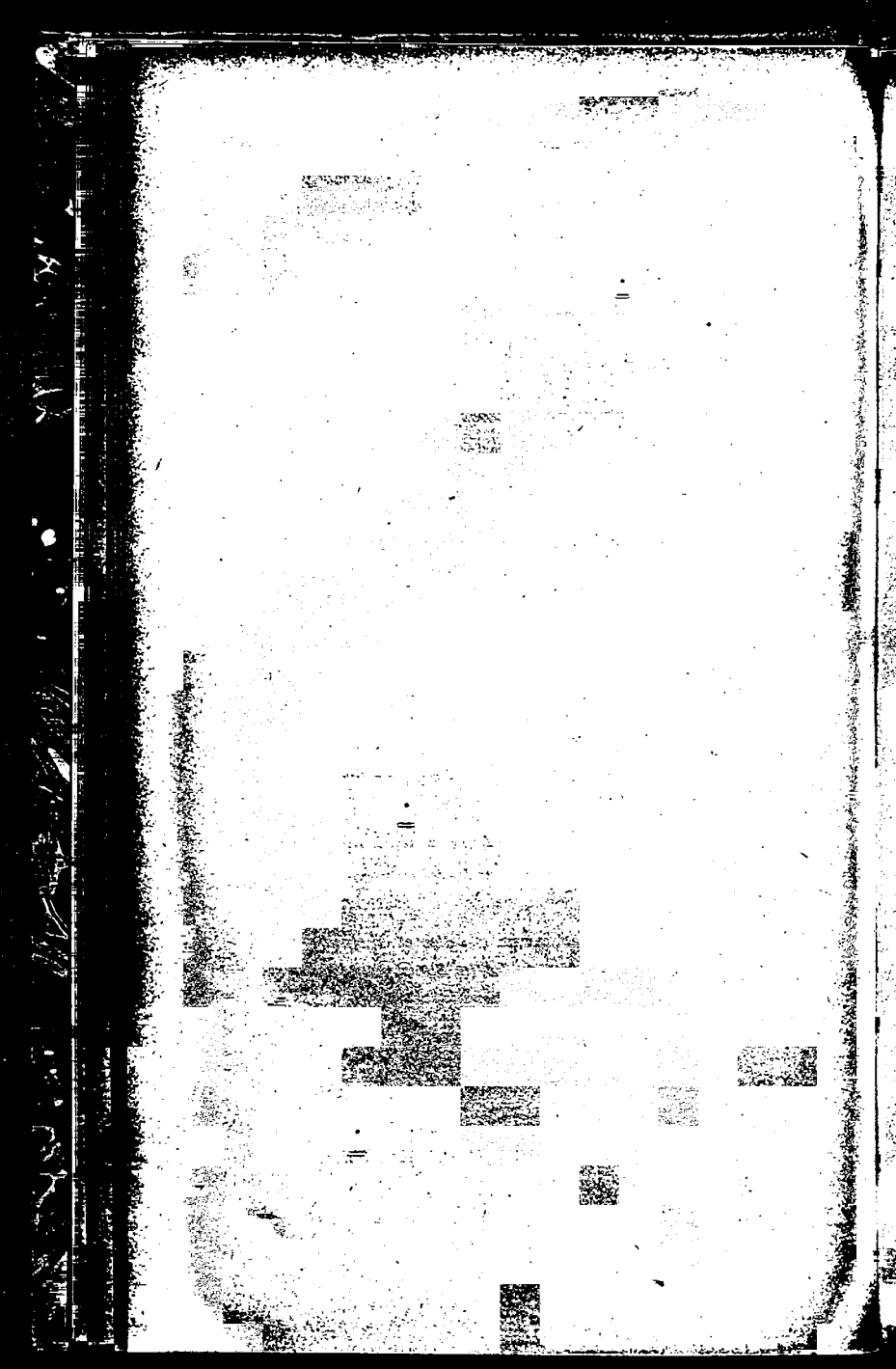
Cordero di San Quintino G. — *Degli antichi marchesi di Busca* (in mem. della R. Acc. Scienze. Torino, 1855).

Corpus inscriptionum latinarum consilio et auctoritate Academiae litterarum Regiae Borussicae editum. (Vol. V. parte II).

Corpus nummorum italicorum. (Vol. II). Roma, 1910.

Cronaca di Borgo S. Dalmazzo sino al 1570 (in miscell. di Storia ital. Vol. 12°).

Cronaca di Saluzzo (nel Vol VII dei Mon. hist. pat.).



Cronache di Cuneo e terre vicine, *sino a 1770* (in miscell. di St. it., vol. 12°)

Crissolo (descrizione di) (in «Gazzetta del Popolo della Domenica» 2 ottobre 1904, n. 40).

Crowe e Cavalcaselle. — *A history of painting in North Italy.*

Curiosità e ricerche di storia subalpina pubblicate da una Società di studiosi di patrie memorie. (Torino, fratelli Bocca).

Curlo F. — *La Casa Cavazza in Saluzzo.*

Curlo F. — *Storia della famiglia Cavassa di Carmagnola e di Saluzzo.* Saluzzo, 1904.

Curlo F. — *La libreria di un frate piemontese.* (Gabriele Bucci da Carmagnola) sullo scorcio del sec. XV.

Damilano G. F. — *Annali di Cherasco* (ms. bibl. reale).

D'Ancona P. — *Gli affreschi del Castello di Manta nel Saluzzese* (in «Arte», vol. 8°, 1905, p. 94 e 181).

D'Ancona P. — *Le rappresentazioni allegoriche della antica accademia saluzzese* (in Rassegna bibl. art. it., 1903, p. 45).

D'Andrade A. — *Relazione dell'ufficio regionale per la conservazione dei monumenti del Piemonte e della Liguria.* Torino, 1899.

Danna C. — *Monografia intorno la città e il circondario di Mondovì.* Torino, 1860.

Danna C. — *Vita di Ascanio Vittozzi disegnatore del tempio di N. S. di Mondovì.* Torino, 1882.





Danna C. e Chiechio G. C. — *Storia artistica illustrata del Santuario di Mondovì presso Vico-forte* (1595-1891). Torino, 1895.

De Abbate V. — *Della villa di Marte, casa e lari dell'imperatore Pertinace ne' Celto-Liguri-Tanurei*. Alba, 1818.

Della Chiesa F. A. — *Catalogo di tutti li scrittori piemontesi ed altri dei Stati dell'Altezza Serenissima di Savoia*. Torino, 1614

Della Chiesa F. A. — *Vita di mons. Ancina; libro I; compendio delle cose più notabili di Saluzzo*. Torino, 1629.

Della Chiesa F. A. — *Corona Reale di Savoia o sia relatione delle provincie e titoli ad esse appartenenti*. Cuneo 1655 e Torino 1777.

Della Chiesa F. A. — *Relatione dello stato del Piemonte*. Torino, 1635 e 1777.

Della Chiesa L. — *Compendio dell'istoria del Piemonte fino all'anno 1575*. Torino, 1601.

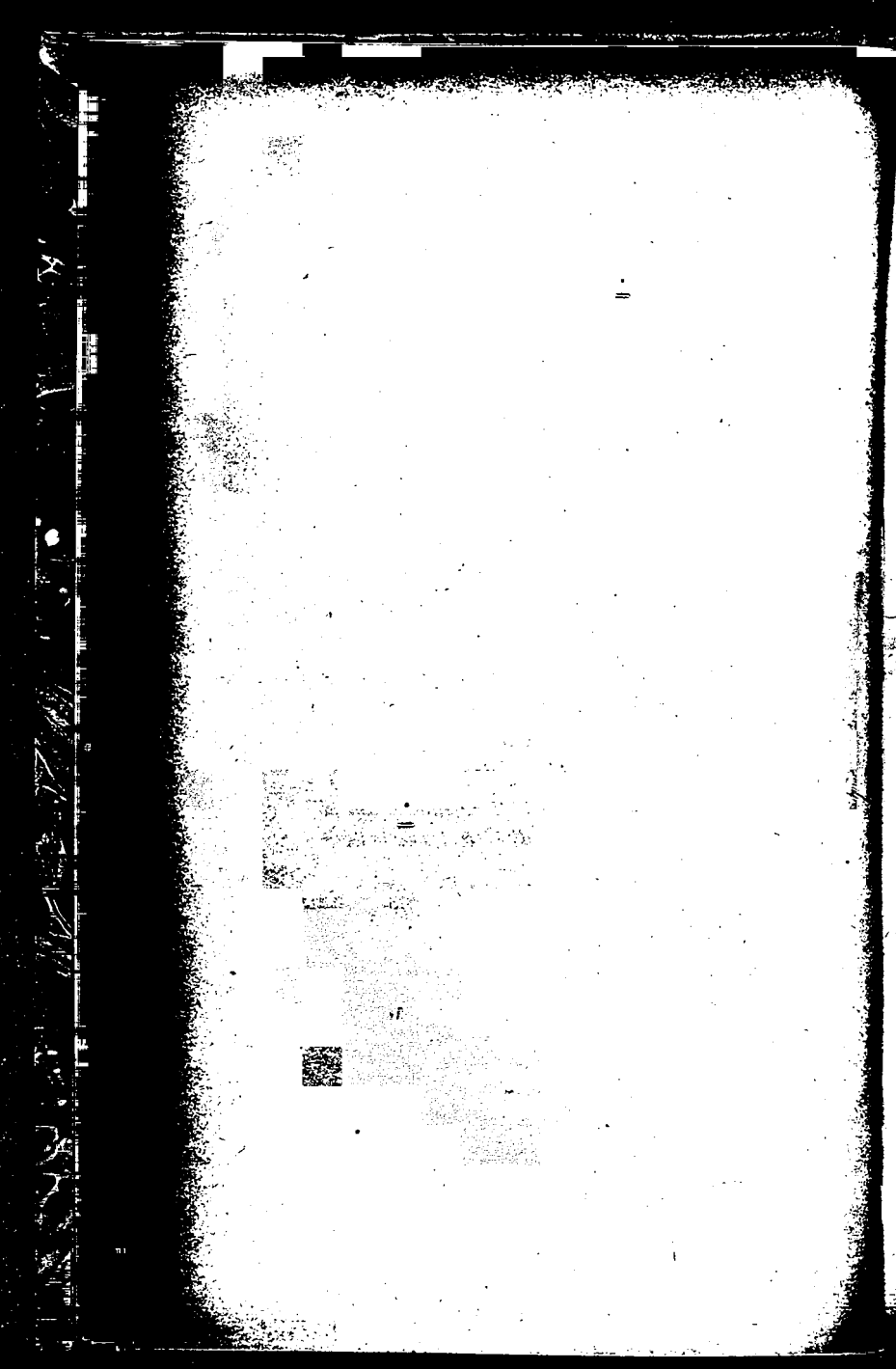
Della Chiesa L. — *Dell'istoria del Piemonte con le origini di Casa Savoia e di altre famiglie illustri*. Torino, 1668 e 1777.

Della Chiesa G. — *Gronaca di Saluzzo* (in Mon. hist. pat., vol. 3<sup>a</sup>, p. 884).

Della Valle. — *Della patria di Publio Elvio Pertinace* 1830.

Dentis C. A. — *Compendio historico dell'origine dei marchesi d'Italia e dei marchesi di Saluzzo con la loro genealogia*. Torino, 1709.

Durandi I. — *Delle antiche città di Pedona, Caburro, Germanicia e dell'Augusta dei Vagienni*. Torino, 1769.



- Durandi I. — *Il Piemonte cispadano antico*. Torino, 1774.
- Durandi I. — *Saggio sulla storia degli antichi popoli d' Italia*. Torino, 1769.
- Durando D. — *Alcune notizie sulla chiesa di S. Maria di Beceto* (in *Miscellanea saluzzese*, vol. XV della bib. stor. sub.). Pinerolo, 1902.
- Dutto A. — *La canzone di Cuneo e di San Quintino dell'anno 1557, con appendice*. Torino, 1904.
- Dutto A. — *La fondazione di Cuneo* (in volume «Settimo centenario della Fondazione di Cuneo». Torino, 1898).
- Dutto A. — *La Valle di Stura, dal 1163 al 1200*. Torino, 1894.
- Dutto A. — *La Valle di Stura, dal 1200 al 1267*. Reggio Calabria, 1899.
- Dutto A. — *Le origini di Cuneo dimostrate con documenti*. Saluzzo, 1891.
- Dutto A. — *Le relazioni sull'assedio di Cuneo del 1557*. Torino, 1904. (Estr. della *Miscellanea di Storia italiana*, Serie III, vol. 10).
- Dutto A. — Vedi: BARELLI G. e DUTTO A.
- Eandi. — *Statistica della provincia di Saluzzo*. Saluzzo, 1883-35.
- Esposizione (sull') *dei primitivi Nizzardi*. Nizza, 1912.
- Eusebio F. — *Alba e il suo territorio nella guerra del 1703-709*. Torino, 1909.
- Eusebio F. — *Alba nella preistoria* (in riv. «Alba Pompeja», anno I).



Eusebio F. — *Cronaca di scoperte archeologiche avvenute in Alba e nell'Albese nel decennio 1897-1907* (in riv. « Alba Pompeia »).

Eusebio F. — *Epigrafi toponomastiche (albese) in «Saggi di storia antica e di archeologia a G. Belloch»*. Roma, 1910.

Eusebio F. — *Epigrafi romane inedite d'Alba Pompeia e dei territori circconvicini* (in riv. « Alba Pompeia » anno IV, fasc. 1 e 2).

Eusebio F. — *Gli statuti di Cornegliano del 1415-16, Bibliografia, saggi, note storiche ed agiografiche* (in riv. « Alba Pompeia », anno II).

Eusebio F. — *Il Matarello* (in « Alba Pompeia » fascic. 3 e 4 dell'anno II).

Eusebio F. — *Il monumento sepolcrale romano scoperto presso Alba nel 1897*. Saluzzo, 1899).

Eusebio F. — *Il museo storico-archeologico di Alba dai suoi principi a tutto il 1900*. Alba, 1901.

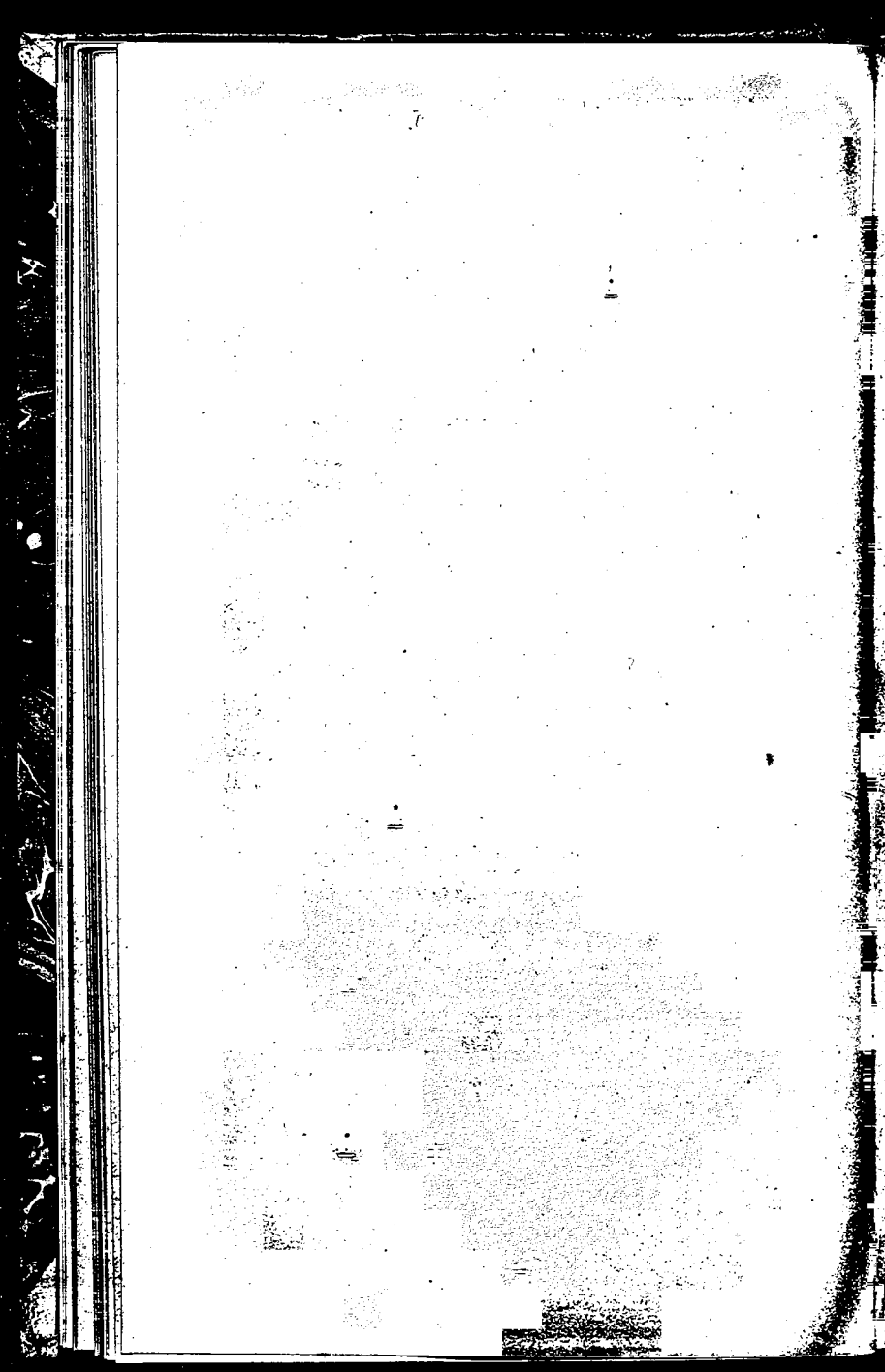
Eusebio F. — *Il passo Claudiano allusivo alla battaglia dei Cimbri. Versione e commenti* (in riv. « Alba Pompeia » del 1909).

Eusebio F. — *Indizi di arte pittorica in Alba al principio del duecento* (in « Alba Pompeia », anno I, 1908, fasc. 4).

Eusebio F. — *Le mura romane di Alba Pompeia* (in miscell. Salinas, p. 179).

Eusebio F. — *Materiali preparatori allo studio del «regestum communis Albae* (in « Alba Pompeia », anno II, fasc. 3 e 4).

Eusebio F. — *Notizie archeologiche del 1900* (in « Alba Pompeia del 1909).



Eusebio F. — *Per la storia delle mura di Alba. Le mura medioevali* (in « Alba Pompeja », anno III, fascic. 3 e 4).

Eusebio F. — *Per la storia di S. Stefano Belbo e di Canelli* (in « Alba Pompeja » anno II, fasc. 3 e 4).

Eusebio F. — *Postille al « Corpus inscriptionum latinarum »* (estratto dalla Rivista di filologia e di istruz. classica). Torino, 1908.

Eusebio F. — *Sul museo civico di Alba e sopra alcune scoperte archeologiche nel territorio albeso*. Torino, 1901 (estratto dagli atti della Soc. di archeol. e belle arti, vol. VII).

Eusebio F. — *Un pittore albeso nel 1244* (in « Alba Pompeja » anno I, fascic. I).

Fabretti A. — *Gli scavi di Carrià* (in atti soc. di archeol. e belle arti, vol. II, 1878, p. 245).

Fabretti A. — *Iscrizioni Pedemontane* (in atti soc. d'archeol. e b. a., vol. IV, p. 227).

Fabretti A. — *Sigillo in bronzo trovato a Pollenzo* (in atti soc. d'archeol. e belle arti, vol. 1°, p. 202).

Ferrero E. — *Are votive scoperte nel territorio della borgata di Levaldigi presso Savigliano* (in notizie scavi di ant. dic. 1899, p. 474).

Ferrero E. — *La patria dell'Imperatore Elvio Pertinace*. Torino, 1887.

Ferrero E. — *Nuove iscrizioni romane in Bene Vagienna* (in notizie scavi d'ant., 1894, p. 187).

Ferrero E. — *Piccolo ripostiglio di monete romane imperiali di bronzo trovate presso Busca* (in notizie scavi d'antichità, maggio 1898, p. 177).





- Ferrero E. — *Testa muliebre di marmo scoperta in Alba* (in atti soc. d'archeol. e belle arti, vol. I).
- Ferretto Arturo. — *Documenti intorno alle reluzioni fra Alba e Genova (1141-1270)* (in bib. della Soc. stor. sub., vol. XXIII e vol. I). Pinerolo, 1906 e 1910.
- Ferria V. — *Cenni sulla cappella della Moretta presso Alba*. Alba, 1885.
- Ferria V. — *Il Duomo di Alba, il suo portico e le sue caditoie*. Alba, 1888).
- Fissore G. — *Memorie storiche di Alba Pompeja*, 1894.
- Flecchia G. — *Forme di nomi locali dell'Italia superiore* (in mem. acc. scienze. Torino, II, XXXVII).
- Flecchia G. — *Manipoletto di etimologie saluzzesi* (in piccolo archiv. st. dell'ant. marchesato di Saluzzo, anno I, p. 144).
- Fleres Ugo. — *Macrino d'Alba* (in Gallerie Nazionali italiane, III, 1897).
- Franchi di Pont G. — *Antichità di Pollenzo* (in mem. acc. sc. Torino, vol. 17).
- Franchi di Pont G.. — *Sopra certi cimelii trovati nelle vicinanze della villa dell'imp. Pertinace* (in mem. acc. sc., Torino).
- Gabotto F. — *Anecdota monregalensis* (in boll. stor. bib. sub., anno I, 1896, p. 1).
- Gabotto F. — *Due assedi di Cuneo (1317-48 e 1515) secondo documenti inediti*. Torino, 1898.
- Gabotto F. — *I municipii dell'Italia occidentale alla morte di Teodorico il Grande* (in studi della storia del Piemonte avanti il mille, vol. XXXII della bib. st. sub.). Pinerolo, 1908).



Gabotto F. — *Il « Comune » a Cuneo e le sue origini comunali in Piemonte* (in boll. di st. bib. sub. anno V, 1900, p. 12).

Gabotto F. — *Il Piemonte e la Casa Savoia fino al 1492*. Firenze 1896.

Gabotto F. — *La guerra del conte Verde contro i marchesi di Saluzzo e del Monferrato nel 1363*. Saluzzo 1905.

Gabotto F. — *Le pergamene dell'archivio comunale di Caramagna Piemonte* (in boll. stor. bibl. sub., 1896, anno I, p. 38; 1887, anno II, p. 14).

Gabotto F. — *Ricerche e studi sulla storia di Bra*. Bra, 1892.

Gabotto F. — *Storia dell'Italia occidentale nel Medio Evo* (395-1313) in bibl. della Soc. stor. sub., vol. LXI, LXII, ed altri, in corso di pubblicazione). Pinerolo, 1911, e seguenti.

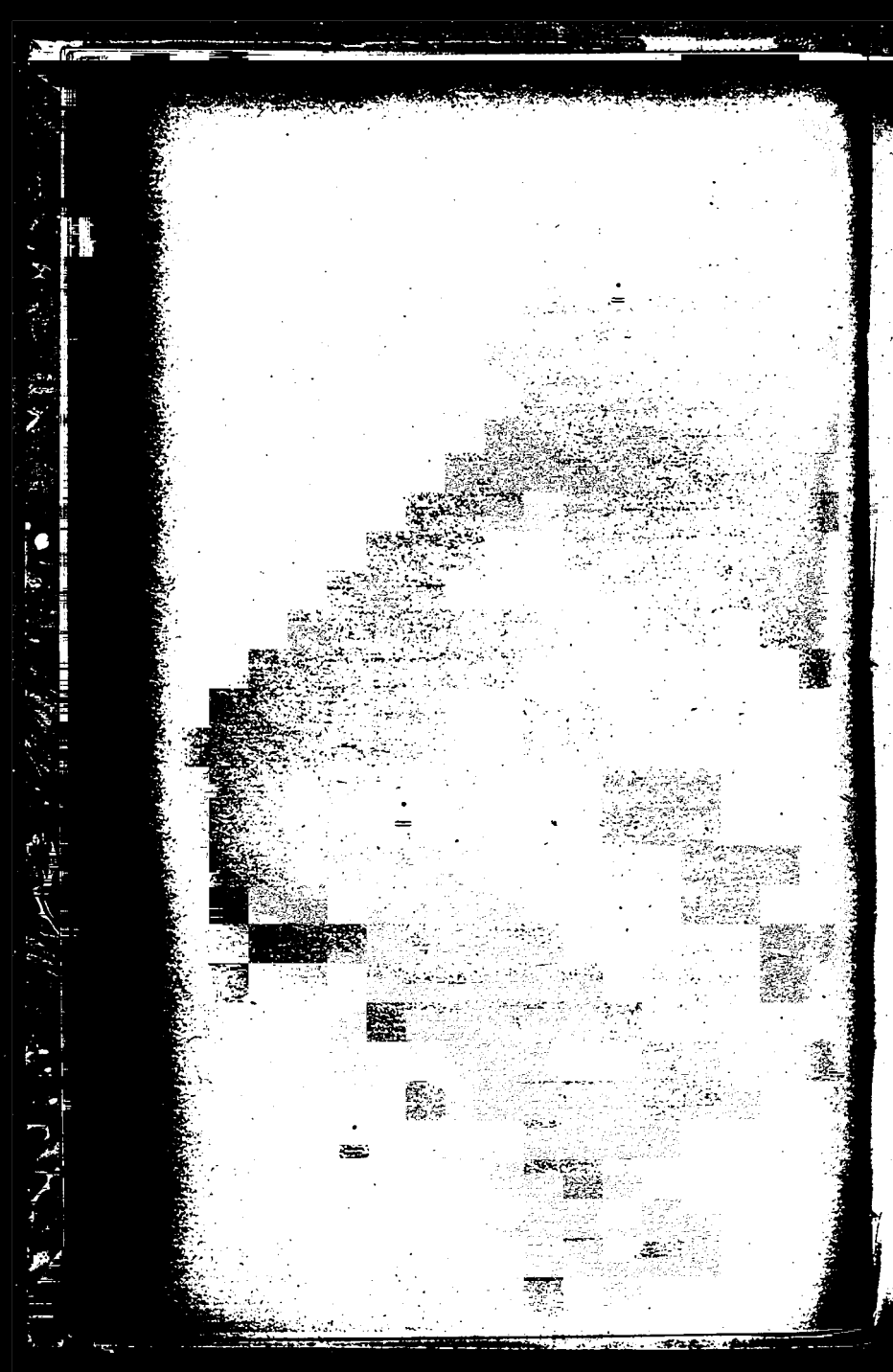
Gabotto F. — *Storia di Cuneo dalle origini ai giorni nostri*. Cuneo, 1898.

Gabotto F. — *Verzuolo. Uomini e cose d'altri tempi* (in boll. St. bibl. sub., 1897, anno II, p. 458; 1898, anno III, p. 7).

Gabotto F., Roberti G., Chiattoni D. — *Cartario dell'Abbazia di Staffarda* (in bibl. della Soc. st. sub., vol. XI e XII). Pinerolo, 1901-1902.

Gabotto F., Savio C., Durando E., Patrucco C., Chiattoni D. — *Miscellanea Saluzzese* (vol. xv della bibl. della Soc. st. sub.).

Galimberti. — *Un Pantheon obliato: il Santuario di Vicoforte* (in « Nuova Antologia », 1<sup>o</sup> febb. 1908).



Galimberti T. — *Cuneo nei suoi secoli*, Saluzzo, 1898.

Gamba F. — *L'arte antica in Piemonte, nel volume « Torino »*. Torino, 1884.

Gandino F. — *Mango e i suoi Conti* (« Alba Pompeja » del 1909, fascic. II).

Garelli G. — *Valdieri*. Torino, 1855.

Garelli G. — *Escursioni da Mondovì alla caverna di Bossea nelle Alpi marittime. Guida illustrata*. Torino, 1880.

Gavazzi G. — *La zecca dei marchesi di Saluzzo* (in riv. it. di numismatica a. XV, 1902, vol. XV, p. 259).

Gazzera C. — *Aggiunte e correzioni al capo primo delle iscrizioni cristiane antiche del Piemonte riferentesi ai primi vescovi della città di Alba* (in mem. dell'acc. delle scienze di Torino 1857, volume XVIII, Serie II, p. 1).

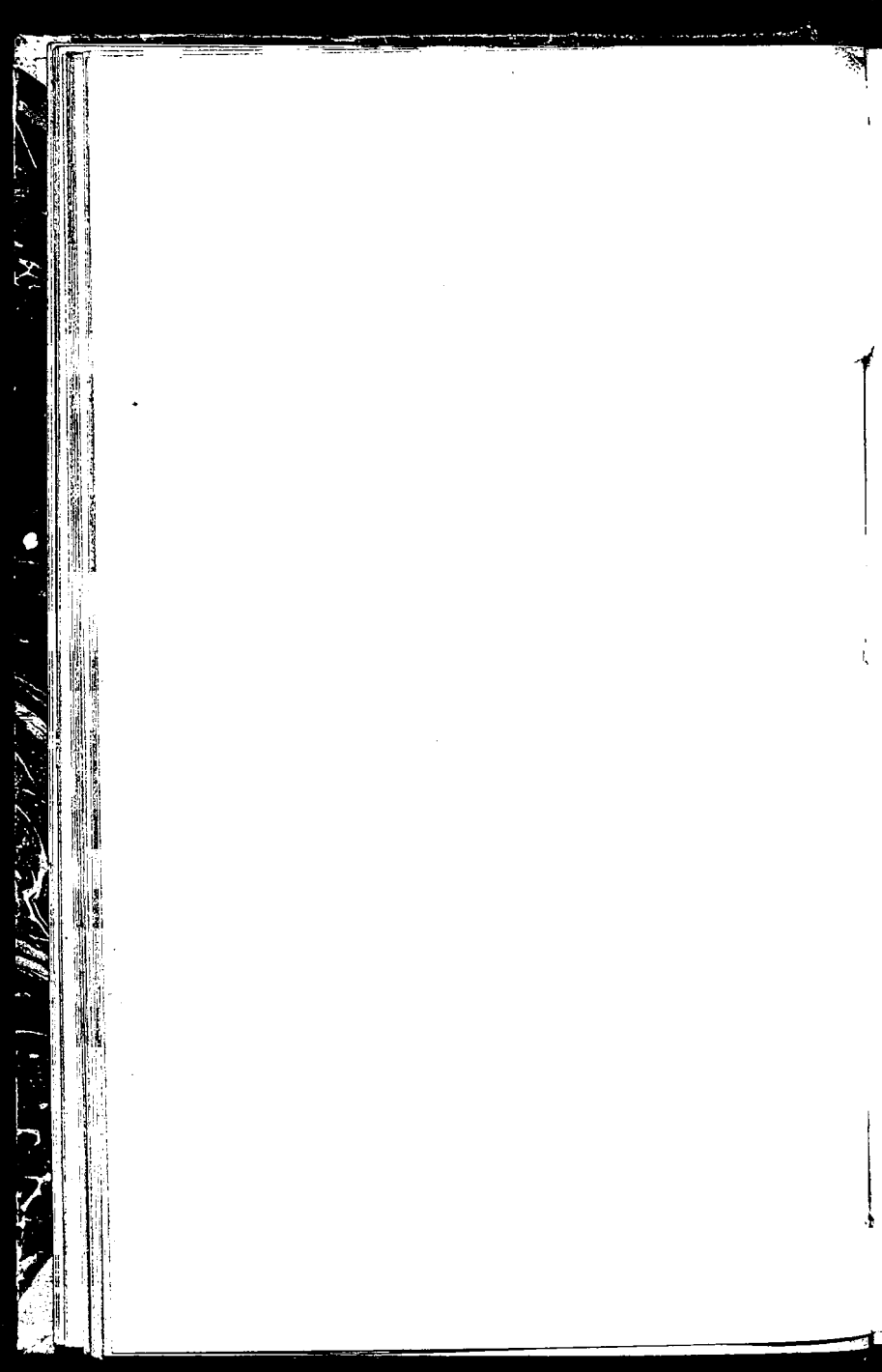
Gazzera C. — *Delle iscrizioni cristiane antiche del Piemonte*. Torino, 1849.

Gazzera C. — *Discorsi intorno alle zecche e ad alcune rare monete degli antichi march. di Ceva, d'Incisa e del Carretto* (mem. della R. Acc. delle Sc. di Torino, Serie I, anno 1834, vol. XXXVII, p. 47).

Gazzera C. — *Le zecche antiche* (in atti accad. Sc., Serie I, vol. 37°).

Gazzera C. — *Notizie intorno all'origine e al progresso dell'arte tipografica in Saluzzo*. Saluzzo, 1881.

Gherzi. — *Cenni storici su Morello*. 1871.



Giovannini G. — *Il Santuario di Vicoforte presso Mondovì dai suoi primordi fino ai tempi nostri* (1594-1884). Milano, 1885.

Gioffredo P. — *Storia delle Alpi marittime* (pubblicata da C. Gazzera nei Mon. hist. pat., vol. V, Scrip., vol. III).

Giordanino G. — *Marene antica, profana e sacra*. Bra, 1895.

Gonin. F. — *Vedi: Album delle principali castella della Monarchia di Savoia*.

Grassi G. — *Dell'Università degli studi in Mondovì*. Mondovì, 1804.

Grassi G. — *Memorie storiche della chiesa vescovile di Monregale in Piemonte dall'erezione del Vescovado fino ai nostri tempi*. Torino, 1789.

Grasso. — *Cronaca di Cuneo* (in miscell. di St. pat., vol. 12°).

Guasco di Bisio F. — *Dizionario feudale degli antichi Stati sardi e della Lombardia dall'epoca carolingia ai nostri tempi*. (in bib. della Soc. st. sub., vol. LIV-LVIII). Pinerolo, 1911.

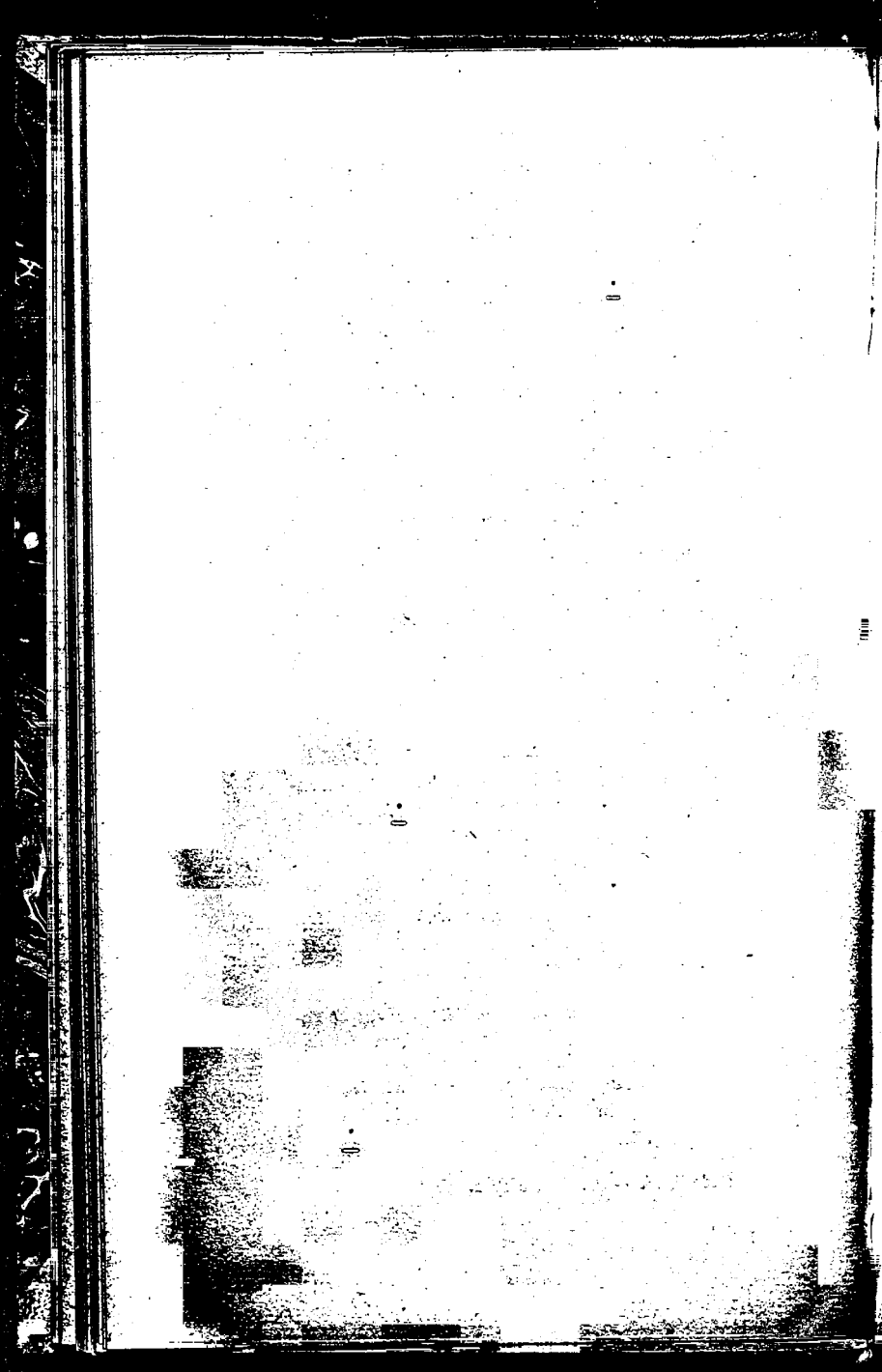
Ingegnatti. — *Guida di Mondovì*. 1878.

*Inventario delle pergamene conservate nell'archivio del monastero di S. Caterina in Alba* (ms. della bibl. dell'Acc. di Alba).

Isaia C. — *Al Monviso per la Val di Po e Val di Varaita*. Torino, 1874.

Issel A. — *Le nuove incisioni rupestri illustrate da C. Bicknell* (in boll. di paletnologia italiana, XXVIII). Roma, 1902.

Labande I. H. — *Catalogo critico*.





Labande I. H. — *Les peintres Niçois des X<sup>ve</sup> et XIV<sup>e</sup> siècle* (in *Gaz. des Beaux Arts*, 1912, I, p. 273 e seg.; II, p. 63 e seg.).

Labande I. H. — *Les peintures des Maîtres Niçois* (in *Rev. Art. Chrétien*, 1912, nn. 5 e 6).

Lalande I. — *Voyage d'un Français en Italie*. Iverdun, 1769.

Lanfranchi. — *Il Santuario della Mellea in Fari-  
gliano*.

Lanzi L. — *Storia pittorica d'Italia* (vol. 5<sup>o</sup>: *la pittura in Piemonte*). Pisa, 1816

Latty. — *La provincia di Cuneo*. 1887.

Leone A. — *La reale accademia di Fossano* (in *boll. st. bib. sub.*, anno XI, p. 294).

Lobera L. — *Delle antichità della terra, castello e chiesa di Vico e dell'origine della città di Mondovì*. Mondovì, 1791.

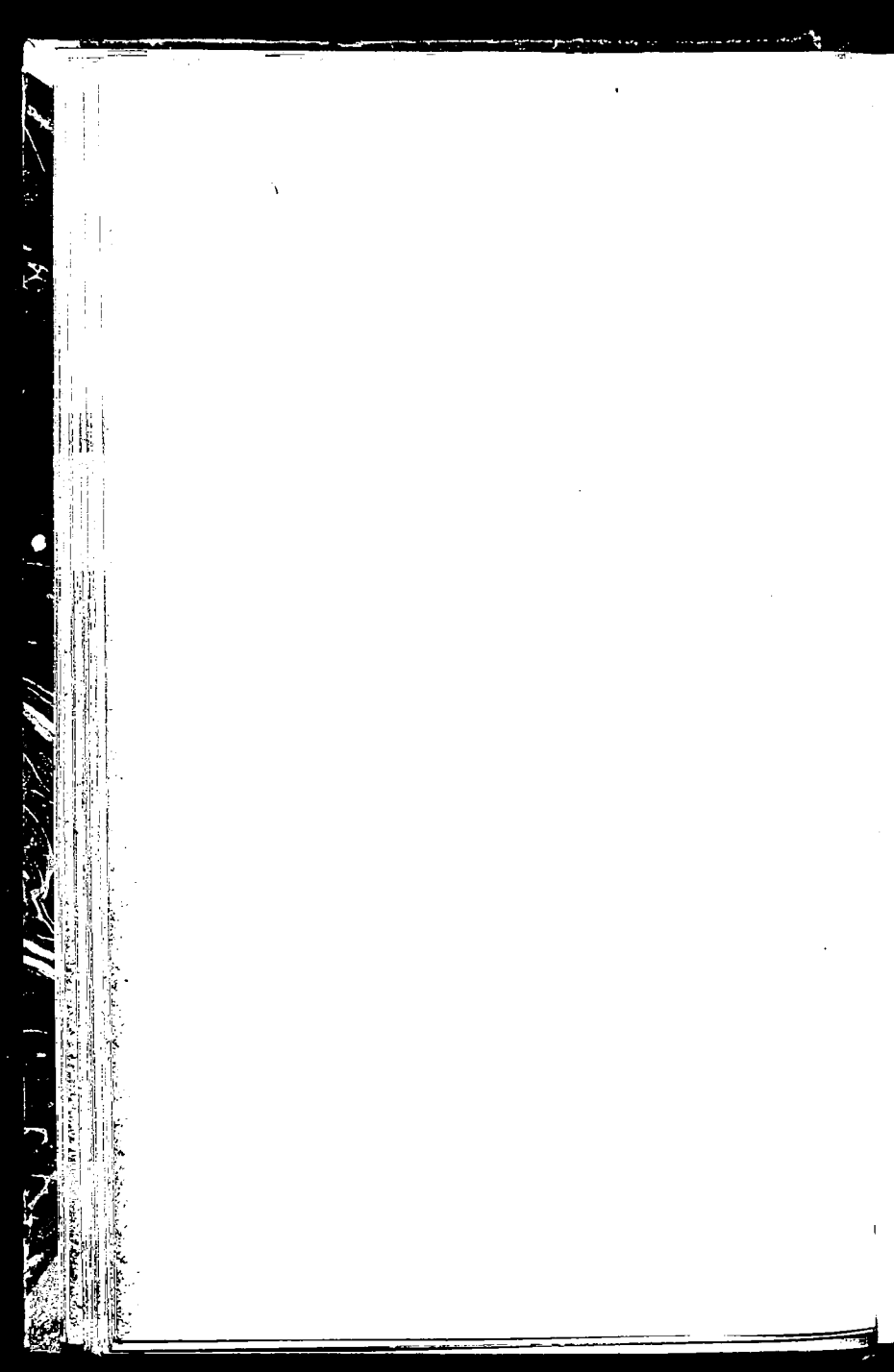
Lobetti-Bodoni A. — *La cappella del Santo Sepolcro (coro della chiesa di S. Giovanni in Saluzzo) tomba dei marchesi di Saluzzo*. Saluzzo, 1898.

Lobetti-Bodoni A. — *Saluzzo e le sue valli*. Saluzzo, 1911.

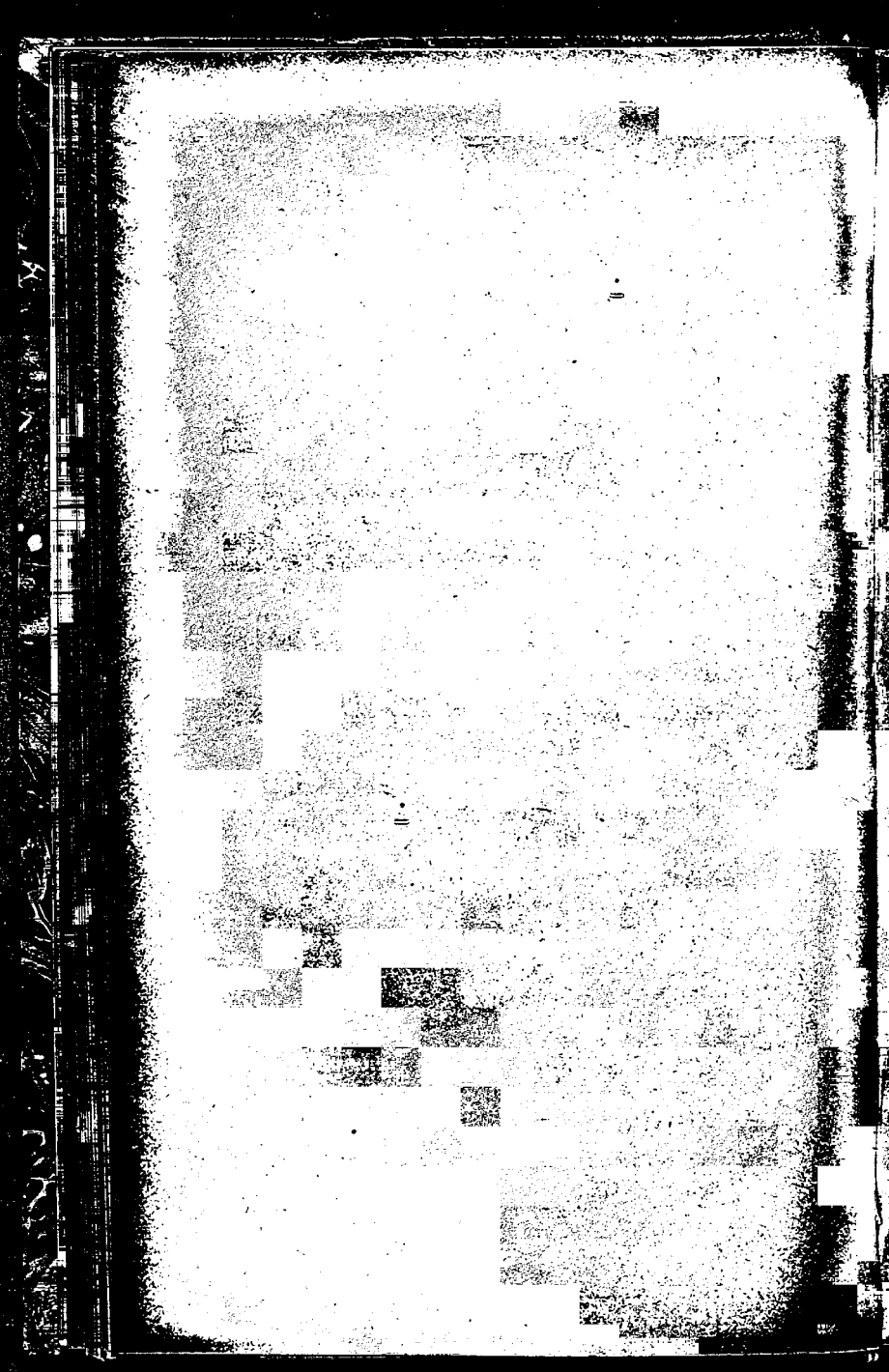
Lobetti-Bodoni G. — *Castelli e monumenti del Saluzzese*. Saluzzo, 1909.

Maccario S. — *Cronologia storica della città di Cuneo, dalla sua fondazione sino ai dì nostri*. Cuneo, 1889.

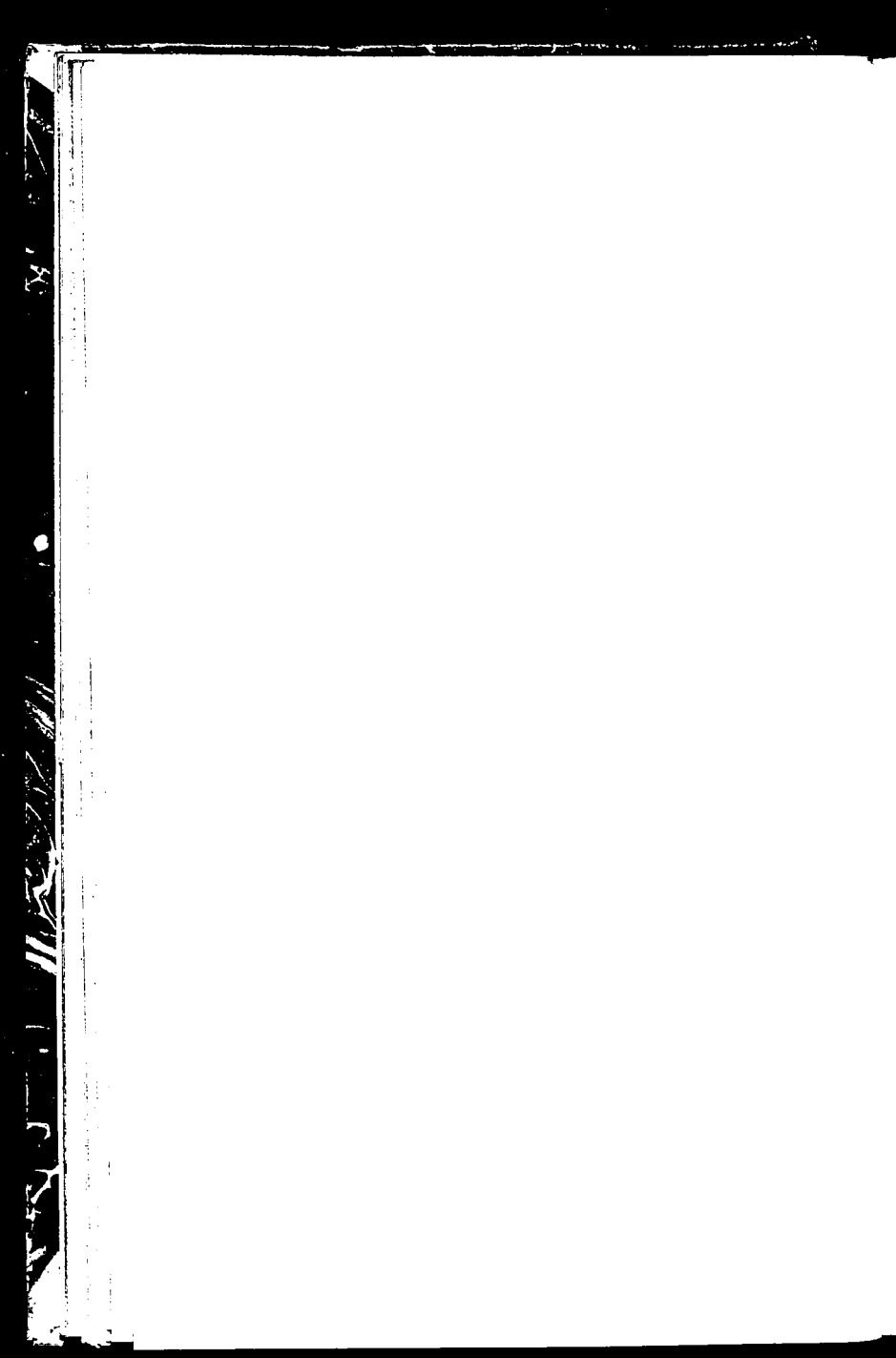
Mader F. — *Les inscriptions des Merveilles, in Annales de la Société des Lettres des Alpes Maritimes*, XVIII. Nice, 1904.



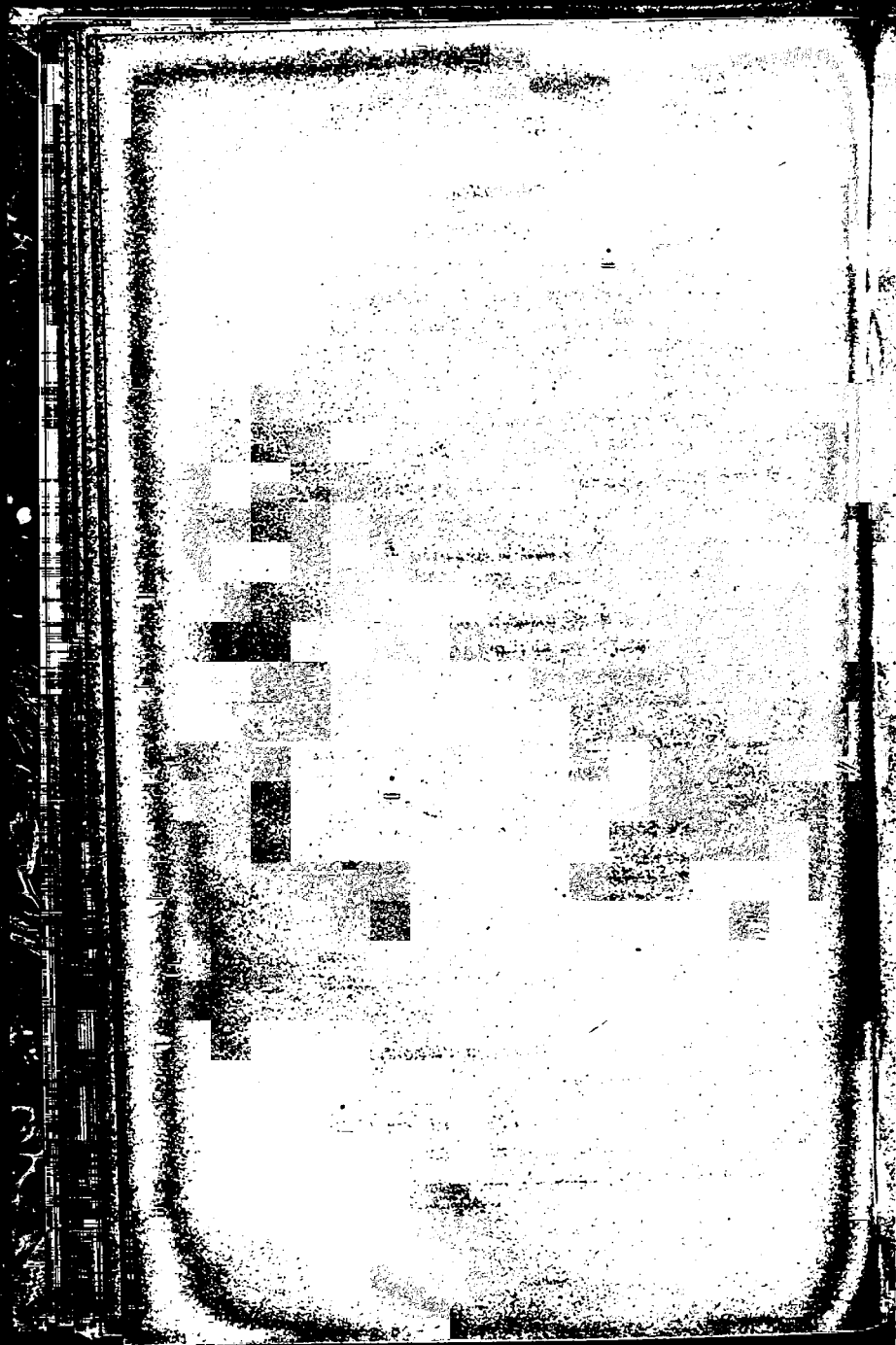
- Manuel di S. Giovanni G. — *Antichità della Valle di Maira* (in atti della Soc. di archeol. e belle arti di Torino, vol. 2°, p. 329).
- Manuel di S. Giovanni G. — *Dei marchesi del Vasto e degli antichi monasteri dei SS. Vittore e Costanzo e di S. Antonio nel marchesato di Saluzzo*. Torino, 1858.
- Manuel di S. Giovanni G. — *I signori di Bagnolo* (in miscell. di St. pat., vol. XV).
- Manuel di S. Giovanni G. — *Memorie storiche di Dronero e della Valle di Maira*. Torino, 1868.
- Manuel di S. Giovanni G. — *Notizie storiche di Pagnone e Valle Bronda* (miscell. di St. it., Serie II, vol. XXVII).
- Manuel di S. Giovanni G. — *Pagtna inedita della storia di Cuneo al sec. XVI*.
- Manno A. — *Bibliografia storica degli Stati della Monarchia di Savoia*.
- Manno A. — *Dizionario feudale degli antichi Stati continentali della Monarchia di Savoia*. Firenze, 1895.
- Manno A. — *Il Patriziato subalpino*. Firenze, 1895.
- Manzone D. — *I Liguri Bagienni e la loro Augusta*. Torino, 1893.
- Manzoni G. — *Ceva e il suo marchesato*. Ceva, 1911.
- Mariani. — *Secoli della città di Cuneo*.
- Marro C. — *L'alta Valle del Tanaro, Guida illustrata*. Torino, 1910.
- Martelli e Vaccarone. — *Guida delle Alpi occidentali*.



- Mathis A. — *Storia dei monumenti sacri e delle famiglie di Bra*. Alba, 1888.
- Mathis A. M. — *I signori di Pocapaglia*. Bra, 1901.
- Mathis A. M. — *Vicende di Pollentia (ora Pollenzo) colonia romana in Piemonte*.
- Mathis A. M. — *Vicende di Pollenzo nel Medio Evo e nei tempi moderni*. Bra, 1901.
- Mazzatinti G. — *Inventari manoscritti nelle biblioteche d'Italia*. Torino, 1887.
- Mazzatinti G. — *Note per la Storia della città di Alba*. Alba, 1887.
- Meyranesio G. F. — *Pedemontium sacrum seu regio Sabauda-Cisalpina sacra*. Torino, 1863.
- Meyranesio G. F. — *Storia di Cuneo* (ms. in bibl. comunale di Cuneo).
- Melano-Rossi L. — *The Santuario of the Madonna di Vico*. Londra, 1907.
- Merkel C. — *Cuneo e la Signoria Angioina* (in Settimo centenario della fondazione di Cuneo, p. 33).
- Merkel C. — *La dominazione di Carlo I d'Angiò in Piemonte e in Lombardia*. Torino, 1891.
- Merkel C. — *Manfredi I e Manfredi II lancia contributo alla storia politico-letteraria italiana dell'epoca Sveva*. Torino, 1886.
- Merkel C. — *Un quarto di secolo di vita comunale e le origini della denominazione angioina in Piemonte*. Torino, 1890.
- Michelotti A. — *Di alcune cappelle della chiesa di S. Michel-Mondovì e delle loro antiche pitture*. Mondovì, 1896.



- Milano E. — *Breve storia di Pollenzo*.
- Milano E. — *Distruzione di Pollenzo* (in boll. St. bib. sub., 1902, anno VII, p. 99).
- Milano E. — *Il Regestum communis Albæ* pubblicato coll'assistenza e la cura di F. Gabotto ed F. Eusebio (Bibl. della Soc. stor. subalp., vol. XX XXI). Pinerolo, 1903.
- Milano E. — *La facciata della Chiesa di S. Pietro in Cherasco* (in arte e storia del 1906, p. 65).
- Milano E. — *La partecipazione alla guerra di successione spagnuola della città di Bra*. Torino, 1909.
- Milano E. — *Macrino d'Alba e il suo ambiente* (in Arte e Storia del 1910, p. 353).
- Milano E. — *Monumenti artistici in Saluzzo e nel suo territorio* (recensione al libro « castelli e monumenti nel saluzzese » di G. Lobetti-Bodoni: in arte e storia del 1912, p. 77).
- Milano E. — *Opera d'arte del Rinascimento in una chiesa rurale del Piemonte* (chiesa della confraternita di S. Francesco in S. Vittoria d'Alba) (in Arte e Storia del 1906, p. 179).
- Milano E. — *Su Macino d'Alladio* (in Arte e Storia del 1908, p. 86, 125).
- Milano E. — *Una tela di Giulio Campi dc Cremona nella Cattedrale di Alba* (in Arte e storia del 1906 p. 17).
- Millin A. L. — *Voyage en Savoie, en Piémont, à Nice et à Genes*. Paris, 1816.
- Miscellanea di storia italiana edita per cura della R. Deputazione di storia patria (Serie I, dal 1862; serie II dal 1877; Serie III dal 1895).





Mondini F. — *La serra dell'Argentera*. Genova, 1898.

Monti. — *Bene Vagienna: Ricordi*. Cuneo, 1877.

Monumenta Aquensia. (V. MORIONDO).

Monumenta bistoriæ patriæ edita jussu Regis Caroli Alberti. Torino dal 1836.

Moriondo G. B. — *Monumenta Aquensia. Adiectæ sunt plures Alexandrinæ ac finitimarum Pedemontanæ ditionis provinciarum chartæ et cronice, etc.* Torino, 1789.

Morozzo Della Rocca E. — *Documenti di Mondovì*.

Morozzo Della Rocca E. — *La Storia dell'antica città del Montereale, ora Mondovì, in Piemonte*. Mondovì, 1894.

Morozzo Della Rocca E. — *Sulla Storia del Comune di Mondovì, sovra le fonti e gli scrittori della medesima*. Mondovì, 1868.

Moschetti C. — *Un affresco del principio del sec. XV in Saluzzo* (in *picc. archiv. st. dell'antico marchesato di Saluzzo*, anno I, p. 127). Saluzzo, 1901.

Mottini A. — *Boves: memorie storiche*. 1894.

Muletti D. — *Memorie storiche diplomatiche appartenenti alla città ed ai marchesi di Saluzzo*. Saluzzo, 1829.

Muratore D. — *Per una biblioteca storico critica albese* (in « *Alba Pompeja* » del 1908).

Muratori G. F. — *I Vagienni ed il loro paese, opera postuma preceduta da cenni biografici sopra Giov. Botero*. Torino, 1871.

Muratori G. F. — *Iscrizioni romane dei Vagienni*. Torino, 1869.



Muratori G. F. — *L'Augusta dei Vagienni ed il suo sito.*

Muratori G. F. — *Lettera sopra le iscrizioni romane della Liguria e specialmente su di alcune lapidi Tortonesi e Cheraschesi.* Torino, 1868.

Muratori Gius. — *Memorie storiche della città di Fossano.* Torino, 1787.

Napione-Galeani Gianfrancesco. — *Ragionamento intorno alle pitture di Giov. Antonio Molineri che sono in Savigliano.* Pisa, 1818.

Napione-Galeani Gianfrancesco. — *Piemontesi illustri.* Pisa, 1818.

Negro G. — *Origine della città di Fossano* (in « Vita di S. Giovenale »).

Negro G. — *La Cattedrale di Fossano.* (in « Vita di S. Giovenale »).

Nicolosino. — *Guida del viaggiatore in Piemonte.* Torino, 1831.

Notes biographiques sur les Primitifs Niçois (Nicolosino), 1<sup>o</sup> sept. 1911).

Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia dei Lincei per ordine del Ministero dell'istruzione pubblica. Roma.

Novellis C. — *Biografia di illustri Savigliesi.* Torino, 1840.

Novellis C. — *Cenni storici del villaggio di Lagnasco.* Torino, 1845.

Novellis C. — *Storia della Città di Savigliano e dell'abbazia di San Pietro.* Torino, 1844.



Novellis C. — *Storia dell'Università degli studi di Savigliano*. Torino, 1843.

Novellis C. — *Storia del Santuario dell'apparizione presso la città di Savigliano*. Torino 1845.

Olivero G. — *Memorie storiche della città e marchesato di Ceva*. Ceva, 1858.

Orsi D. — *I Duchi di Savoia a Mondovì*. — Torino, 1890.

Orsi P. — *Cenni su Villanova*. Mondovì.

Paroletti M. — *Viaggio romantico pittorico nell'antica e moderna Italia*. Torino, 1824.

Partenio T. — *Secoli della città di Cuneo*. Mondovì, 1710.

Paserio P. — *Notizie storiche della città di Fossano*. Torino, 1865-67.

Passeti. — *Studi storici sulla Valle della Varaita* (in curiosità e ricerche di Sioria subalpina, vol. 3<sup>a</sup>, p. 415).

Patrucco C. — *I Saraceni nelle Alpi occidentali e specialmente in Piemonte* (in Studi sulla storia del Piemonte avanti il mille, vol. XXXII della bib. della Soc. st. sub.), Pinerolo, 1908.

Patrucco C. — *Le famiglie signorili di Saluzzo fino al sec. XIII* (in Studi saluzzesi, vol. X della bib. della Soc. st. sub.), Pinerolo, 1901.

Patrucco C. — *Le più antiche carte dell'Abbazia di Caramagna* in miscellanea saluzzese, vol. XV della bib. della Soc. st. sub.), Pinerolo, 1902.

Patrucco C. — *Un nuovo documento sull'Abbazia di Caramagna* (in boll. stor. bib. sub., 1898, anno VIII, p. 95).



Petit Radel P. — *Voyage historique, corographique et philosophique en Piémont*. Paris, 1815.

Piccarolo A. — *La Cattedrale antica di Alba e le sue relazioni col Comune albese*. Alba, 1893.

Piccolo archivio storico dell'antico marchesato di Saluzzo diretto da D. Chiattonne. Saluzzo dal 1901.

Piemontesi illustri. — (V. *Napione-Galeant*).

Pittarelli. — *Albensis Pagus*.

Pivano F. — *Vita giuridica e civile in Saluzzo sotto i marchesi fino al 1400* (in Studi Saluzzesi, volume X della bib. della Soc. st. sub.). Pinerolo, 1911.

Pivano S. — *Cartario dell'Abbazia di Ruffredo al 1300* (vol. XIII, della bib. della Soc. st. sub.). Pinerolo, 1902.

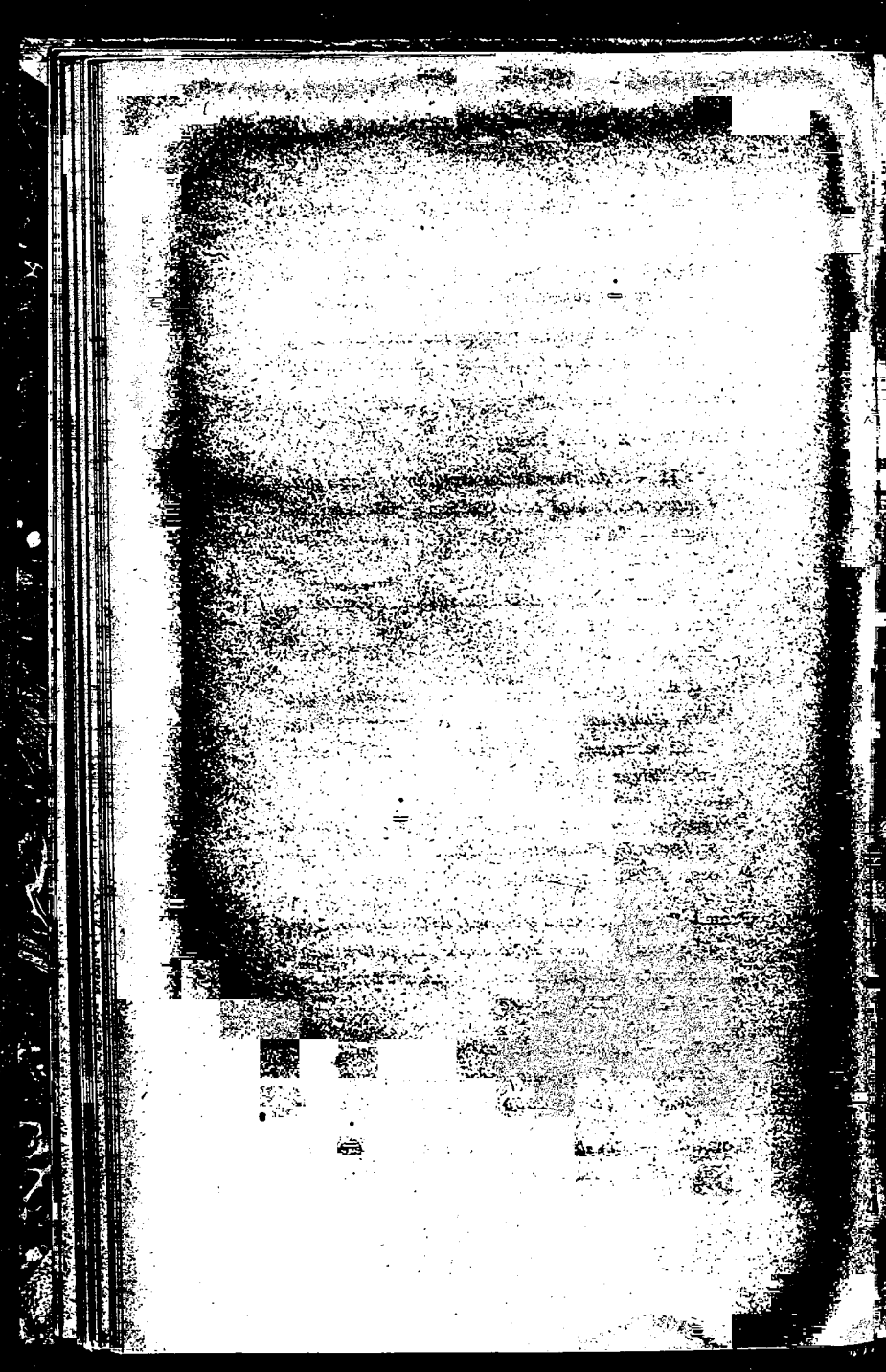
Pivano S. — *Un'emancipazione di servi della gleba sotto Manfredi I march. di Saluzzo (a. 1162)* (in Studi saluzzesi, vol. X, della bib. della Soc. st. sub.). Pinerolo, 1911.

Promis C. — *Gli ingegneri militari che operarono o scrissero in Piemonte dal 1300 al 1650* (in miscell. di St. it., Serie I, vol. XII, p. 411).

Promis C. — *L'iscrizione cuneese di Catavigno, figlio di Ivomago soldato nella coorte III dei Britanni*, illustrata (in mem. Accad. scienze di Torino, Serie II, vol. XXVI, p. 465).

Promis C. — *Le iscrizioni raccolte in Piemonte e specialmente a Torino da Maccanéo, Pingone e Gutchenon tra l'anno 1500 ed il 1650*. Torino, 1878.

Promis C. — *Monete dei Reali di Savoia* edite ed inedite. Torino, 1841.





Promis D. — *Cronache di Cuneo e di alcune terre vicine* (in miscellanea di St. it., Serie I, vol. XXII, p. 225).

Promis D. — *Di una moneta di Busca*.

Promis D. — *Monete inedite del Piemonte* (in miscell. di St. it., Serie I, vol. V, p. 363).

Promis D. — *Monete di zecche italiane* (in miscell. di St. it., Serie I, vol. VII, p. 807 e vol. XII, p. 113).

Promis D. — *Monete e medaglie italiane* (in miscell. di St. it., Serie I, vol. XIII, p. 409).

Promis D. — *Monete ossidionali del Piemonte* (in mem. dell'Acc. delle Scienze di Torino, 1836, volume XXXIX, p. 87 e Torino, 1903).

Promis D. — *Monete del Piemonte inedite o rare*. Torino, 1852 e 1866.

Promis D. — *Sigilli italiani illustrati* (in miscell. di St. it., Serie I, vol. IX, p. 319).

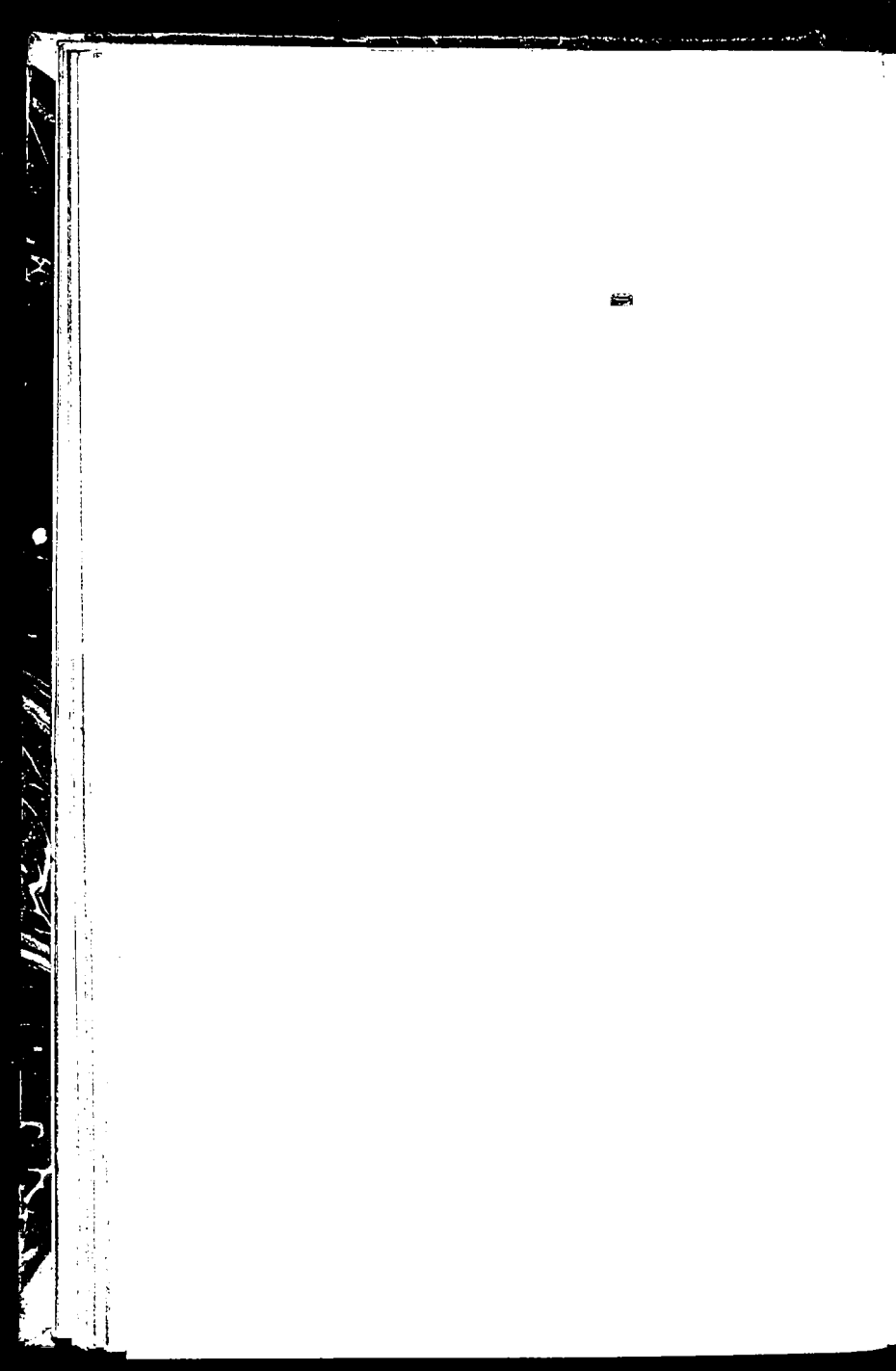
Promis V. — *Cenni su alcuni bronzi romani inediti* (in atti della Soc. di archeol. e belle arti di Torino, anno 1878, vol. II, p. 193).

Promis V. — *Cento lettere concernenti la Storia del Piemonte dal 1502 al 1541* (in miscell. di St. it., Serie I, vol. IX, p. 513).

Promis V. — *Monete di zecche italiane inedite o corrette* (in miscell. di St. it., Serie II, vol. XXI, p. 271).

Promis V. — *Sigilli italiani inediti* (in miscell. di St. it., Serie I, vol. XV, p. 85).

Promis V. — *Su tre sigilli inediti del Piemonte*. Torino, 1880.



Promis V. — (Vedi anche *Saluzzo di Castellar Giov. And.*)

Rebaccini G. B. — *Cronaca Latina pubblicata da D. Promis* (in *Cronache anteriori al sec. XVIII*, riguardanti la storia di Cuneo e di alcune vicine terre). Torino, 1871.

Relazione della distruzione della città di Savigliano nel 1360 (in *arch. stor. it.*, Serie 1a, vol. 13).

Reycend G. B. — *Descrizione dei Santuari del Piemonte più distinti per l'antichità della loro venerazione e per la sontuosità dei loro edifizii*. Torino, 1892.

Reynaudi C. — *Cuneo e le sue valli*. Cuneo, 1905.

Ricci C. — *L'arte nell'Italia settentrionale*. Bergamo, 1910.

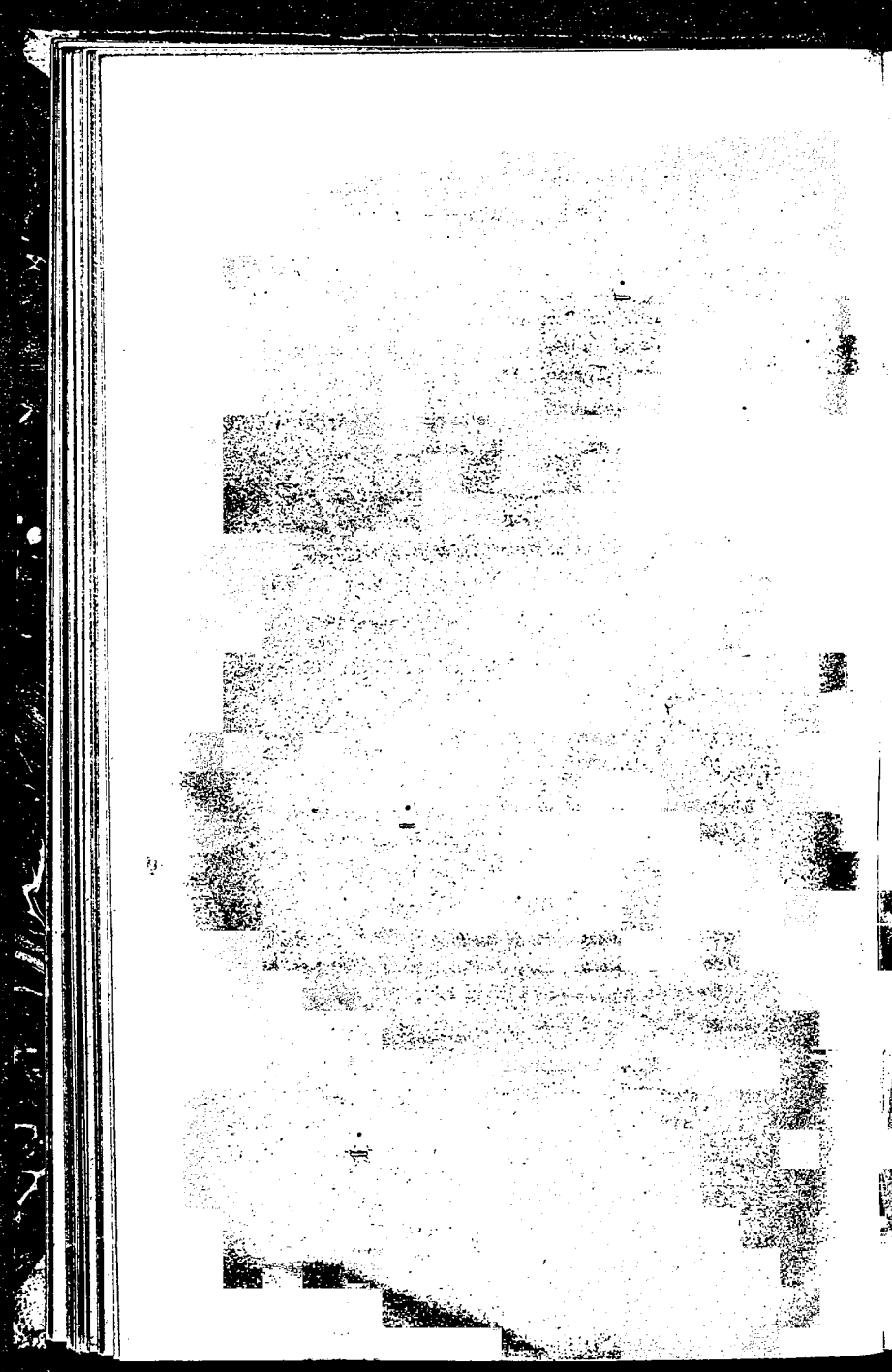
Ricci C. — *La patria del Bergognone* (in *boll. Arte*, 1909, fascic. VII)

Ricci S. — *Oggetti di suppellettile funebre preromana provenienti dal territorio del Comune di Bene Vagienna* (in *notizie scavi di antich.*, maggio, 1896, p. 125).

Ricci S. — *Ritrovamento di un ripostiglio di monete imperiali romane fuori dell'abitato di Castelletto Stura* (in *notizie scavi di antich.*, 1904, fasc. IX, p. 361).

Ricolvi G. P. — *Zibaldone di iscrizioni romane esistenti in Piemonte* (ms. bibl. di S. M. il Re).

Rizzo G. E. — *Frammenti di statuetta marmorea di satiro ed altri oggetti antichi scoperti in Pollenzo* (in *notizie scavi di ant.*, 1910, fasc. 5°, p. 153).



Rocca L. — *Da Cavallermaggiore ad Alessandria*. Torino, 1870, (descrive: Alba, Bra, Canelli, Cavallermaggiore, Incisa Belbo, Neive, Pollenzo, S. Stefano Belbo, S. Vittoria d'Alba).

Rocca L. — *La Cattedrale di Alba* (in «Arte in Italia» del 1871).

Rocca L. — *Varietà*. Bra, 1887.

Roggero N. — *Sant'Albano Stura, Monografia*. Bosco Marengo, 1878.

Roggiero O. — *Affreschi del 400 scoperti a Racconigi nella casa già Ribotta, ora palazzo delle scuole* (in «Piemonte» dal 22 agosto 1903 ed in rass. bibl. art. it., 1903, p. 45).

Roggiero O. — *Delle relazioni fra le antiche zecche del Piemonte in rapporto specialmente alle falsificazioni numismatiche* (in boll. st. bib. sub., 1908, anno XXIII, p. 213).

Roggiero O. — *Monete di Saluzzo* (in Studi saluzzesi, vol. X. della bib. della soc. stor. sub.) Pinerolo, 1901.

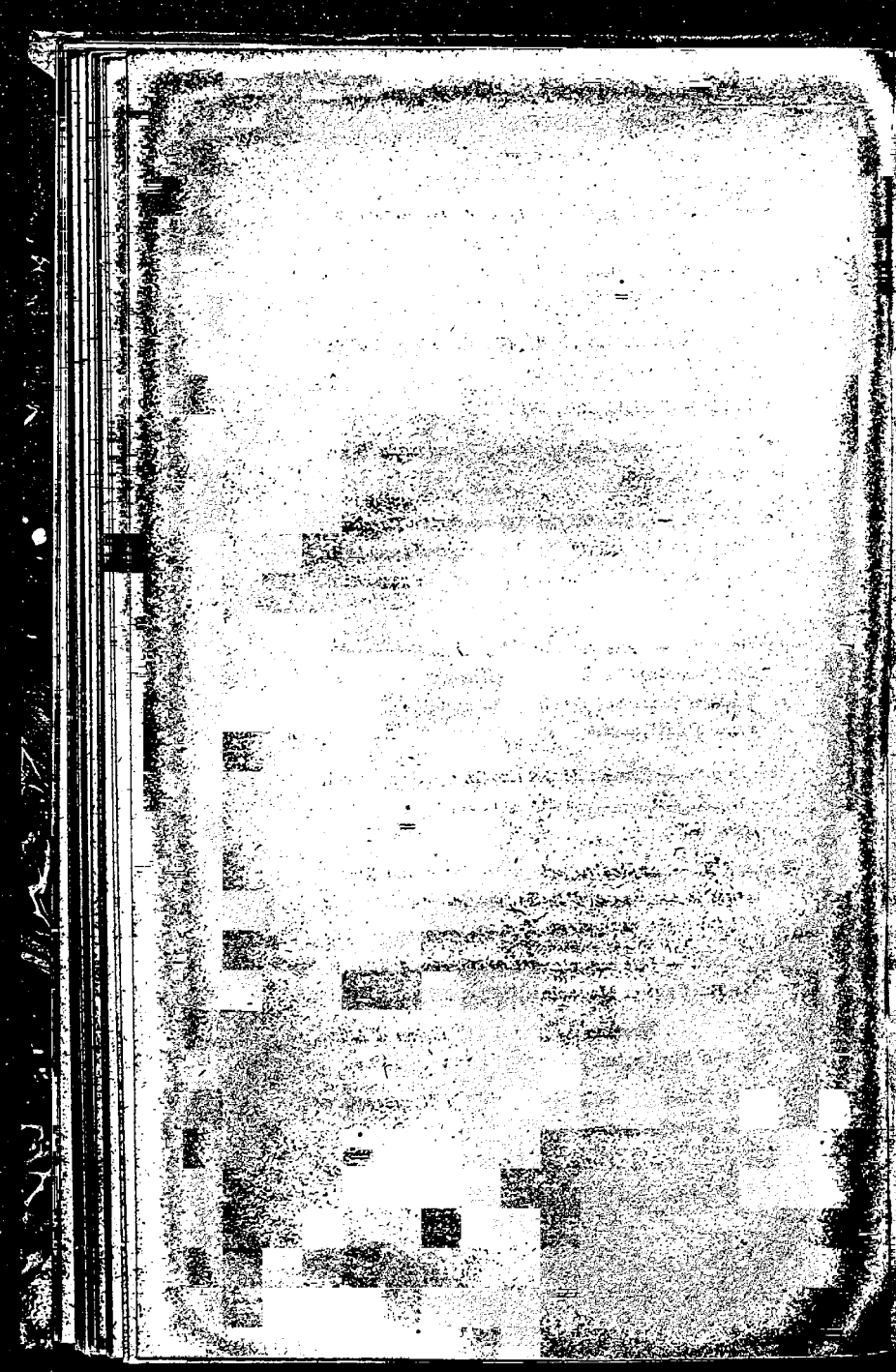
Romani B. — *Anfiteatro nel quale si veggono brevemente le eccellenze d'Italia, ma in particolare le felicità della sua patria*. Torino, 1603.

Rossi G. B. — *Due autoritratti di Macrino d'Alba* (in the Burlington Magazine XV, p. 113).

Rossi G. B. — *Macrino de Alladio (Macrino d'Alba)* (in the Burlington Magazine del maggio 1909).

Rossi G. B. — *Paesi e castelli dell'alto Monferrato e delle Langhe*. Roma, 1908.

Rossi V. — *Storia della SS. Vergine del Mondovì presso Vico*. Mondovì, 1768.



Rostagno E. — *Frammenti di antichi codici* (in piccolo arch. st. dell'ant. marchesato di Saluzzo, anno II, p. 176).

Rovere C. — *Cenni su Dogliani* (in Museo scient. del 1844, p. 73).

Rovere C. — *La Martinenga presso Alba* (in Museo scient. del 1843, p. 54).

Rovere C. — *Il Piemonte antico e moderno delineato e descritto* (ms. R. Dep. di St. pat., 227 fascicoli).

Rovere L. — *Recensione con note originali alla monografia di S. Werber* (in Rass. Bibl. A. Ital., 1-11, p. 137; 1912, p. 45).

Saint Simon. — *Histoire de Conti*.

Saluzzo (in « Gazzetta del Popolo della Domenica », 26 agosto 1906).

Saluzzo di Castellar G. A. — *Memoriale del 1482 al 1528*, edito da V. Promis (in miscell. di St. it., Serie I, vol. VIII, p. 409).

Salsotto G. — *Il libro verde del Comune di Fossano ed altri documenti fossanesi*.

Sannier — *Les primitifs Niçois à l'exposition retrospective de Nice* in « Les Arts », sept. 1912).

Santini U. — *Gli statuti di Fossano* (in boll. st. bib. sub., 1907, anno XII, p. 1).

Santuario di Vico (il) (in atti soc. d'archeol., 1879, p. 278).

Saraceno. — *Notizie contenenti la descrizione delle città, terre, luoghi, abbazie esistenti negli Stati del Re di Sardegna*. Torino, 1764.

Sassi. — *Il Castello di Racoonigi*.





Savio C. F. — *Cartario del monastero di S. Eusebio in Saluzzo* (in bibl. della Soc. stor. sub., vol. XV, miscellanea saluzzese). Pinerolo, 1902.

Savio C. F. — *La fede e la storia di Saluzzo*. Saluzzo, 1905.

Savio C. F. — *L'antica chiesa di S. Giovanni Battista in Piasco*. Saluzzo, 1899.

Savio C. F. — *L'Università piemontese e il beato Giovenale Anetna*, dottore in medicina, poi vescovo di Saluzzo. Saluzzo, 1904.

Savio C. F. — *Posizione canonica-storica del Capitolo della Cattedrale di Saluzzo*. Saluzzo, 1910.

Savio C. F. — *Saluzzo e i suoi vescovi (1475-1601)*.

Savio F. — *Gli antichi vescovi d'Italia dalle origini al 1300 descritti per regione* (il Piemonte Torino, 1898).

Savio F. — *I conti di Crissolo* (in racc. archiv. st. dell'ant. marchesato di Saluzzo, anno I, p. 123). Saluzzo, 1901).

Savio F. — *Il monastero di S. Teofredo di Cervere* (in miscell. di st. it., Serie III, vol. III).

Savio F. — *Il Santuario di Crissolo*.

Savio F. — *L'indice dei Monumenta Aquensia del Moriondo disposto per ordine cronologico*.

Savio F. — *Una lapide antica nel Santuario di Crissolo* (in bibl. della Soc. st. sub., vol. X, « Studi saluzzesi »). Pinerolo, 1901.

Scoperte di antichità in Alba (in notizie scavi). Roma, 1884.

Settimo centenario della fondazione di Cuneo, mem. storiche. Torino, 1893.



Sotteri. — *Del museo di Alba* (In messaggero torinese del 1840).

Straforello G. — *La patria, geografia dell'Italia* (prov. di Cuneo).

Studi e documenti di storia albesi pubblicati a cura del Municipio di Alba.

Sugana G. — *Notizie storico-artistiche sui primari palazzi principali d'Italia*. Firenze, 1871.

Tallone A. — *Gli ultimi marchesi di Saluzzo dal 1504 1548* (in Studi saluzzesi, vol. X della bib. della Soc. it. sub.). Pinerolo, 1901.

Tallone A. — *Regesto dei marchesi di Saluzzo (1091-1340* (in bib. della Soc. st. sub., vol. XVI). Pinerolo, 1906).

Tarichi. — *L'opera di Sebastiano Tàricco in Cherasco*.

Tenivelli C. — *Biografia piemontese*. Torino, 1784.

Terraneo G. T. — *Delle lettere filologiche sopra le antiche iscrizioni albesane* (ms. del 1787 in bibl. naz. di Torino).

Terraneo G. T. — *Lettere sulla epigrafia piemontese* (ms. bibl. naz. di Torino).

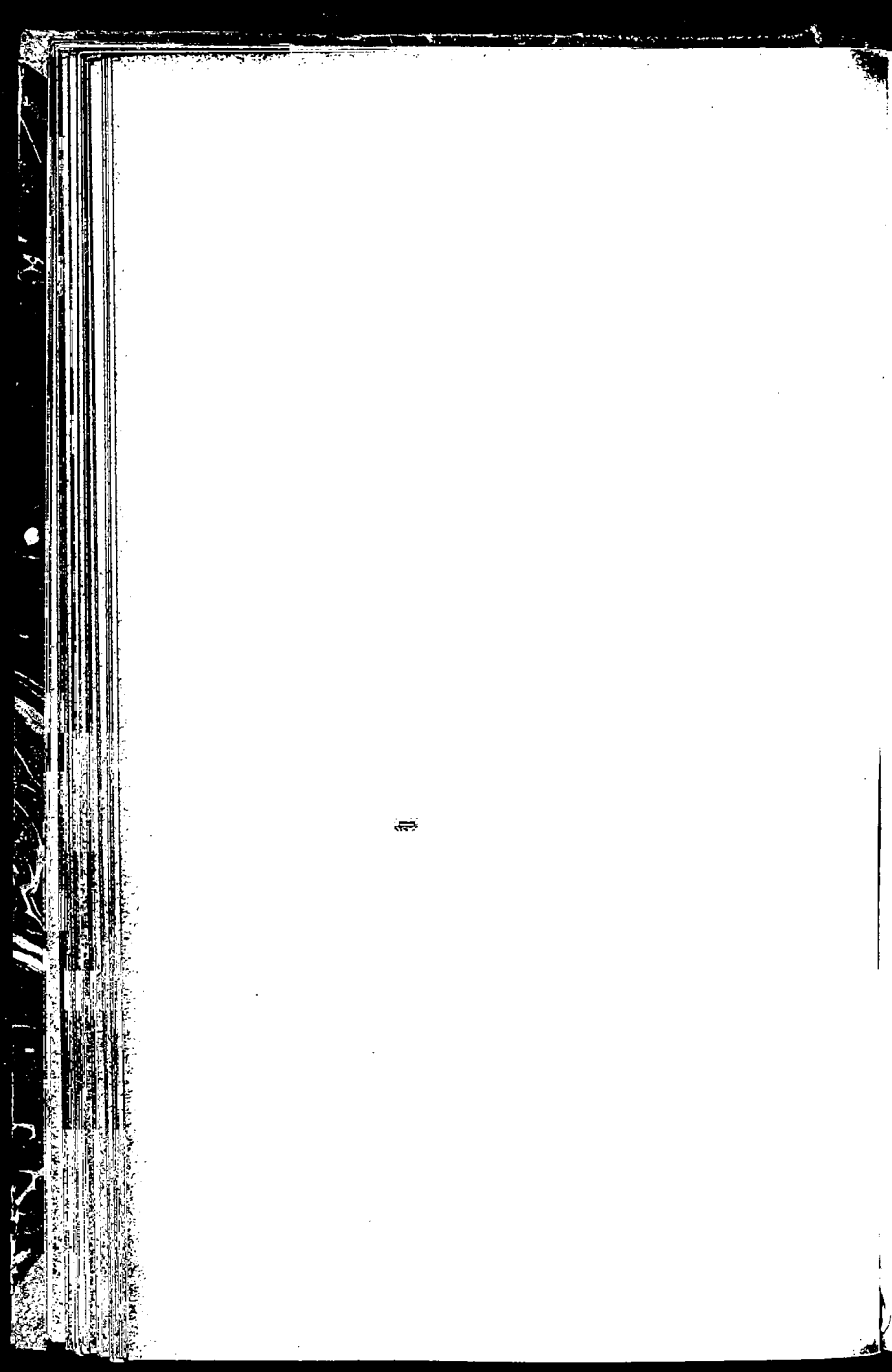
Tesio B. — *Alcuni cenni su Bra antica*. Bra, 1874.

Theatrum statuum Regiæ Celsitudinis Sabaudie Ducis. Amsterdam, 1682.

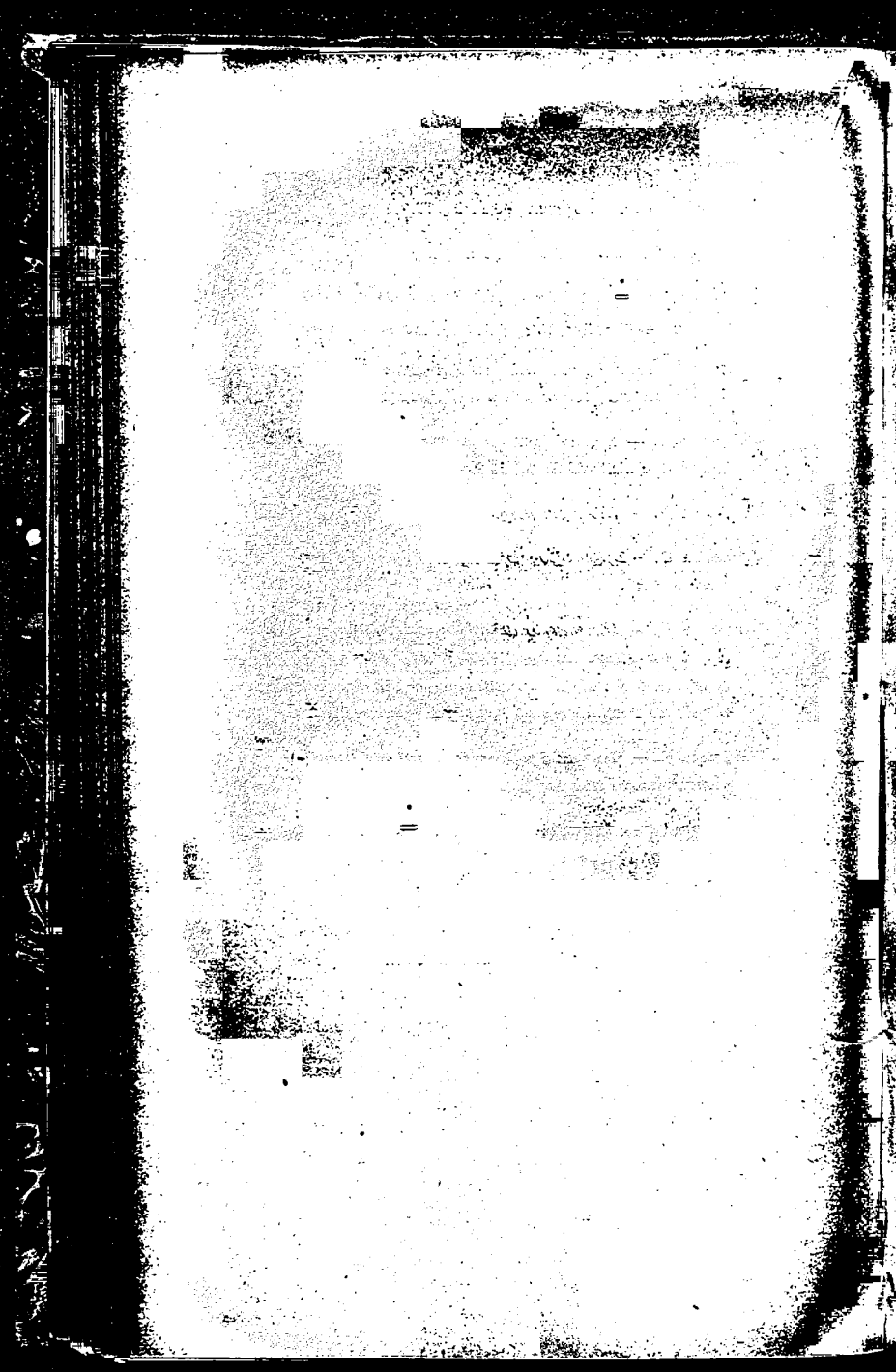
Torelli. — *Manuale topografico archeologico d'Italia*. Venezia, 1873.

Trivero. — *Guida della Provincia di Cuneo*. 1869.

Turletti C. — *Storia di Savigliano*. Savigliano 1879-1888.



- Ughelli F. — *Italia sacra*. Venezia, 1717-1722.
- Ugliengo e Vineis. — *Storia di Cuneo*.
- Vacchetta G. — (Vedi *Assandria G. e Vacchetta G.*)
- Vallauri T. — *Il Castello della Chiusa*. Torino, 1868.
- Vallauri T. — *Un'accademia di Saluzzo nel sec. xv*  
(in « *Gazzetta piemontese* » del 1842).
- Vernazza G. — *Artisti piemontesi dal 1200 al 1700*  
(ms. della bibl. di S. M. il Re) di Torino.
- Vernazza G. — *Bibliografia patria lapidaria*.
- Vernazza G. — *Della tipografia in Alba nel sec. xv*.  
Torino, 1815.
- Vernazza G. — *Dizionario dei tipografi e dei principali correttori ed intagliatori che operarono negli Stati Sardi di terraferma e più specialmente in Piemonte sino al 1621*. Torino, 1859.
- Vernazza G. — *Germani et Marcellae ara sepulchrali commentario illustrata*. 1787.
- Vernazza G. — *Inventario delle carte esistenti nel l'archivio della confraternita dei Pellegrini di Alba* (ms. bibl. dell'Acc. di Alba, 1784).
- Vernazza G. — *Marmor praeegrande parallelepipedum e fluente Tanaro ad Albam Pompeiam effossum*. 1778.
- Vernazza G. — *Notizie degli scrittori albesani i quali vissero avanti il sec. xviii*. Asti, 1773.
- Vernazza G. — *Osservazioni tipografiche sopra libri impressi in Piemonte nel sec. xv*. Bassano, 1807.
- Vernazza G. — *Reparazione della Cattedrale di Alba*.  
Torino, 1789.



Vesme A. — (Vedi: *Baudi di Vesme* A.).

Viara A. M. — *Notizie storico artistiche sul Comune di Castelletto Stura*. Cuneo, 1875.

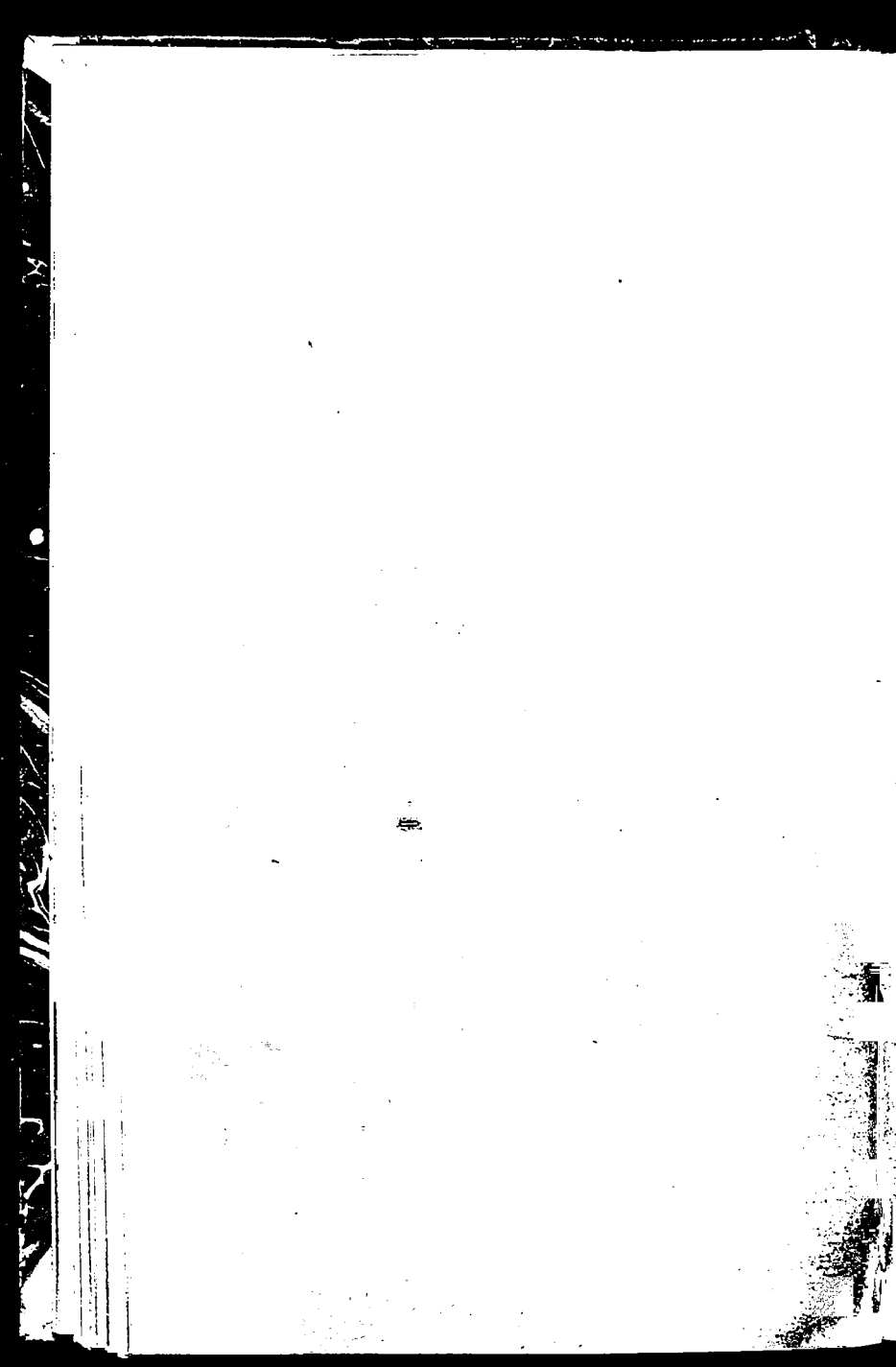
Vignola G. — *Delle maioliche e porcellane del Piemonte*, cenni storici artistici. Torino, 1879.

Vivaldi G. L. — *Descrizione di Saluzzo del 1495 (Urbis Salutarum descriptio)* Traduzione e note di Cesare Saluzzo. Saluzzo, 1904.

Voersio P. F. — *Historia compendiosa di Cherasco*. Mondovì, 1618.

Weber S. — *Die Begründer der Piemonteser Malerschule im XV und zu Beginn des XVI Jahrhunderts*. Strassburg, 1911.

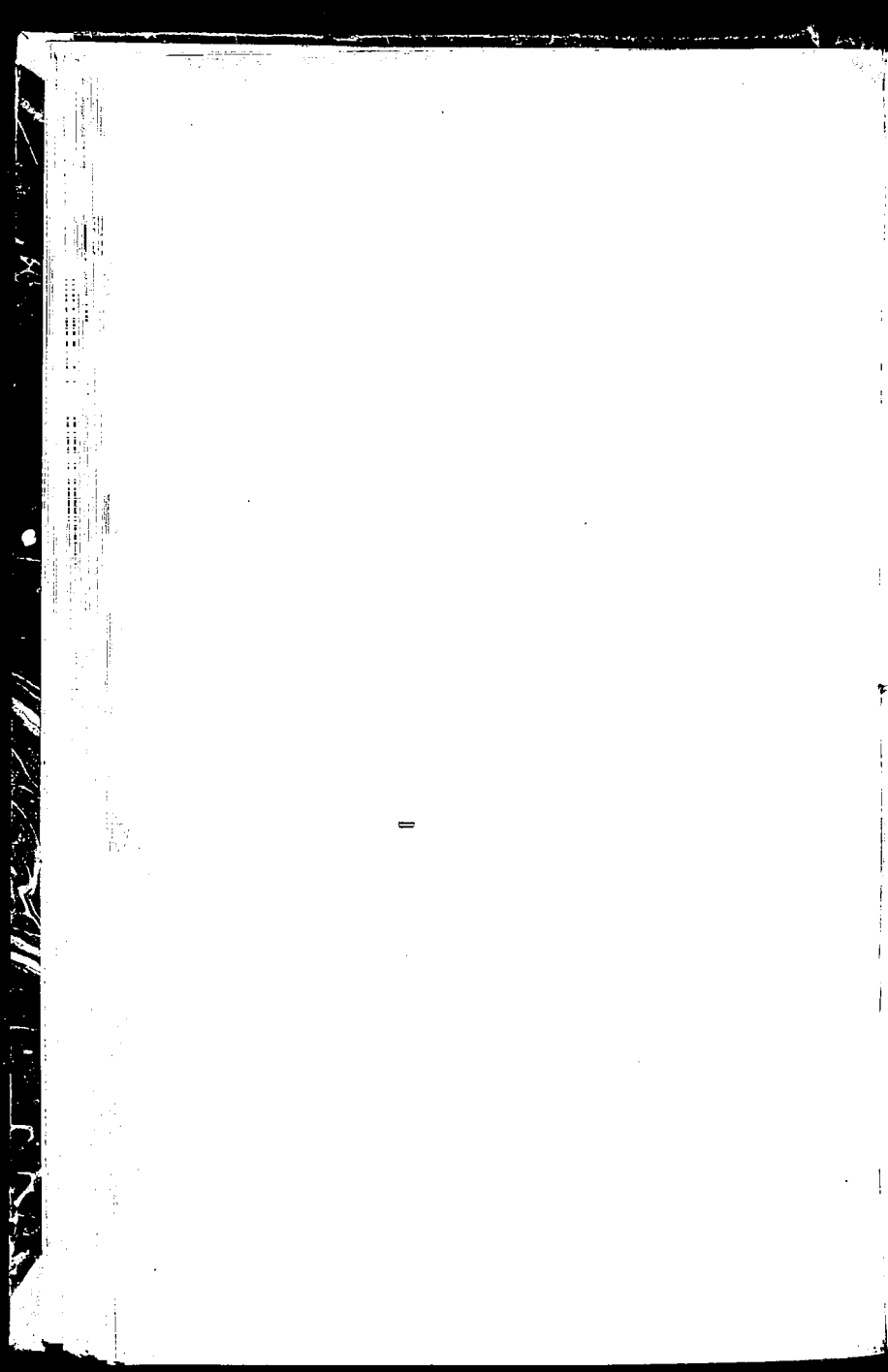
---

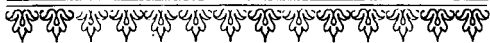




IV.

PROVINCIA DI CUNEO





### **Acceglio.**

Casa con finestre e stipiti in pietra, ed affreschi rappresentanti un torneo (sec. xv).

Casa Olivero, con frammenti di sculture romane, nella frazione Saretto.

Casa, sulla sinistra della Macra, con portico e soffitto travato (sec. xiv).

Castello (resti).

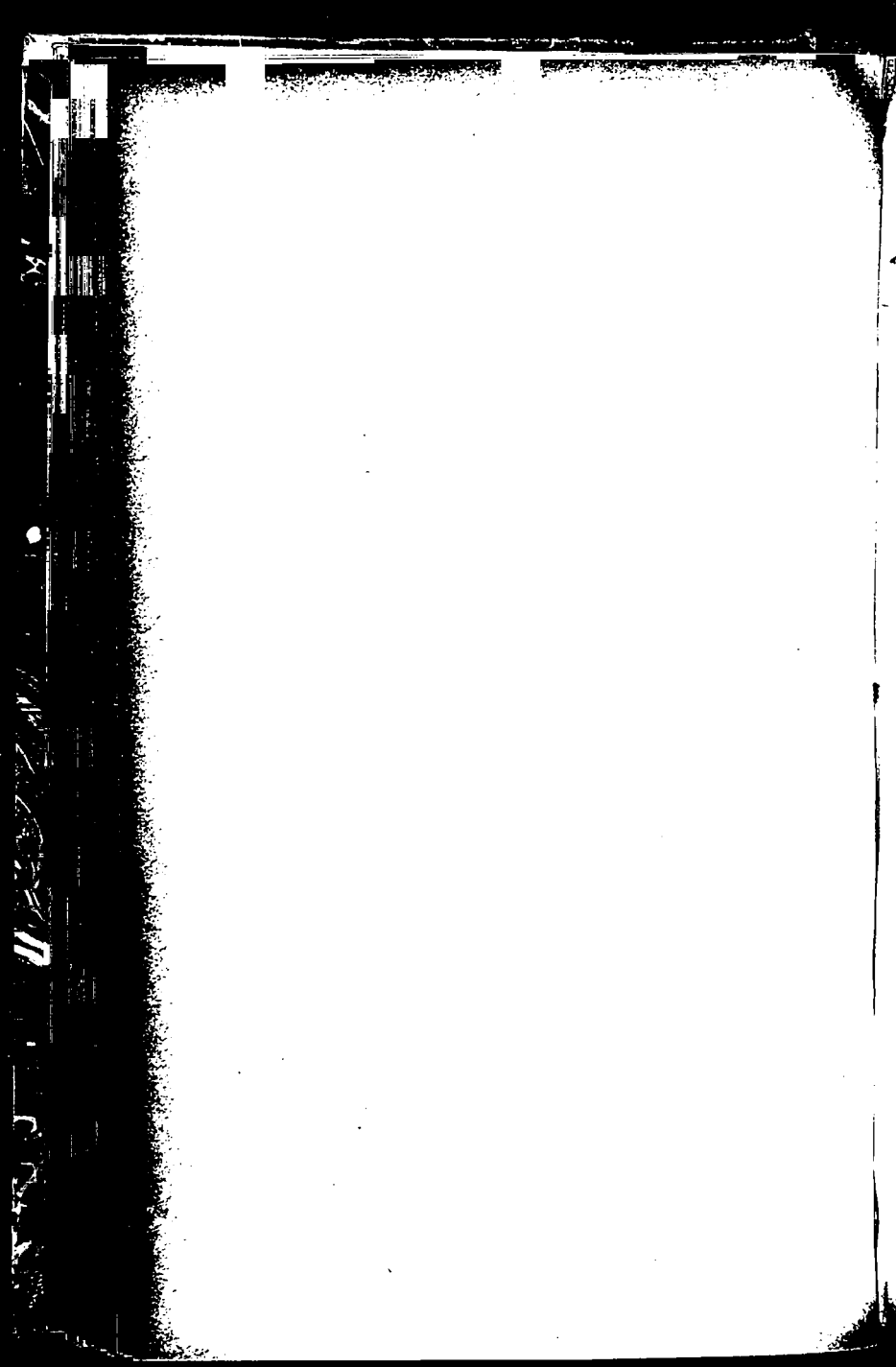
### **Aisone.**

Casa con finestra in terra cotta del sec. xv.

Casa Sibilli con pietra antica cifrata.

Chiesa parrocchiale della Natività di M. V., con campanile del sec. xiii, e battistero in marmo del 1400.

Finestra in terra cotta del sec. xv.



### **Alba.**

Altorilievo di marmo rappresentante S. Giorgio (sec. xvi), nell'atrio della casa in via Vittorio Emanuele, n. 2.

Casa Barbero, in via Pierino Belli (pavimento romano).

Casa Bondonio (decorazioni in terra cotta, del sec. xv).

Casa Cantalupo, in via Bosio e piazza del Restiame.

Casa Duretti, in piazza Elvio Pertinace (secolo xv), con finestre e fregi in terra cotta all'esterno, e resti di mura romane nelle cantine.

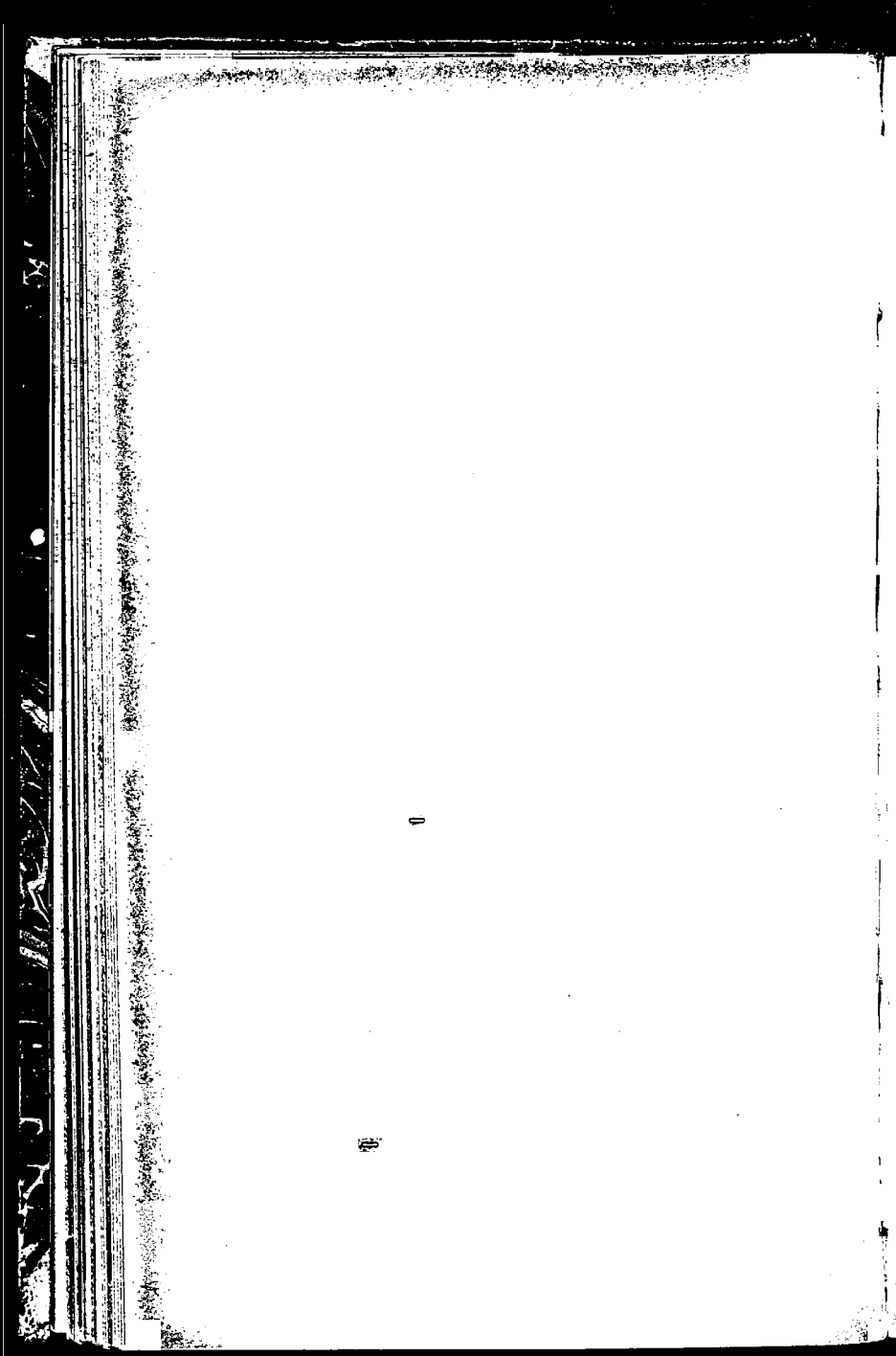
Casa Fontana, sul corso Vittorio Emanuele (fregi e cornici in terra cotta, del sec. xv).

Casa Giuliano, in via Cavour, già Loggia dei Mercanti (terrecotte decorate del sec. xv).

Casa Govone, già Caratti, con finestre e fregi del sec. xv.

Casa Lusso, già Cantalupo, in via Cavour.

Casa Marchisio.



Casa dell'Ospedale Cottolengo (resti di costruzione del sec. xv, nel cortile).

Casa Pagliuzzi, in via Cavour (sec. xv).

Casa, già Serralunga, ora Cassa di Risparmio, con facciata del sec. xiv, verso via Pierino Belli; e con cortile e soffitto del sec. xvi.

Casa in piazza Rossetti, n. 2, con stipiti di finestre in terra cotta (sec. xv).

Chiesa cattedrale di S. Lorenzo, e campanile.

Nella cappella di S. Teobaldo: altare del luganese Carlone, sec. xvi; sepolcro del vescovo Novelli, fondatore della Cattedrale (a. 1486). Nel coro: stalli del 1501. Nella sacrestia: bassorilievo, rappresentante la Madonna, con fregi in oro; lavabo.

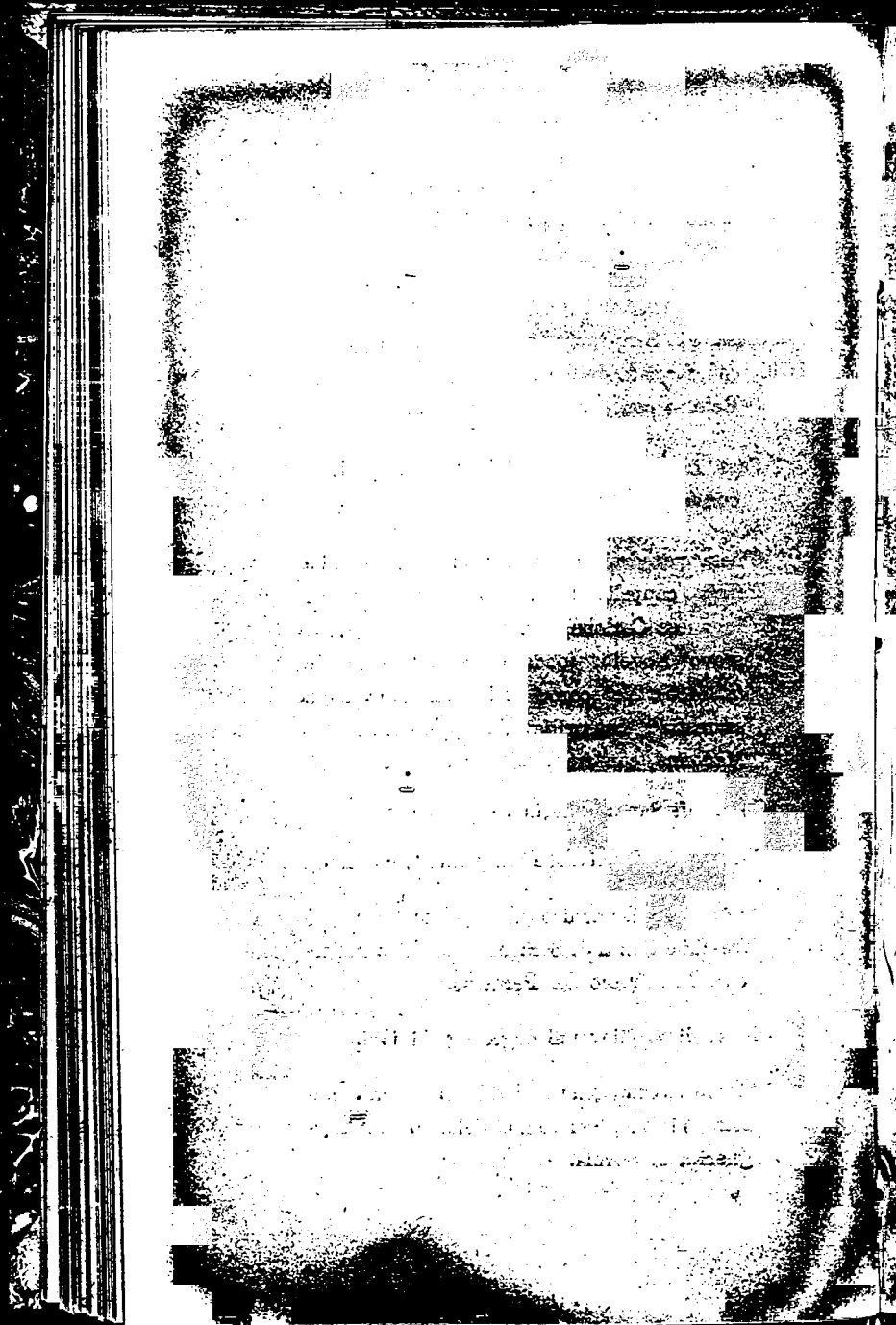
Chiesa di Santa Caterina.

Chiesa di S. Damiano, e campanile (secoli xvii).

Chiesa di S. Domenico (xiv e xv secolo), con affreschi e tomba di Saracena Novelli, sormontata da affresco del Perosino.

Chiesa di S. Giovanni degli Agostiniani.

Chiesa di Santa Maria Maddalena, dell'architetto Vittone, con tomba della Beata Margherita di Savoia.





Convento e chiostro di S. Domenico (resti),  
di proprietà del Comune.

Museo nel Collegio Civico.

Palazzo Campana (fregio in terra cotta).

Palazzo Comunale.

Palazzo Cavalli (sec. xiv).

Resti delle mura, nella parte inferiore romana.

Torre della casa Astesiano, in via Cavour.

Torre della casa Boeri.

Torre della casa Fantina, in piazza Vittorio  
Emanuele II.

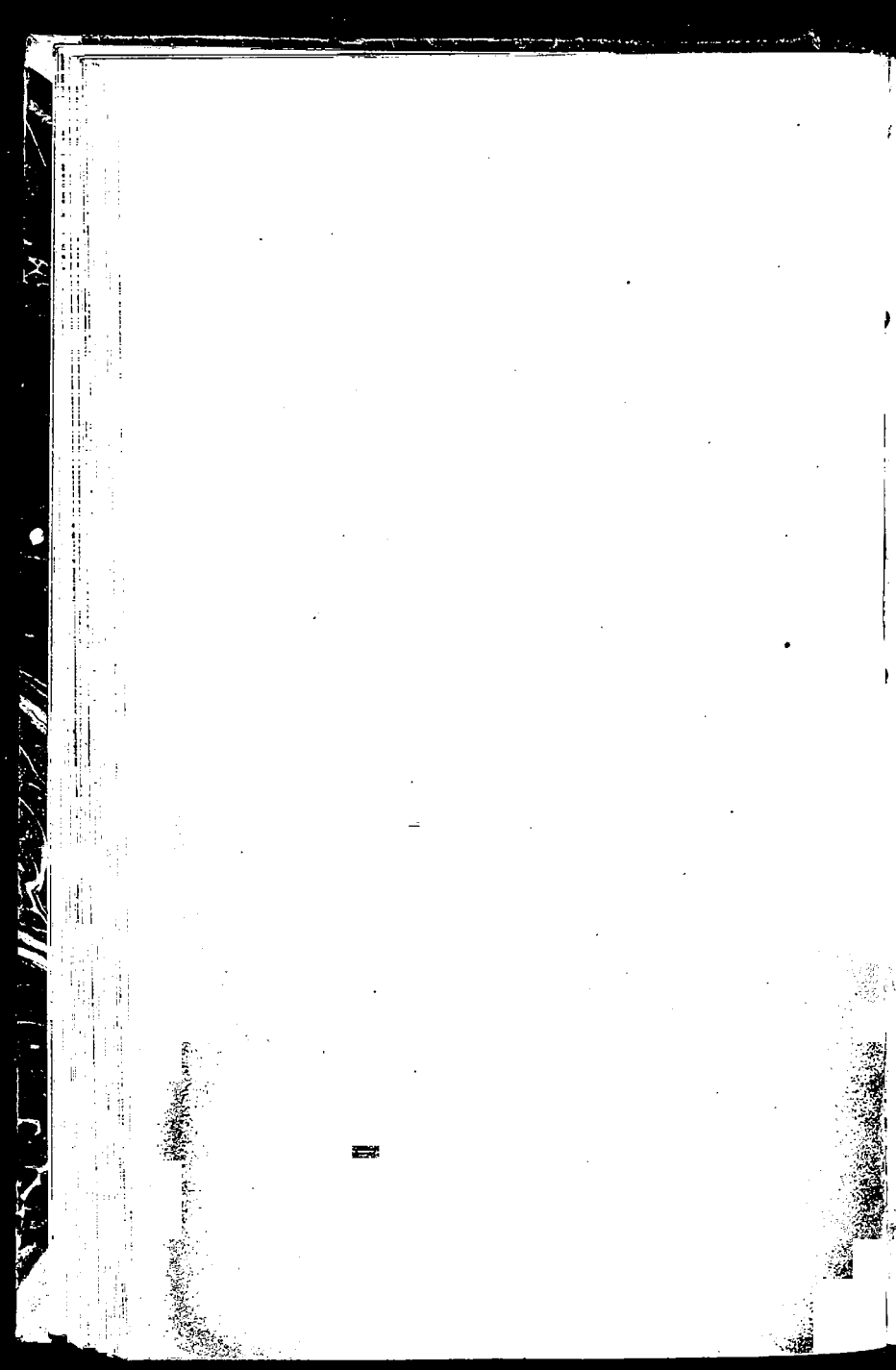
Torre della casa Mermet.

Torre in piazza del Duomo.

Torre in via Vernazza, n. 16.

### **Albaretto della Torre.**

Torre, già dei Del Carretto, ora proprietà comunale, nel giardino della casa parrocchiale (sec. xiii).



**Alma.**

Cappella di S. Pietro (affreschi).

Cappella di S. Salvatore (sec. xii), con affreschi  
del sec. xv.

*Altissano* (vedi Busca).

**Alto.**

Castello dei conti Cepollini di Caprauna.

*Arata* (vedi Marmora).

**Bagnasco.**

Cappella del camposanto (sec. xiv).

Cappella campestre di Santa Giulitta (affreschi  
del sec. xv).

Casa Bardini, ai piedi della salita del Castello  
a destra salendo, con fregio decorativo e con  
affreschi dei secoli xv e xvi.

Casa Borgna, in via Larga (stemma di pietra).

Casa Pacellini, in via Gorresio (stemma di  
pietra).

Casa con tracce di affreschi sulla facciata,  
fuori dell'abitato.



Chiesa parrocchiale di S. Antonio, con frammenti di marmi medioevali nel cortile annesso.

Chiesa di S. Giacomo (sec. xiv).

Mura di cinta e torri (sec. xvi).

Resti del Castello, con tracce di affreschi.

### **Bagnolo Piemonte.**

Casa con fregio dipinto, in via Bagnolo, n. 14 (sec. xv).

Chiesa parrocchiale di S. Giovanni Battista, e campanile (sec. xii), nella frazione Villaro.

Resti del Castello dei conti Malingri di Bagnolo, con grandi figure dipinte a chiaro-scuro nel cortile.

### **Baldissero d'Alba.**

Cappella di S. Antonino (sec. xii).

Chiesa parrocchiale.

*Barba* (vedi Pagno).



### **Barbaresco.**

Torre dei marchesi di Monferrato, ora proprietà Cavazza, e vicina cisterna (resti dell'antico Castello).

### **Barge.**

Casa Demaria (affreschi del sec. xvi).

Casa in via Prochié.

Casa Variglia (affresco del sec. xvi).

Certosa di S. Salvatore, sul Mombracco (affreschi del sec. xv).

Chiesa parrocchiale di S. Giovanni Battista, rifatta dall'architetto Gallo (sec. xviii), con campanile del sec. xi; affreschi del sec. xv.

Chiesa parrocchiale di S. Martino, e campanile medioevale; affresco nella sacrestia, rappresentante la Vergine.

Resti (a) di un Castello.

Resti (b) di un Castello.

### **Barolo.**

Castello, già dei Falletti di Barolo, ora proprietà dell'Opera Pia Barolo.

Finestre con decorazioni in cotto del sec. xv.





*Bassa* (vedi Stroppio).

**Bastia Mondovì.**

Casa comunale (lapide romana, proveniente dalla cascina Pieve).

Cascina Cabbianca (affresco del sec. xvi).

Cascina Deiso (cappella del sec. xvi, e resti di antica costruzione con pitture esterne ed interne).

Cascina Pieve (affresco del sec. xv).

Castello (resti).

Chiesa parrocchiale (resti di dipinti del sec. xv sul muro posteriore esterno).

Chiesa di S. Fiorenzo, con affreschi datati 1472.

**Battifollo.**

Chiesa parrocchiale (campanile del sec. xii).

Chiesa di S. Giovanni (architrave con iscrizione).

Resti del Castello con cinta, torri e maschio.

*Becetto* (vedi Sampeyre).



### **Beinette.**

Chiesa di S. Maria della Pieve (affreschi del sec. xvi; lapidi e resti dell'epoca romana).

Resti del Castello, annessi alla villa già Rudini, ora Peano.

### **Belvedere delle Langhe.**

Chiesa parrocchiale (affreschi del sec. xv, ora staccati).

### **Bene Vagienna.**

Cappella di S. Giacomo (sec. xiii), con affreschi del sec. xvi, in regione Pianbosco.

Cappella di S. Pietro, con affreschi del sec. xv, nella frazione Roncaglia.

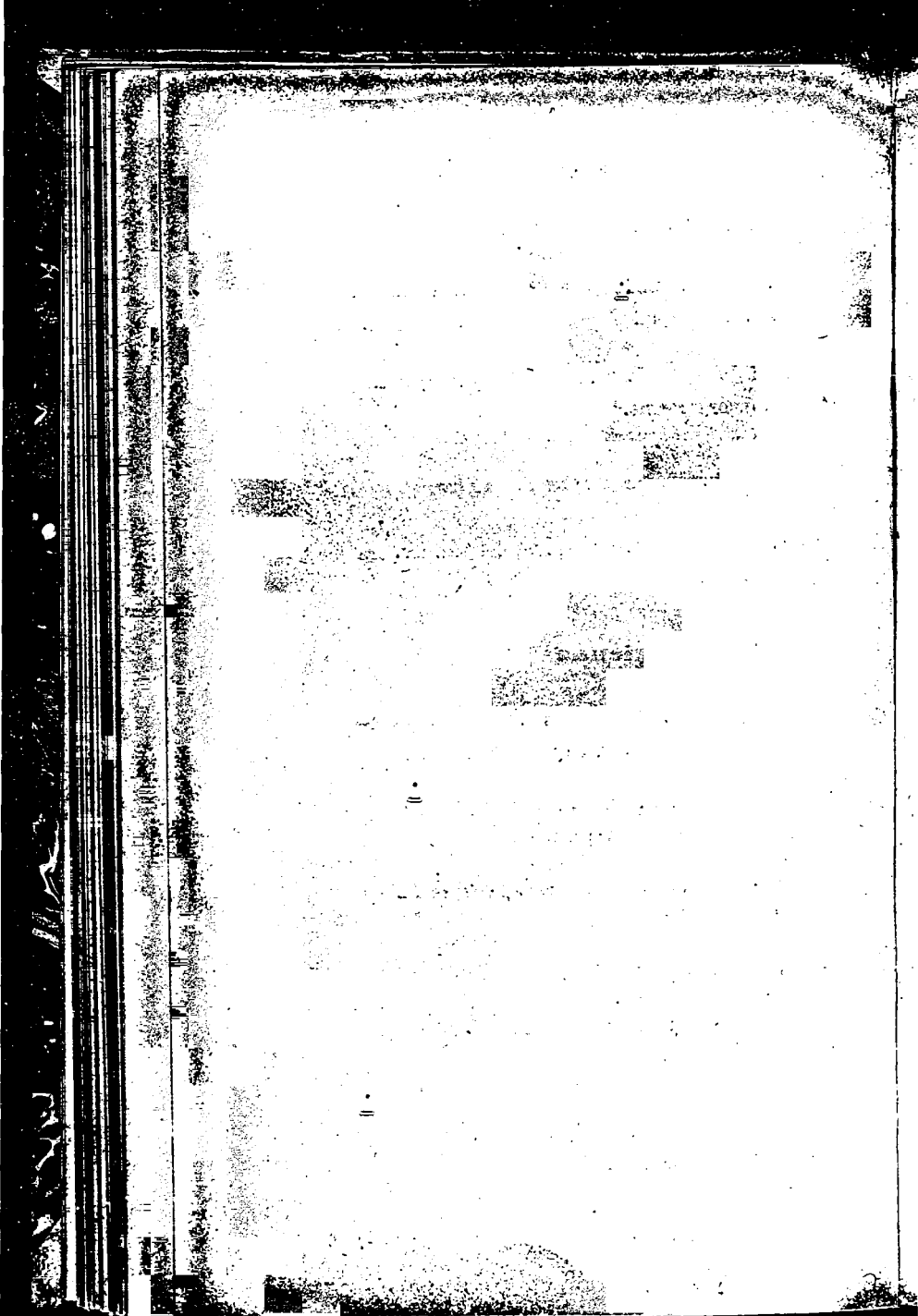
Cappella di S. Sebastiano (facciata del sec. xvii; affresco del sec. xv).

Casa in via dell'Ospedale.

Casa in via Venti Settembre.

Casa in via Vittorio Emanuele.

Castello medioevale, ora Ospedale Civile, con resti di decorazioni dipinte.



Chiesa della Confraternita di S. Bernardino  
(imposte della porta scolpite da Gerolamo  
Canetta; cassa d'organo del sec. xvii; statue  
in legno del sec. xviii).

Chiesa della Confraternita delle Figlie di Maria,  
già del convento dei Padri Cappuccini (due  
tabernacoli).

Chiesa della Confraternita di S. Giovanni De-  
collato, costruita dall'architetto Francesco  
Gallo; altare con intagli del sec. xvii.

Chiesa di S. Francesco (sec. xvii), con affreschi;  
stalli del coro, del sec. xvi, intagliati e di-  
pinti; tribuna dell'organo.

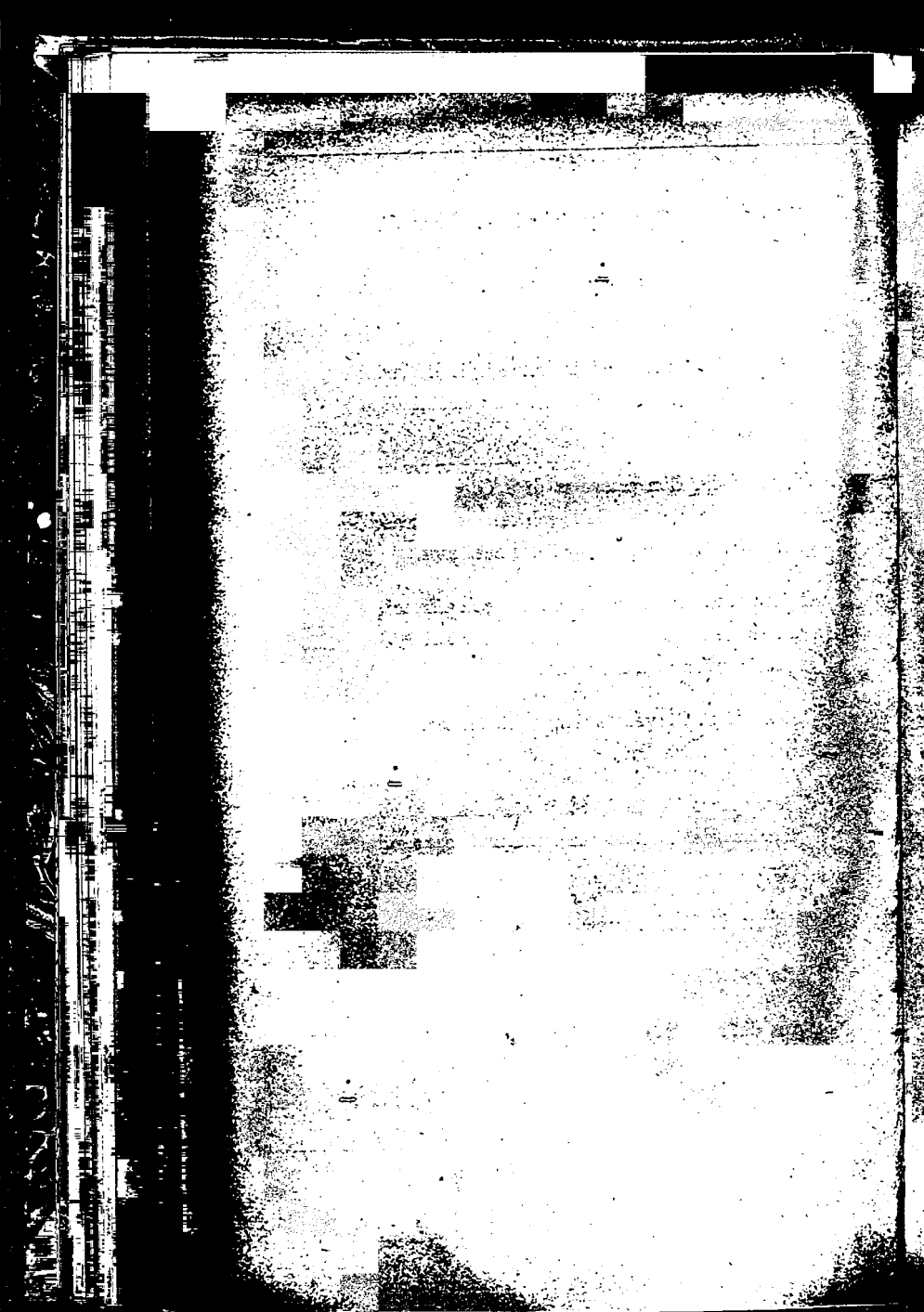
Chiesa di S. Giovenale (affreschi del sec. xvii),  
nella frazione Prà.

Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta con  
facciata del Boetto (sec. xvii), e campanile  
(sec. xiv).

Chiostro di S. Francesco (affreschi).

Cinta del Castello.

Mura della città, costruite su disegno di Fran-  
cesco Horologi da Vicenza, verso la metà  
del sec. xvi, e restaurate in principio del  
sec. xvii, secondo il parere di Ascanio Vit-  
tozzi.



Museo municipale.

Resti della città romana *Augusta Bagiennorum*, nella frazione Roncaglia.

Santuario della Madonna delle Grazie (resti di antiche costruzioni, e lapide con iscrizione del sec. xvi).

### **Bernezzo.**

Cappella della Maddalena (abside ed affreschi).

Chiesa parrocchiale e campanile (sec. xiii); affreschi del sec. xv; fonte battesimale del sec. xv; scultura romana.

Chiesa della Madonna del Rosario (secoli xiv-xv), con affreschi all'interno, dei secoli xv-xvi.

### **Berzesio.**

Casa con decorazioni esterne in affresco, (secolo xvi).

Cippo romano, incastrato nella facciata della chiesa parrocchiale.

*Bonavalle* (vedi Murello).

### **Bonvicino.**

Casetta con facciata dipinta in affresco, del sec. xvi.





*Borgo Maggiore* (vedi Salicetto).

**Borgomale.**

Castello dei conti Della Chiesa, ora proprietà Chiarle (sec. xv).

**Borgo San Dalmazzo.**

Chiesa della Confraternita di S. Giovanni Battista (affreschi e sculture del sec. xv).

Chiesa di San Dalmazzo (sculture romane; cripta del sec. xii, e acquasantino del secolo xv).

Resti dell'Abbazia di Pedona; proprietà Durando.

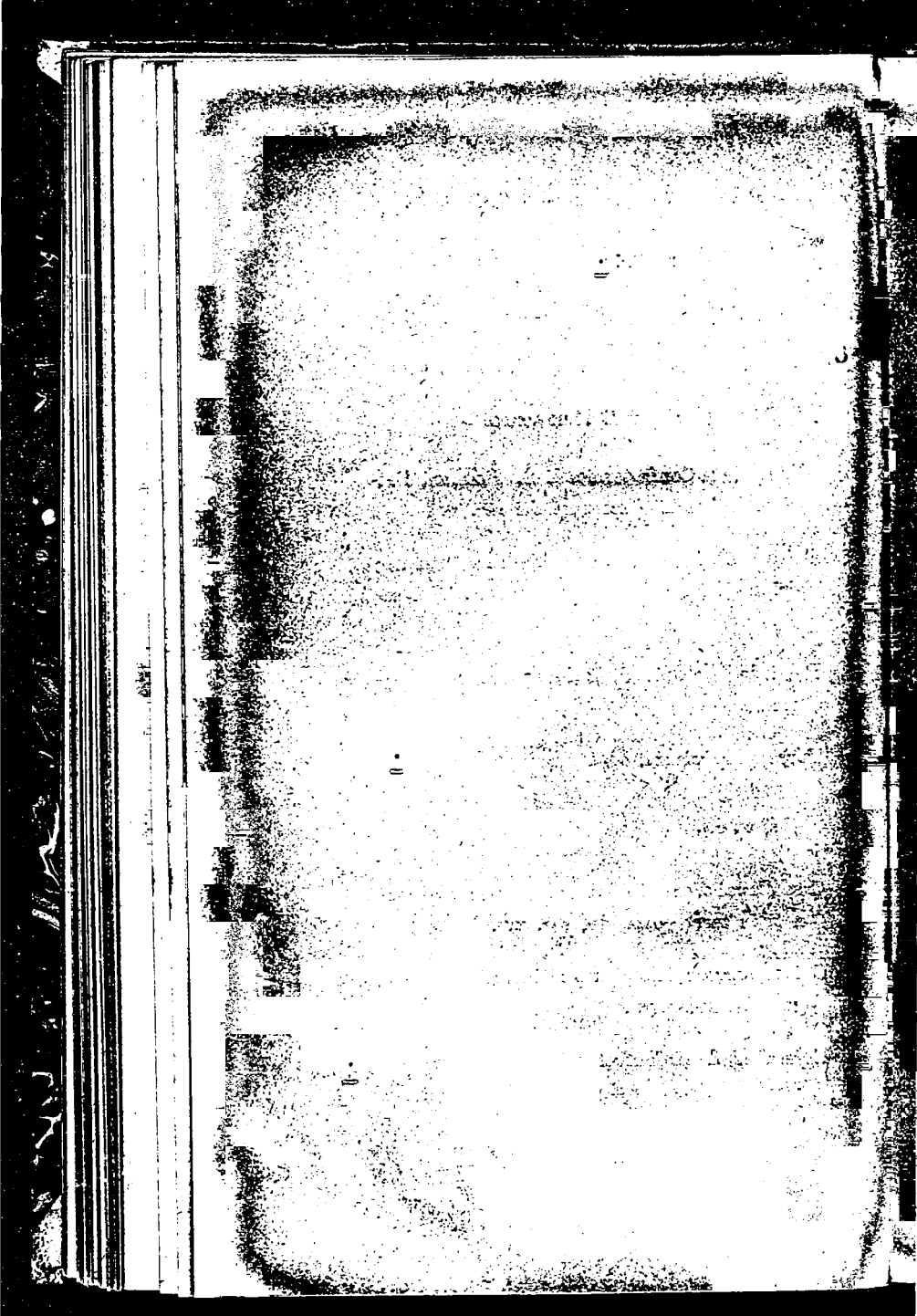
Torre sulla piazza.

**Boves.**

Casa Cavallo, in via Statuto (affreschi ed ornati in terra cotta, del sec. xv).

Chiesa parrocchiale (pulpito intagliato in legno, del sec. xvii).

Chiesa (ex) della Confraternita delle Donne, ora ridotta ad uso profano (portale in cotto, e resti di affresco del sec. xv).



Chiesa della Crociata (acquasantino in marmo del principio del sec. xvi).

Chiesa di S. Francesco (affreschi del sec. xv), fuori dell'abitato.

Chiesa della Madonna dei Boschi (affreschi dei secoli xv e xvi), fuori dell'abitato.

Colonna di fontana, sulla piazza dell'antica Pieve (sec. xv).

Fontana sulla piazza dell'attuale chiesa parrocchiale (sec. xvi).

Resti dell'antica Pieve, sulla piazza omonima (capitelli di pietra).

### **Bra.**

Casa del Monte di Pietà, con decorazioni in cotto all'esterno, e dipinte nel cortile (sec. xv).

Casa Traversa (sec. xv).

Castello Reale, con museo di antichità romane ed iscrizioni romane nel parco, nella frazione Pollenzo.

Chiesa parrocchiale (parte degli stalli del coro di Staffarda<sup>1</sup>), nella frazione Pollenzo.

Chiesa parrocchiale di S. Andrea, con fonte battesimale in marmo del sec. xv.



Chiesa di Santa Chiara, disegnata dal Vittone  
(sec. xviii).

Chiesa di S. Pietro degli Ortolani (abside del  
sec. iv).

Leoni in pietra arenaria del sec. xii, già appartenenti alla chiesa di S. Andrea ed ora all'Ospizio delle povere figlie.

Resti romani dell'antica *Pollentia*.

*Braidà* (vedi Polonghera).

*Brichetto* (vedi Mondovì).

### **Briga Marittima.**

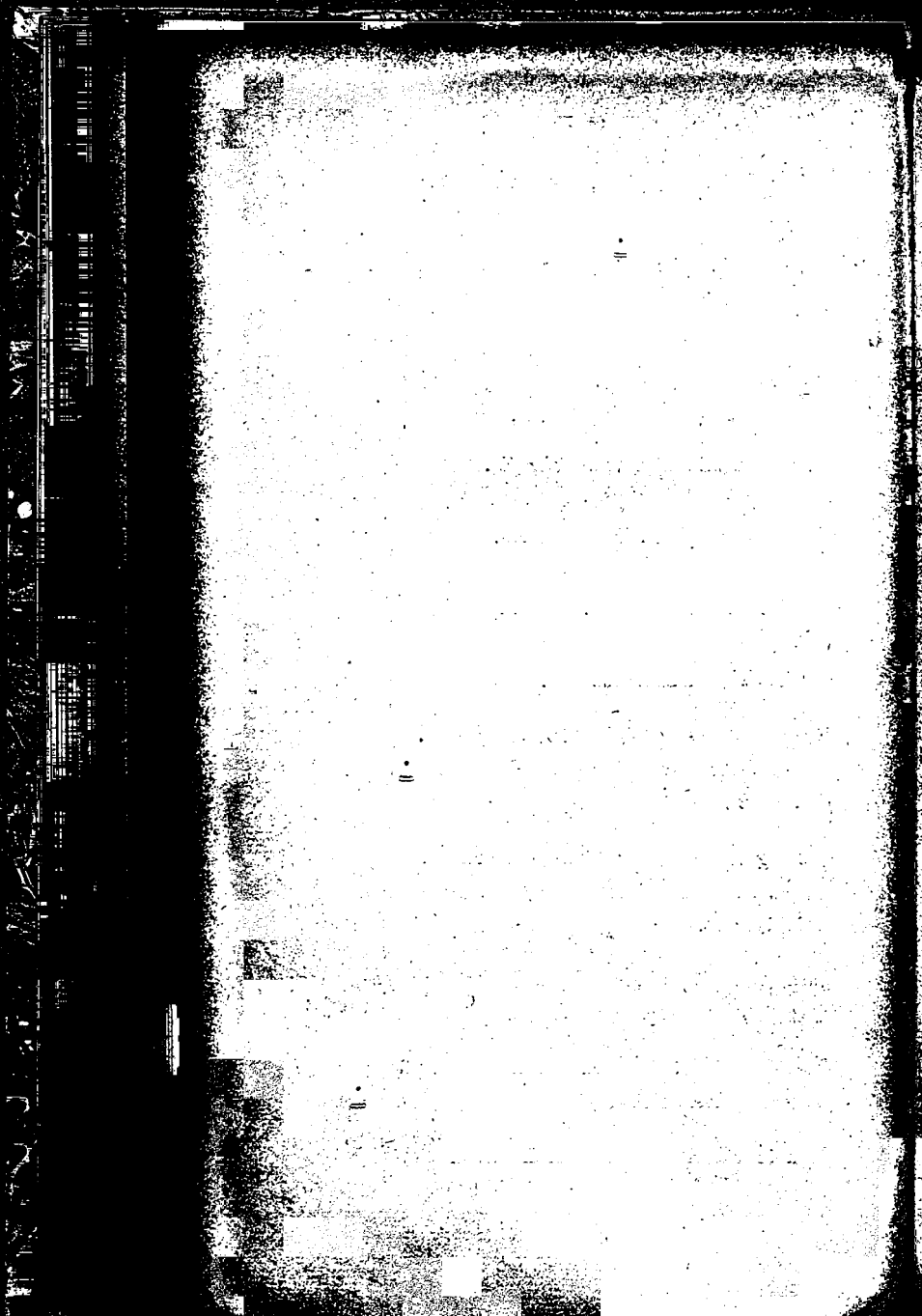
Cappella della Madonna del Fontano, fuori dell'abitato, con affreschi del Canavesio, a. 1492.

Casa, già degli Alberti, in via Barucchi, n. 8 (sec. xv), con soffitto in legno figurato, ora imbiancato.

Casa in via Pietro Arnaldi, n. 24 (stipiti e sovrapporte in pietra nera, del 1471).

Casa in via Pietro Arnaldi, n. 29 (stipiti e sovrapporte del 1444).

Casa in via Rusca, n. 7 (architrave).



Casa sulla piazzetta parrocchiale, al n. 14  
(architrave della porta con intagli del secolo xv).

Chiesa parrocchiale (porta laterale del 1234;  
facciata del 1578).

Chiesa di S. Bartolomeo (architrave del 1430).

Chiesa di S. Giovanni, con facciata del 1420.

Portici nella piazza centrale, al n. 3 (sec. xv).

Portici nella piazza centrale, al n. 8 (sec. xvi).

Resti del Castello.

### **Brondello.**

Chiesa parrocchiale (affreschi esterni ed interni,  
del sec. xv; fonte battesimale in marmo, del  
sec. xv).

Resti del Castello, già dei marchesi Saluzzo  
della Manta, ora Brondelli di Brondello.

### **Brossasco.**

Affresco in una casa, rappresentante la Madonna (sec. xv).

Cappella di S. Rocco (affreschi del sec. xv).





Cappella di S. Sebastiano (affresco del sec. xv, sulla facciata).

Chiesa parrocchiale (affreschi nell'interno del campanile, del sec. xv; fonte battesimale in marmo, del sec. xv; portale in marmo bianco, del sec. xv).

Porta medioevale d'entrata al borgo.

### **Busca.**

Casa in via Massimo d'Azeglio (portone del sec. xvi).

Chiesa parrocchiale (principio del sec. xviii).

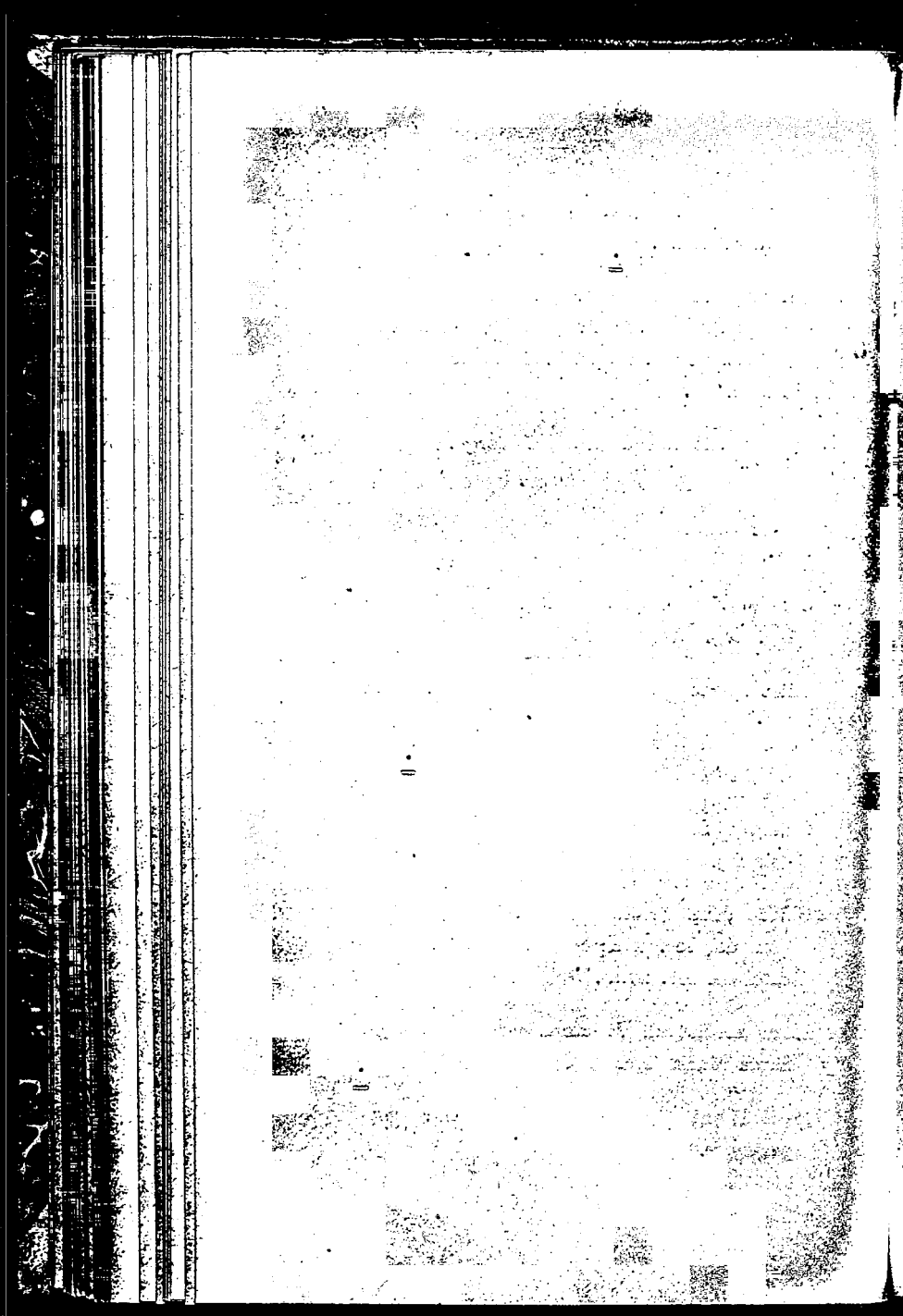
Chiesa della Confraternita dei Bianchi, con stalli ed armadi in legno scolpito, del sec. xvii.

Chiesa di S. Rocco (resti di affreschi del secolo xv).

Chiesa della Trinità (armadi in legno scolpito, del sec. xvii; cancellata in ferro battuto, del sec. xviii).

Mura medioevali di cinta, e porta detta di Santa Maria (sec. xiv).

Resti di antico acquedotto, detto *ponte senza passaggio*.



Torre della cinta, ora campanile.

Torre medioevale, nella frazione Altissano.

*Calcinere Inferiore* (vedi Paesana).

### **Camerana.**

Cappella del secolo xiv.

*Campetto* (vedi Priero).

### **Canale.**

Resti delle mura di cinta.

Torre, ora campanile di S. Giovanni.

### **Caraglio.**

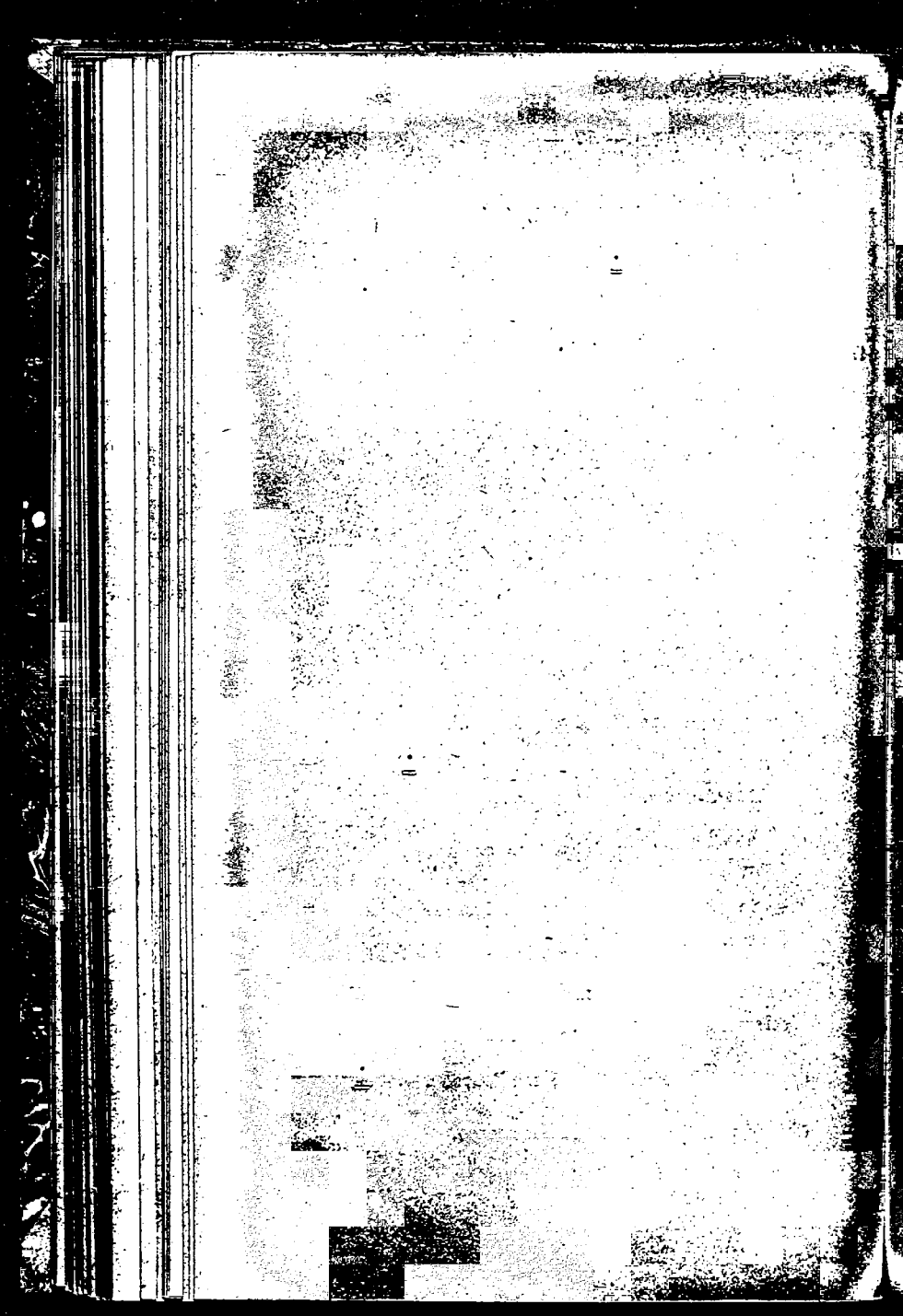
Cappella del Castello (affreschi del sec. xv).

Casa in via Maestra, proprietà Bina (affreschi del sec. xv).

Casa in via del Palazzo Comunale (resti di affreschi del sec. xvi).

Casa in via Vecchia (resti medioevali).

Chiesa parrocchiale di S. Francesco.



Chiesa di S. Giovanni, e campanile (sec. XIV),  
con frammenti di sarcofago romano.

Chiesa di S. Lorenzo (lapidi romane nella  
facciata).

Chiesa di S. Paolo, e campanile (sec. XIII), con  
resti di lapidi sepolcrali del IX e X secolo.

Mura di cinta medioevali.

### **Caramagna Piemonte.**

Casa del Comune (decorazioni e finestre in  
terra cotta, del sec. XV).

Chiesa parrocchiale (resti di costruzione del  
sec. XII all'esterno dell'abside, e affreschi del  
sec. XVI nella prima cappella a sinistra).

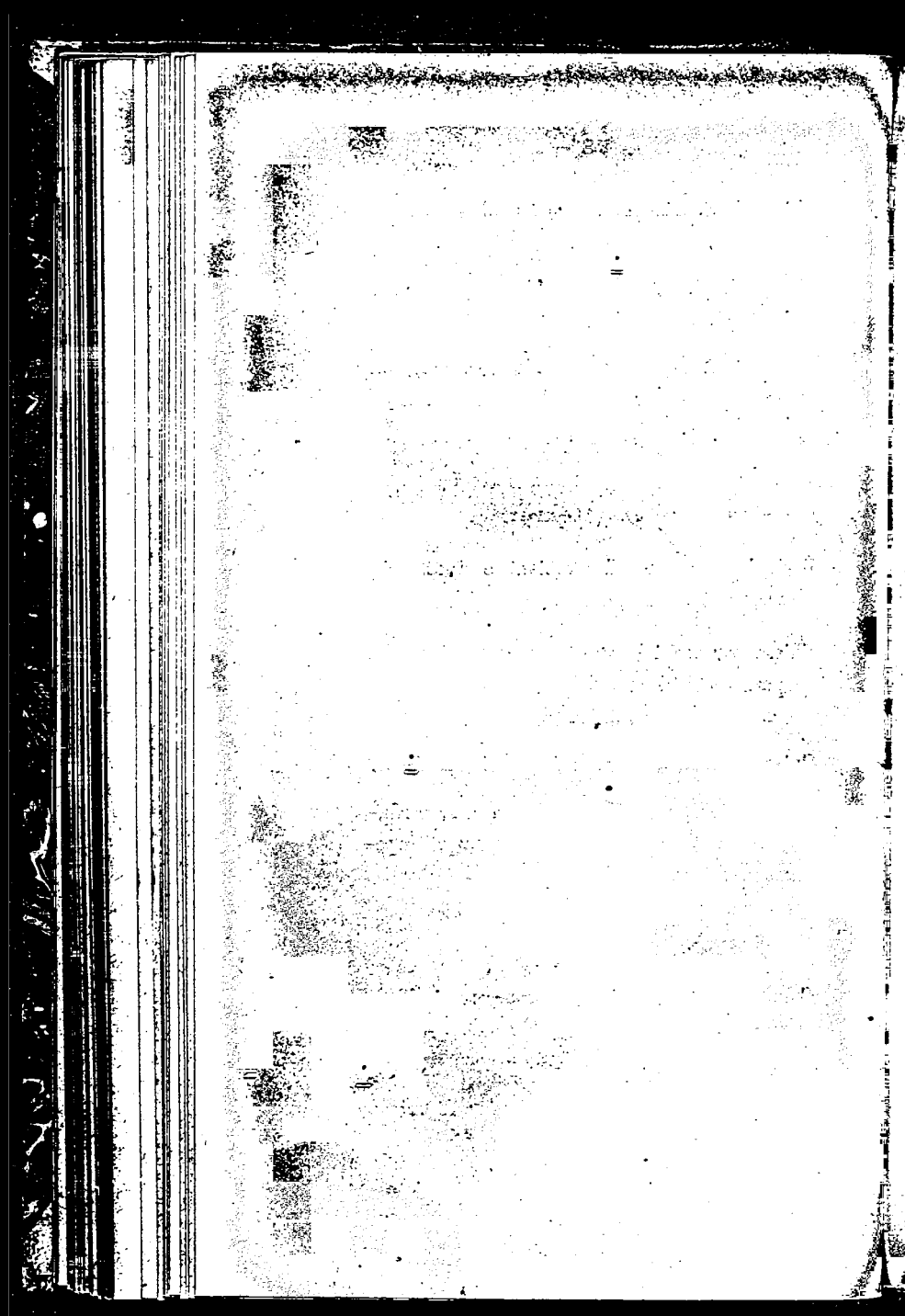
Chiesa dell'Arciconfraternita di Santa Croce.

Portone della casa Fumero, con due meda-  
glioni in terra cotta, rappresentanti impe-  
ratori romani (secolo XVI).

### **Cardè.**

Casa Ramello, in piazza Cavour (torricella e  
graffiti).

Resti del Castello, già dei conti Cardè (se-  
coli XII-XV), con pareti del cortile dipinte a  
punta di diamante in bianco e grigio.



*Carpenetta* (vedi Casalgrasso).

**Carrù.**

Cappella di Santa Lucia (affreschi del secolo xvii).

Cappella della Maddalena (resti di costruzioni romane), nella regione Frave.

Cappella del cimitero, detta Madonna di Campagna (soffitto dipinto ed affreschi del secolo xv; latercolo con epigrafe nel muro a *cornu epistolae*).

Cappella di S. Pietro *in gradu* (sec. xi), nella regione S. Pietro.

Cappella di S. Rocco (affreschi del secolo xvii).

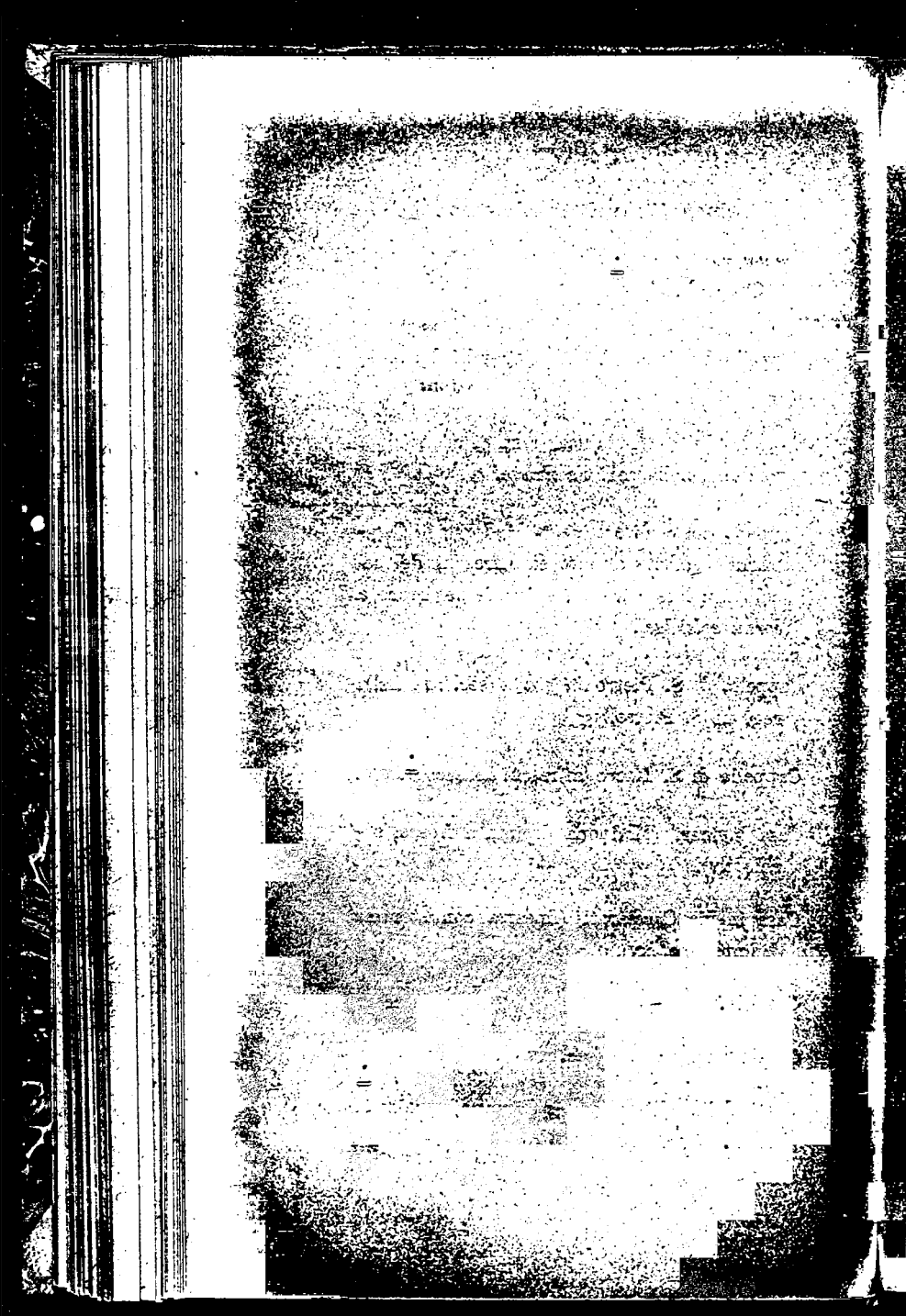
Casa Reineri (Madonna dipinta a fresco, secolo xv).

Casa in via Cacciaratti (finestra con stemma dipinto, sec. xv).

Castello.

Chiesa parrocchiale (sec. xviii).

Resti della chiesa di S. Giovanni, presso il Tanaro (sec. xi).





### **Cartignano.**

Castello, già dei Berardi di S. Damiano, ora proprietà Farina (sec. xiv), con decorazioni dipinte del sec. xvi.

Resti del Castello, nella borgata Gagliana.

Torre, detta degli Zuardi, di fronte al Castello.

### **Casalgrasso.**

Chiesa parrocchiale, con fonte battesimale del sec. xvi).

Resti del Castello, già dei conti di Roman-  
gnano.

Resti di torre del sec. xii, nella frazione Car-  
penetta.

*Casario* (vedi Priola).

### **Castagnito.**

Cappella di S. Bernardo (sec. xviii).

Chiesa parrocchiale (dipinto del Moncalvo).

Porta della Confraternita dello Spirito Santo  
(sec. xviii).

Soffitti in gesso con rilievi, del xvii e xviii se-  
colo, caratteristici della località.



### **Casteldelfino.**

Cappella di S. Eusebio (secoli xi-xv).

Chiesa parrocchiale (sec. xvi).

### **Castellar.**

Cappella del cimitero, detta di S. Ponzo (affreschi del sec. xv).

Casa del Comune (affresco del 1504).

Castello della Morra, con affreschi.

Castello dei Saluzzo di Castellar.

Chiesa parrocchiale; pilastro trasportato, con affresco della Concezione.

Resti di costruzioni antiche nella cascina del marchese di Saluzzo.

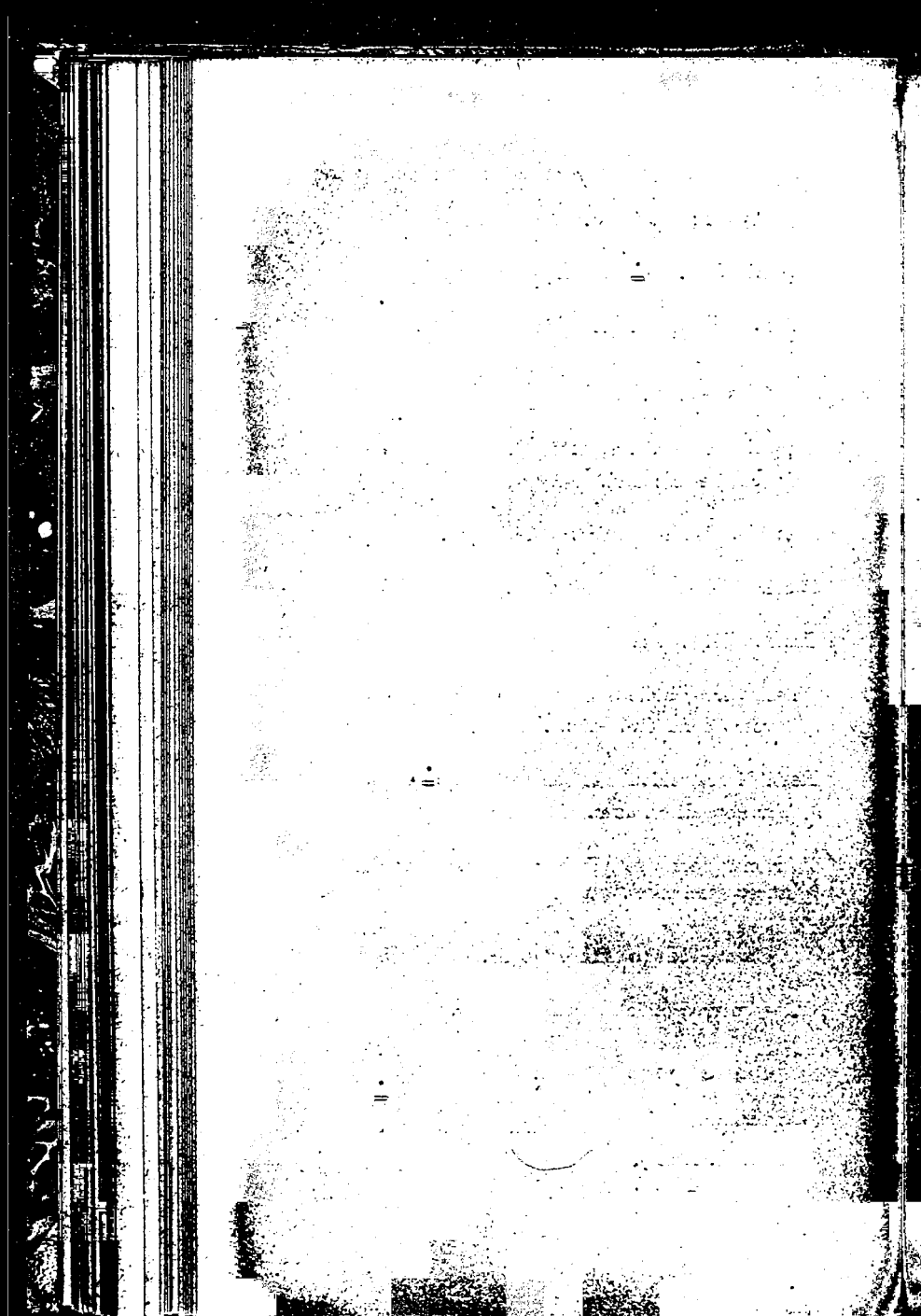
Torrione, detto del Vescovo, con camino di stucco (sec. xvii).

### **Castelletto Monforte.**

Chiesa parrocchiale (affresco del sec. xv).

### **Castelletto Stura.**

Casa comunale (lapide romana, murata verso la via S. Anna).



Cascina Gamarra (lapide romana).

Cascina Sant'Anselmo (lapide romana).

Cascina Tetti dei Falchi (due lapidi romane).

### **Castelletto Uzzone.**

Cappella dei Disciplinati, con affreschi.

### **Castellinaldo.**

Cappella di S. Salvario (affreschi del 1581).

Castello.

### **Castellino Tanaro.**

Casa Bruno (iscrizione romana), in regione Francolino.

Chiesa parrocchiale (affreschi; ciborio in marmo con dorature, del sec. xvi).

Chiesa di S. Martino (facciata dipinta a fresco, del 1562; iscrizione romana).

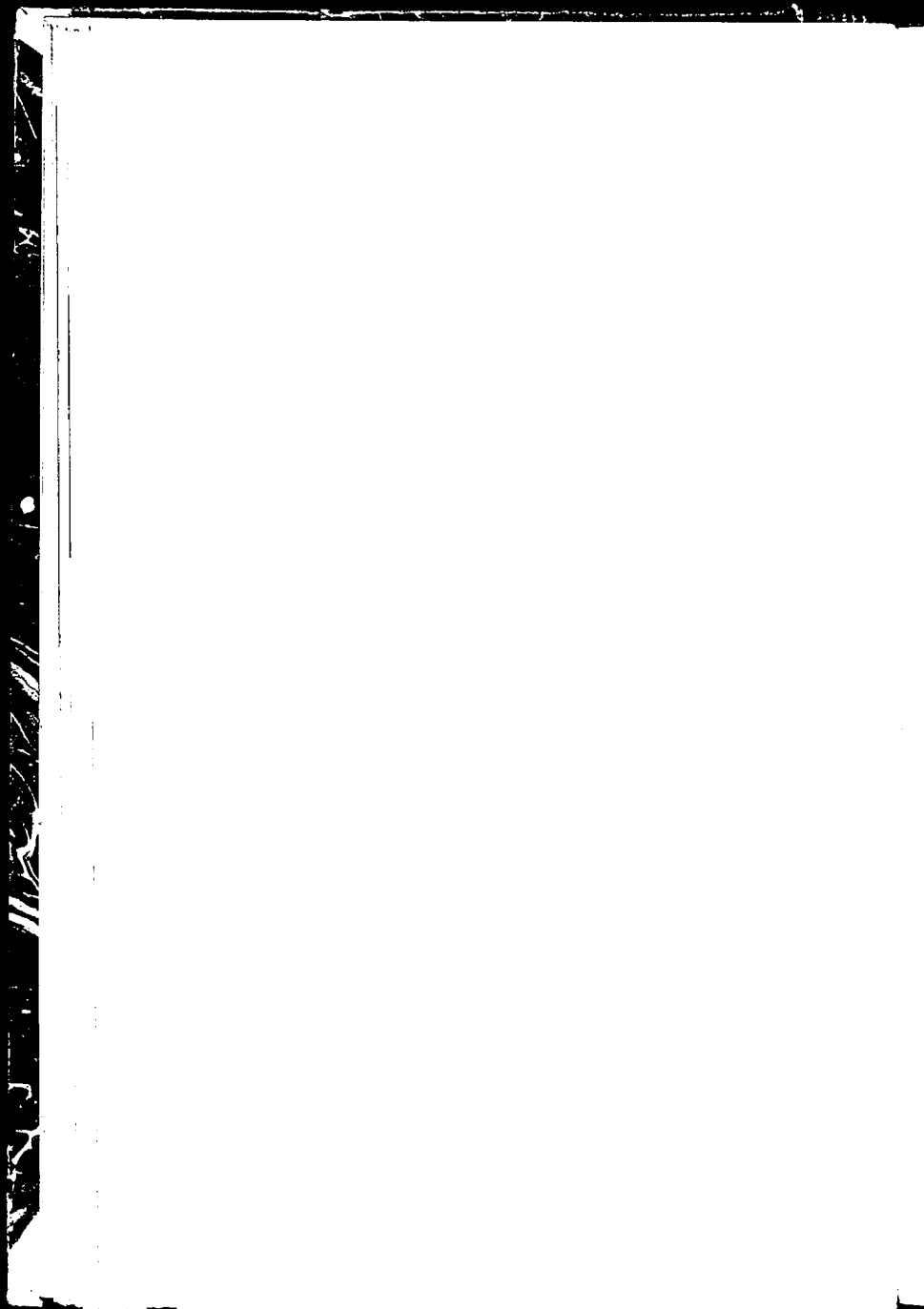
Chiesa di S. Rocco (affreschi del 1523).

Resti del Castello (torre e cisterna).

*Castello* (vedi Viola).

### **Castelmagno.**

Chiesa del Santuario, con affreschi di Giuseppe Bottoneri, a. 1514.



### **Castelnovo di Ceva.**

Cappella di S. Maurizio, o del camposanto  
(affreschi del 1459, e tabernacolo in legno  
dorato, del sec. xvi).

Torre e resti del Castello (sec. xiv).

### **Castiglione Falletto.**

Castello, già dei Falletti e Patrizi di Casti-  
glione, ora Vassallo di Castiglione.

### **Castiglione Tinella.**

Resti del Castello dei marchesi di Monferrato.

### **Castino.**

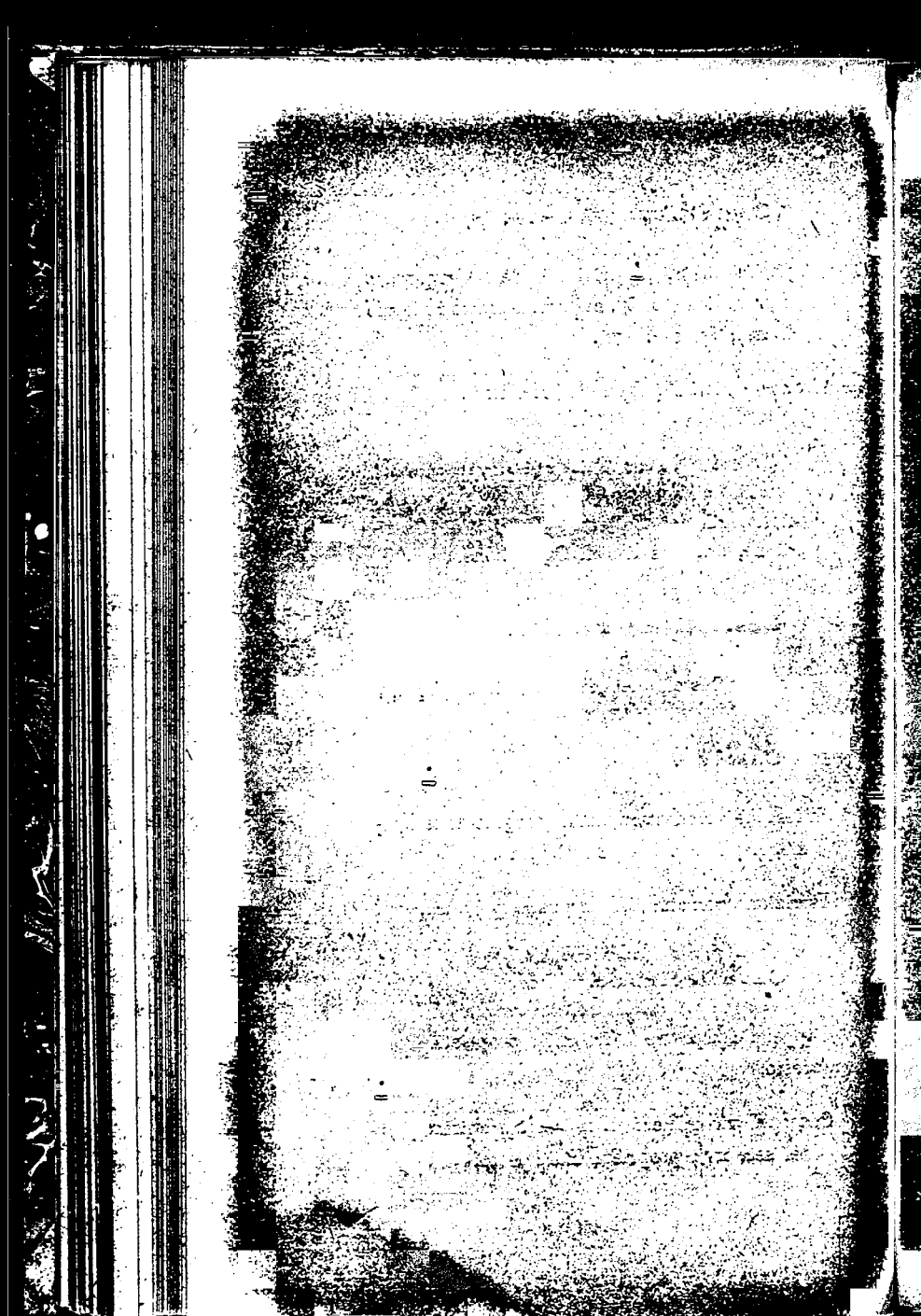
Chiesa del monastero della Vergine delle Gra-  
zie, nella frazione San Martino.

Iscrizione romana nella fontana pubblica.

### **Cavallerleone.**

Cappella campestre (affreschi); proprietà Por-  
tesio.

Casa in via Altieri, n. 2 (resti architettonici  
del sec. xv); proprietà Porchietto.





Casa in via Bernero, n. 3 (resti architettonici);  
proprietà Baravalle.

Casa in via Bogino, n. 2 (resti architettonici).

Casa in via Carlo Alberto, n. 6 (resti architettonici).

Chiesa della Confraternita.

Chiesa di S. Giacomo, di proprietà comunale  
(affreschi).

Resti del Castello; proprietà Ceriana-Maineri.

Torre Val di Rada; proprietà Bonino.

### **Cavallermaggiore.**

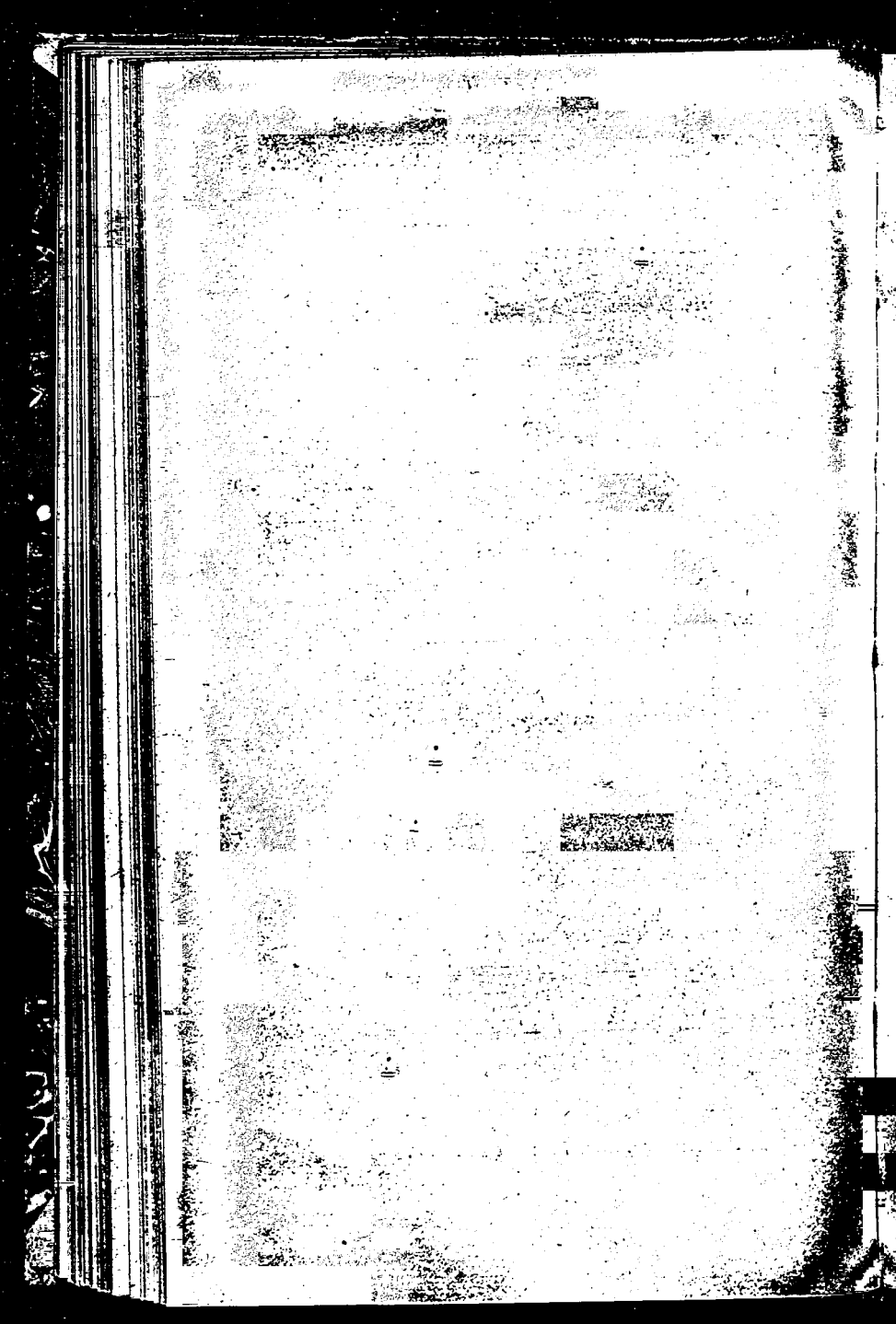
Campanile della chiesa di S. Maria della Pieve.

Casa, detta *del Maire*, in via Maestra (cortile  
del sec. xiv).

Casa, detta dei Templari, al principio della  
strada per Savigliano; proprietà Rovasio.

Casa in piazza Statuto, n. 40 (porta e lunetta  
in ferro del sec. xvii); proprietà Oreglia.

Casa, già dei Romagnano, ora del Priorato di  
S. Michele (sec. xv), in via dell'Asilo.



Casa in via Nazionale, n. 32 (portico con soffitto del sec. xiv); proprietà Demonte.

Chiesa di Santa Croce (affreschi; sculture in legno del Plura).

Chiesa parrocchiale di S. Michele (a Treschi del sec. xv. sopra un pilastro; pila per l'acqua santa, del sec. xv; resti di antiche costruzioni).

Palazzo municipale (sec. xvi); sala al pianterreno con soffitto in legno retto da mensole, e camino in pietra con ornati e stemma recante la data 1590.

Resti di costruzioni romane.

Santuario e portico annesso, con dipinti del sec. xvii, e stemma marmoreo dei Tapparelli, del 1602.

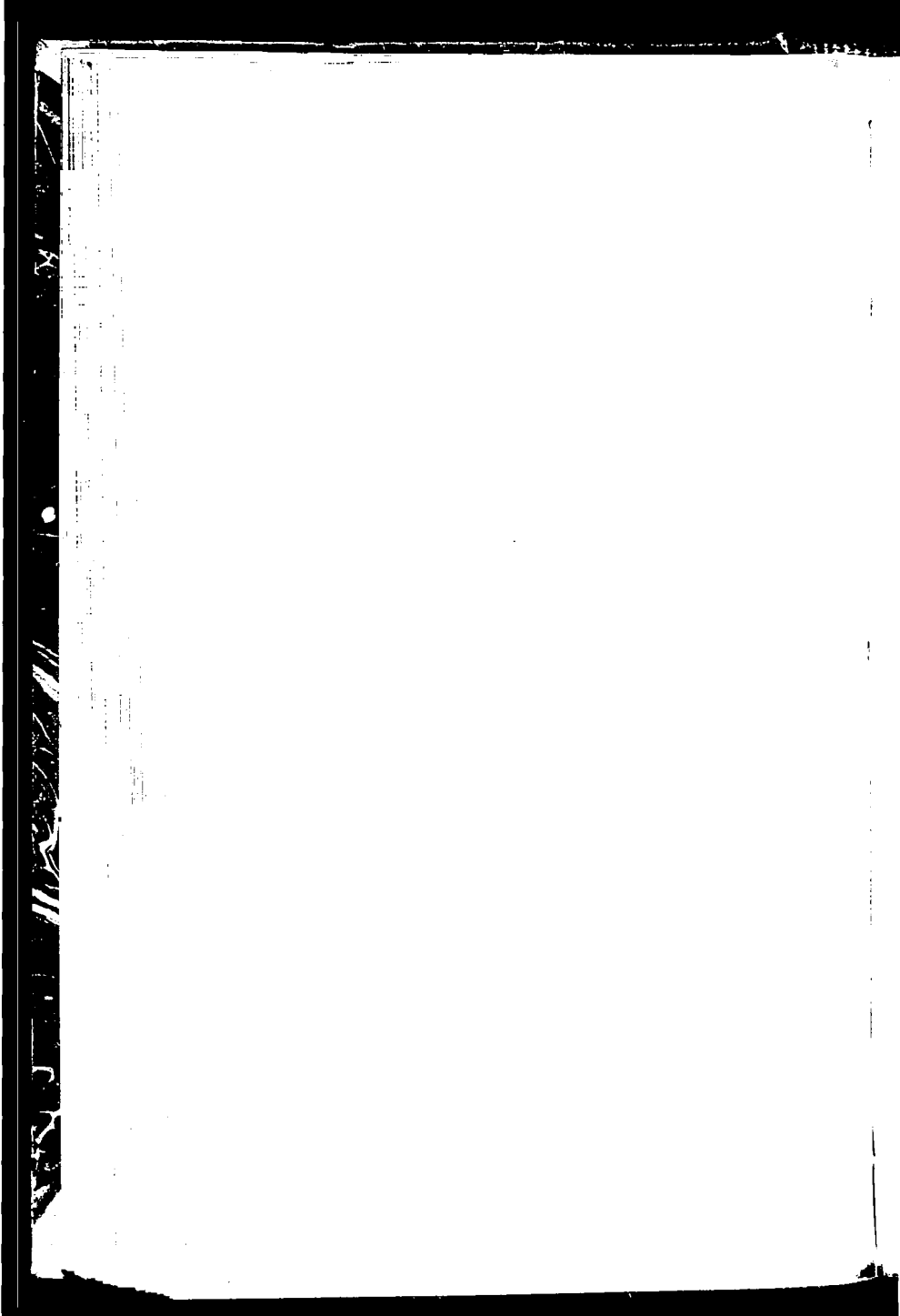
Torre, già dei Caramelli, ora del Comune (secolo xv).

Torrione sopra la casa in via Maestra, n. 52; proprietà Crema.

*Cellanora* (vedi Fossano).

### **Celle di Macra.**

Chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista.



### **Centallo.**

Affresco sulla casa Barberis, rappresentante  
l'Annunziata (sec. xvi).

Chiesa parrocchiale (fonte battesimale del se-  
colo xvi).

Chiesa di Santa Colomba (lapide romana).

Chiesa di S. Giovanni Evangelista (affreschi  
del sec. xvi).

Chiesa della Madonna degli Alteni, con affre-  
schi del sec. xvi, firmati *Jacobus Piterius de  
Alexandria*.

Chiesa di Santa Maria della Pieve (sec. xii).

Chiesa dei Ss. Sebastiano e Giovanni.

Resti del Castello (sec. xiii).

Tettoia del mercato (sec. xv).

*Ceresola* (vedi Garessio).

### **Ceresole d'Alba.**

Campanile della chiesa parrocchiale (fine del  
sec. xv).

Resti del Castello, in regione Palermo.



### **Cerretto delle Langhe.**

Chiesa parrocchiale (affreschi sulla facciata).

Chiesa dei Disciplinati, già parrocchiale (affreschi nell'interno).

### **Cervasca.**

Chiesa di S. Matteo, nella frazione di S. Michele (resti di affreschi del sec. xv).

### **Cervere.**

Affresco del sec. xvi, rappresentante la Madonna, nella casa Nicolone.

Cappella di S. Sebastiano (decorazioni del secolo xvii).

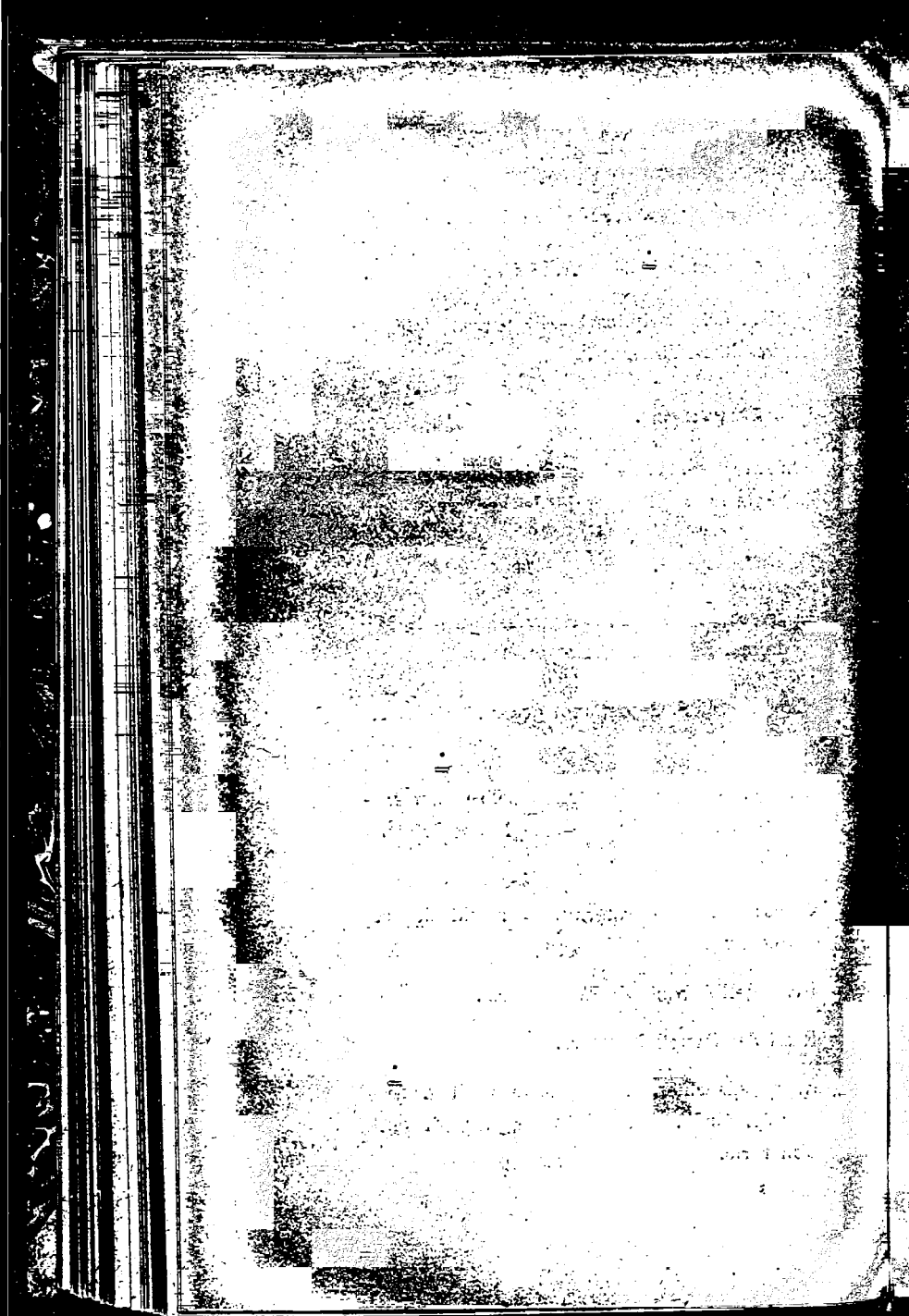
Cappella con grande affresco del sec. xvi, rappresentante la Crocifissione, in uno dei fianchi.

Chiesa della Confraternita (affreschi del secolo xvi).

Resti dell'Abbazia di Santa Maria.

Resti del Castello, e torre.

Resti della chiesa e del convento di S. Teofredo, fondati nel 1018 dai signori di Sarmatorio.





**Ceva.**

Arco di passaggio alla via Bocca, con decorazioni dipinte del sec. xvi, e lapide romana.

Cappella di S. Carlo, in via Valgelata, con affreschi del sec. xvii.

Cappelletta del Forte, con affreschi del sec. xvi.

Casa Baricalla, con affresco del sec. xv, e lapide romana.

Casa Colombo, in via Valgelata, con arco di porta in pietra del sec. xv.

Casa Cora, in piazza Vittorio Emanuele II, con resti di sculture del sec. xiv.

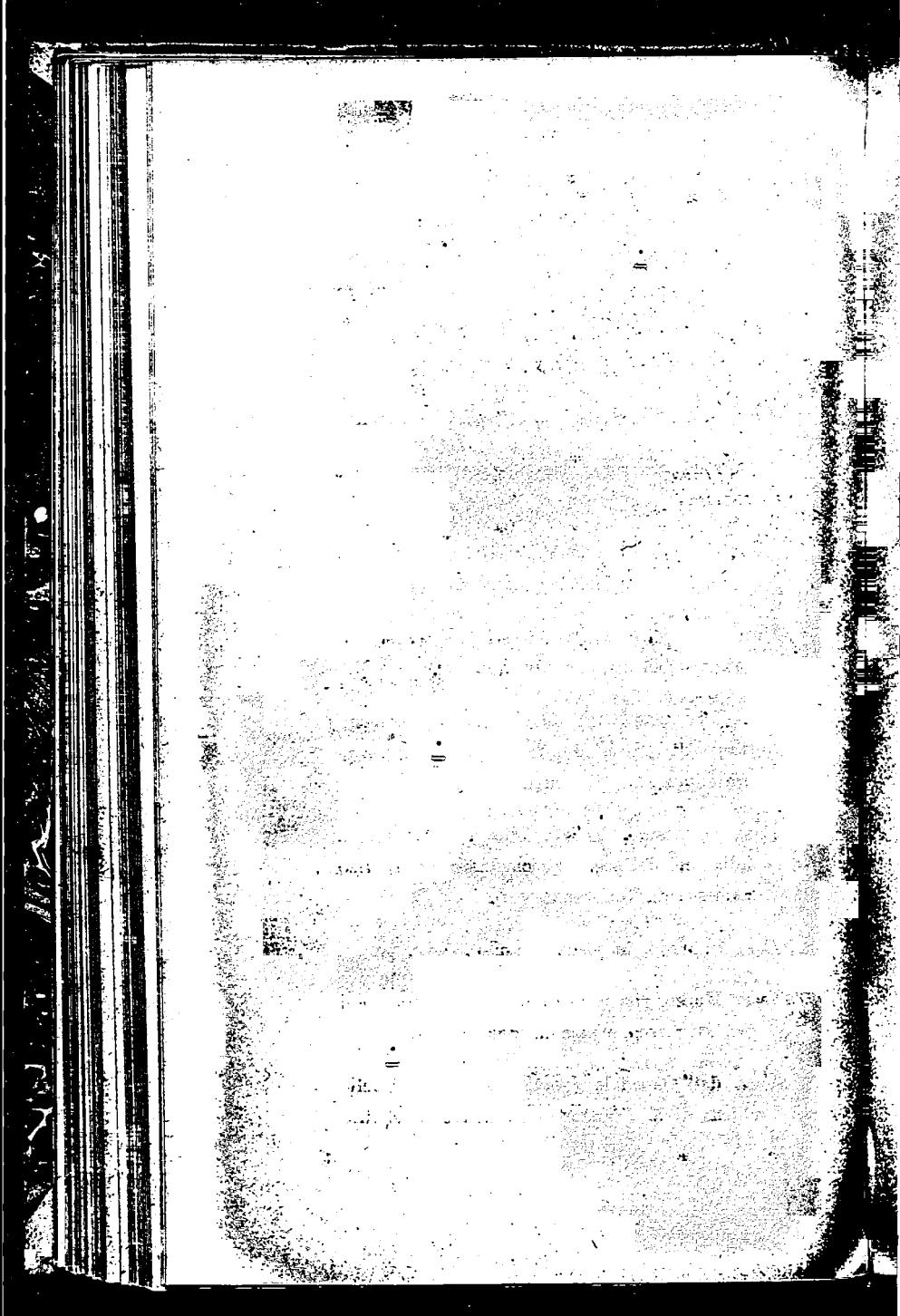
Casa Frumento, in via Bocca, con archetti, tracce di bifore, ed affresco del sec. xv, rappresentante la Madonna.

Casa Garassino, in via Marengo (iscrizione della fine del sec. xv, ricordante un giubileo concesso da Innocenzo viii).

Casa Labardo, in piazza Gandolti (sec. xvi).

Casa Musso, con arco di porta in cotto, del sec. xiv; arco e balcone del sec. xvi.

Casa dell'Ospedale (portale del sec. xv della chiesa di S. Francesco, con affresco nel tim-



pano; sculture murate nel cortile e in varie camere, provenienti dalle demolizioni della chiesa di S. Francesco).

Casa Paroldi, in via Valgelata, con tracce di decorazioni (sec. xv).

Casa parrocchiale, con serie di capitelli e di bifore, dei secoli xiv e xv, nel giardino.

Casa Sciarra-Barelli, in via Marengo e via della Crosa (resti del sec. xv della chiesa di S. Giovanni).

Casa Sciolla, in via Bocca (porta con imposte intagliate del sec. xv).

Casa Testanera, in via Valgelata, con decorazioni esterne (sec. xvi).

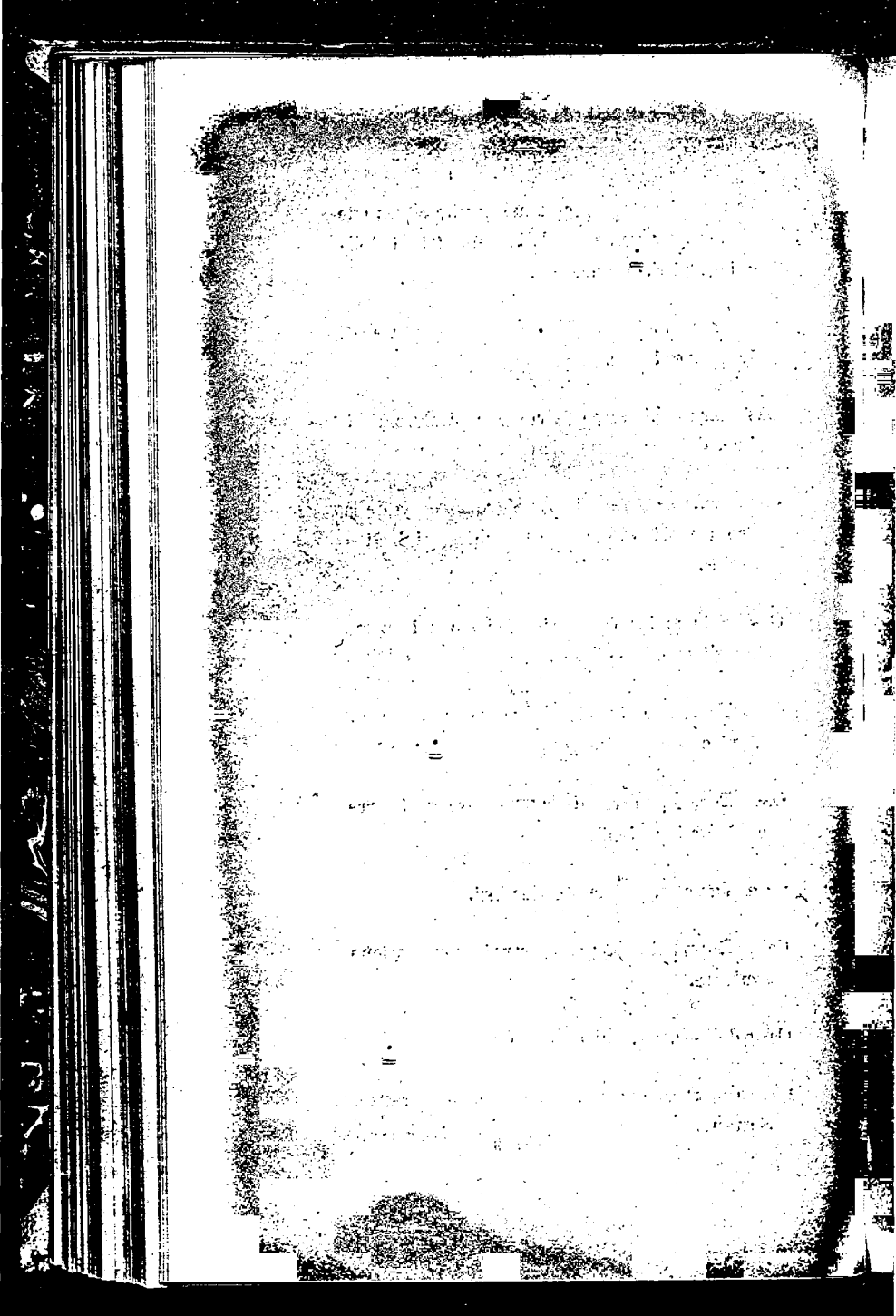
Casa Torello, in via della Crosa (resti di torre e di fortificazioni).

Casa Vassallo, in piazza Bertieri.

Casa Zoppi, in borgo Moretti, con antiche sculture.

Case del sec. xv, sulla piazzetta.

Case (quattro) del sec. xv, in borgo Moretti o Sottano.



Chiesa di S. Agostino, nella frazione Mollere  
(sec. xv).

Chiesa di S. Andrea, già parrocchiale (resti  
di costruzioni del sec. xi).

Chiesa di S. Bernardino, con ciborio scolpito  
in marmo bianco del sec. xv.

Chiesa e convento dei Cappuccini, con affreschi  
del sec. xvi sulla facciata, e con lapidi se-  
polcrali nell' interno.

Chiesa di S. Caterina (sec. xvii).

Chiesetta di S. Libera, in sobborgo Bertieri o  
della Torretta (affresco del 1631, rappresen-  
tante S. Rocco).

Duomo, con affreschi del Vinai (sec. xviii).

Forte (resti di costruzioni del sec. xvi e di  
secoli posteriori).

Porta della cinta, sulla via per Lesegno (se-  
colo xiv).

Resti (a) di un Castello, proprietà Pallavicino,  
con avanzi di mura di varie epoche, special-  
mente del sec. xv.

Resti (b) di un Castello, proprietà Pallavicino,  
con fregio decorativo in chiaroscuro.



Resti del Castello, nella frazione Mollere.

Resti del convento di S. Agostino (sec. xv),  
nella frazione Mollere.

Resti del ponte sul Tanaro, con tracce di costruzioni di varie epoche.

Resti dell'antica chiesa parrocchiale di S. Maria di Castello, con avanzi di tombe.

Resti di antica chiesetta, in borgo Moretti o Sottano.

Resti di mura di cinta e di torri, in borgo Moretti o Sottano.

Torre del secolo xv.

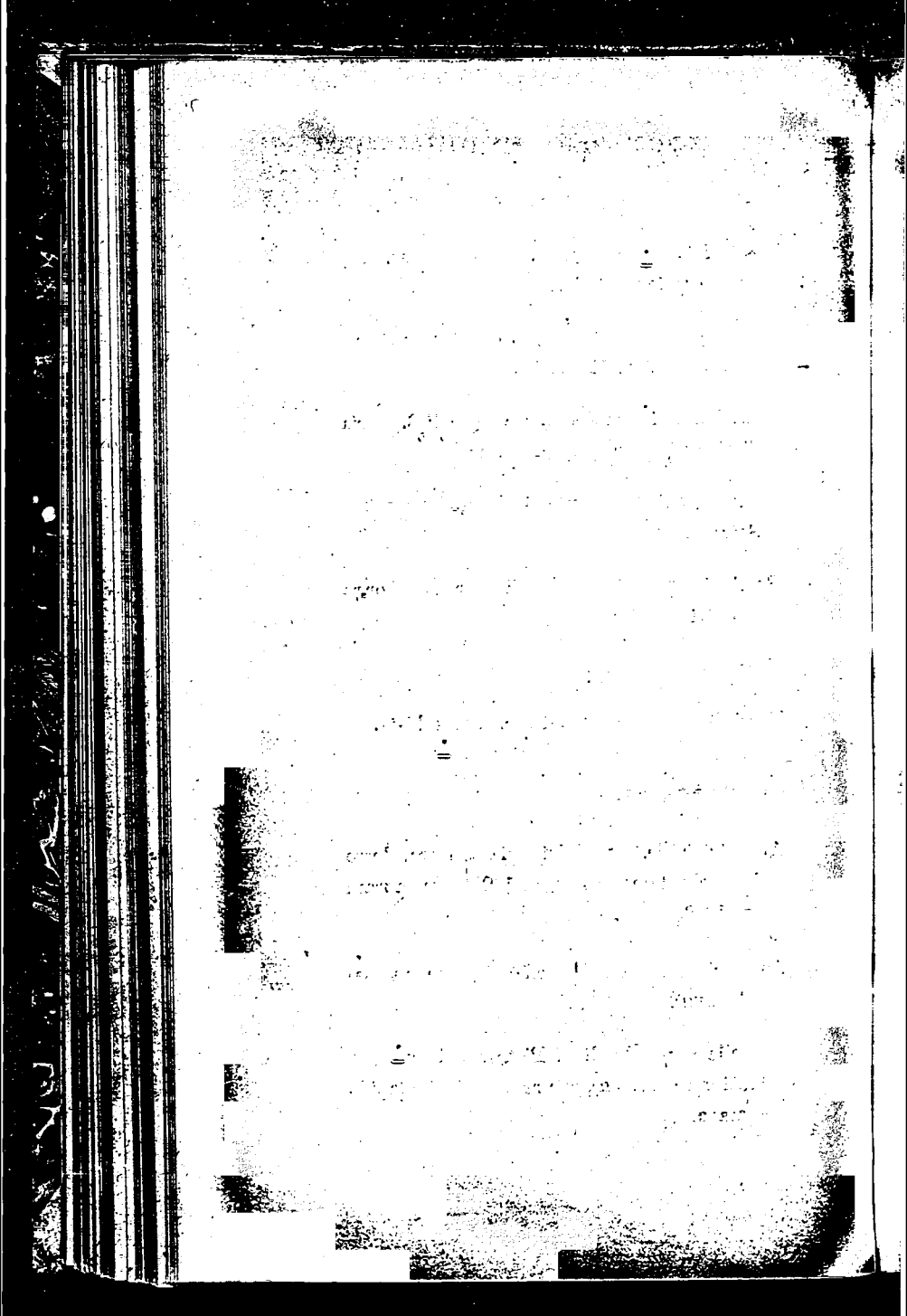
Torri e resti di cinta del sec. xvi, sull'aia.

### **Cherasco.**

Arco trionfale, a nord della via Maestra, detto del Belvedere, eretto nel 1688 e restaurato nel 1832.

Arco trionfale, a sud della via Maestra (secolo xvii).

Cappella e cascina di S. Pietro, sulla via per la Morra (sec. xii), con resti antichi e lapide romana.





Casa, già dei conti Brizio (sec. xv), con pitture interne del sec. xviii.

Casa in via Monfalcone, n. 28.

Casa in via Monte di Pietà, n. 6 (costruzione e decorazioni del sec. xv).

Casa in via Vittorio Emanuele, con finestre, fregi e decorazioni in terra cotta (sec. xv).

Castello.

Chiesa di S. Agostino (decorazioni murali del Taricco e dell'Aliberti; cassa d'organo del sec. xvii, con intagli dorati e specchi).

Chiesa di S. Gregorio, e campanile (sec. xiv).

Chiesa della Madonna delle Grazie (affresco del sec. xv).

Chiesa di S. Maria del Popolo (sec. xvii), con decorazioni di stucco del sec. xviii.

Chiesa di S. Martino (sec. xiv), con resti di sculture anteriori al mille.

Chiesa di S. Pietro, e campanile (sec. xiv), con resti di sculture e di iscrizioni romane e medioevali, infissi nella facciata della chiesa; affreschi del sec. xv nel campanile.



Eremo, ora ridotto ad usi profani, nella frazione San Giovanni di Sarmazza (stucchi ed affreschi del sec. xviii).

Museo municipale.

Palazzo Chanaq.

Palazzo Salmatoris, dove fu stipulata da Napoleone la pace di Cherasco.

Palazzo Vaira, con sala decorata di affreschi del Taricco, sec. xvii.

Resti del Castello di Santo Stefano, nella frazione San Giovanni di Sarmazza.

Torre in piazza Umberto I.

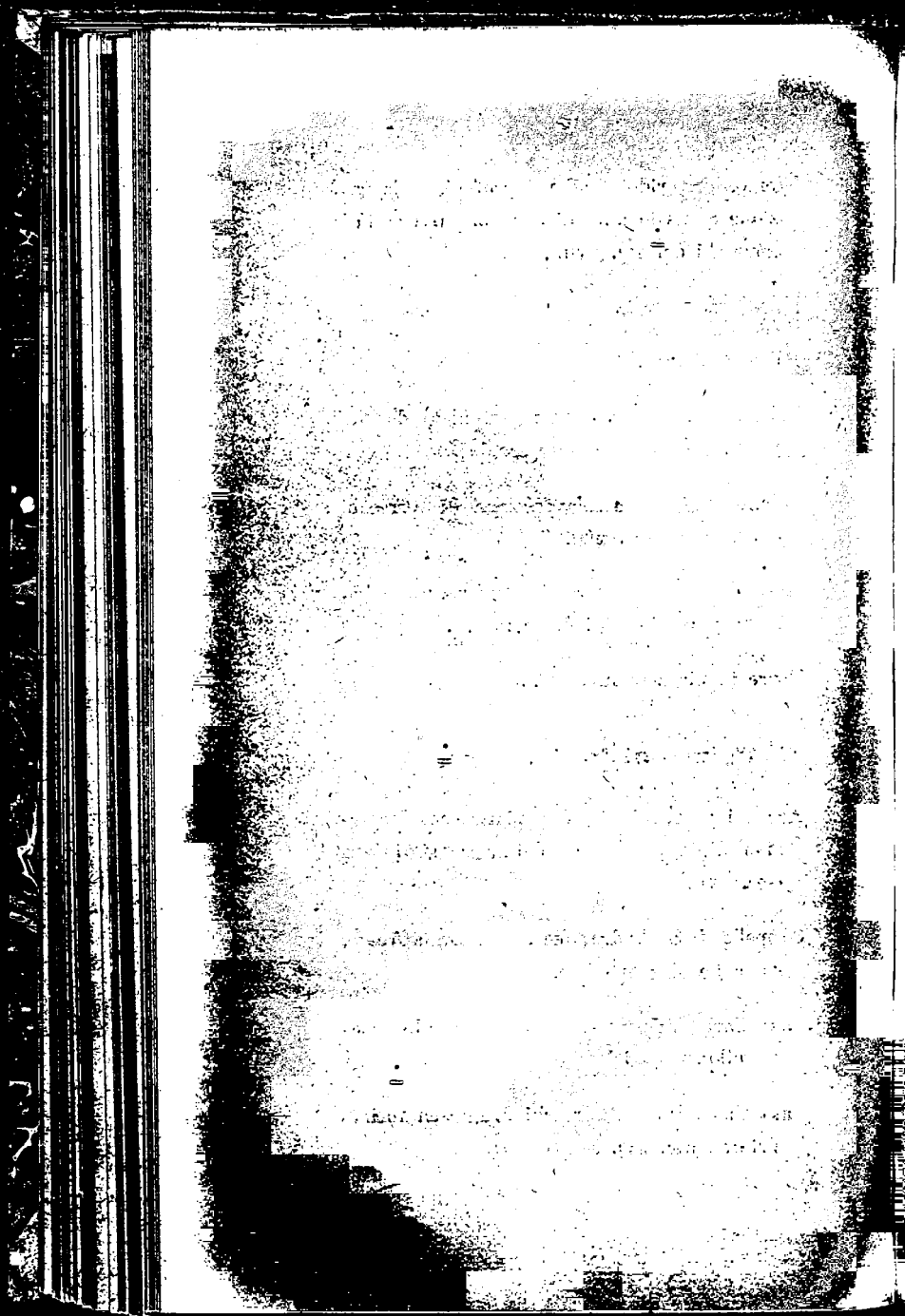
### **Chiusa di Pesio.**

Arco di passaggio fra due piazze, con decorazioni dipinte e stemma dei marchesi di Ceva (sec. xvi).

Cappella di S. Andrea (sec. xii), con affresco, sul colle Mombrissone.

Casa Carle (finestre in cotto, tolte dalla casa Morello).

Casa Gastaldi, con affreschi rappresentanti la Trinità (sec. xv).



Casa di campagna, con torrione, già dei marchesi di Ceva, ora proprietà Baudino (medaglioni in affresco, con soggetti tolti dall'Orlando Furioso, pertanto la data del 1550 e firmati da Pietro Dolce da Savigliano).

Certosa, ora Stabilimento idroterapico (resti dei secoli XII, XVI e XVII).

Chiesa di S. Bernardo (affreschi del sec. XVI).

Chiesa parrocchiale vecchia (affreschi del secolo XV, e fonte battesimale del 1506).

Resti del Castello dei marchesi di Ceva.

Torre del Comune, con affresco del 1687.

### **Cigliè.**

Cappella di S. Rocco (affreschi del sec. XVI).

Castello (secoli XV-XVI) con iscrizione romana.

### **Cissone.**

Chiesa del camposanto (affreschi del sec. XVI, firmati da A. Bianchetto; lapide romana).

Ruderi del Castello.

### **Clavesana.**

Chiesa parrocchiale (sec. XVIII).

Chiesa (ex) di S. Giovanni (sec. XV).



*Consovero* (vedi *Morozzo*).

**Cornegliano d'Alba.**

Casa Pasquero (lapide romana).

Chiesa parrocchiale, con iscrizione sopra matrone, nel lato posteriore; pila dell'acqua santa, del sec. xiv.

Finestra in cotto su piccola casa, sotto il Castello (sec. xv).

Resti del Castello, con torre decagona e cisterna.

**Cortemilia.**

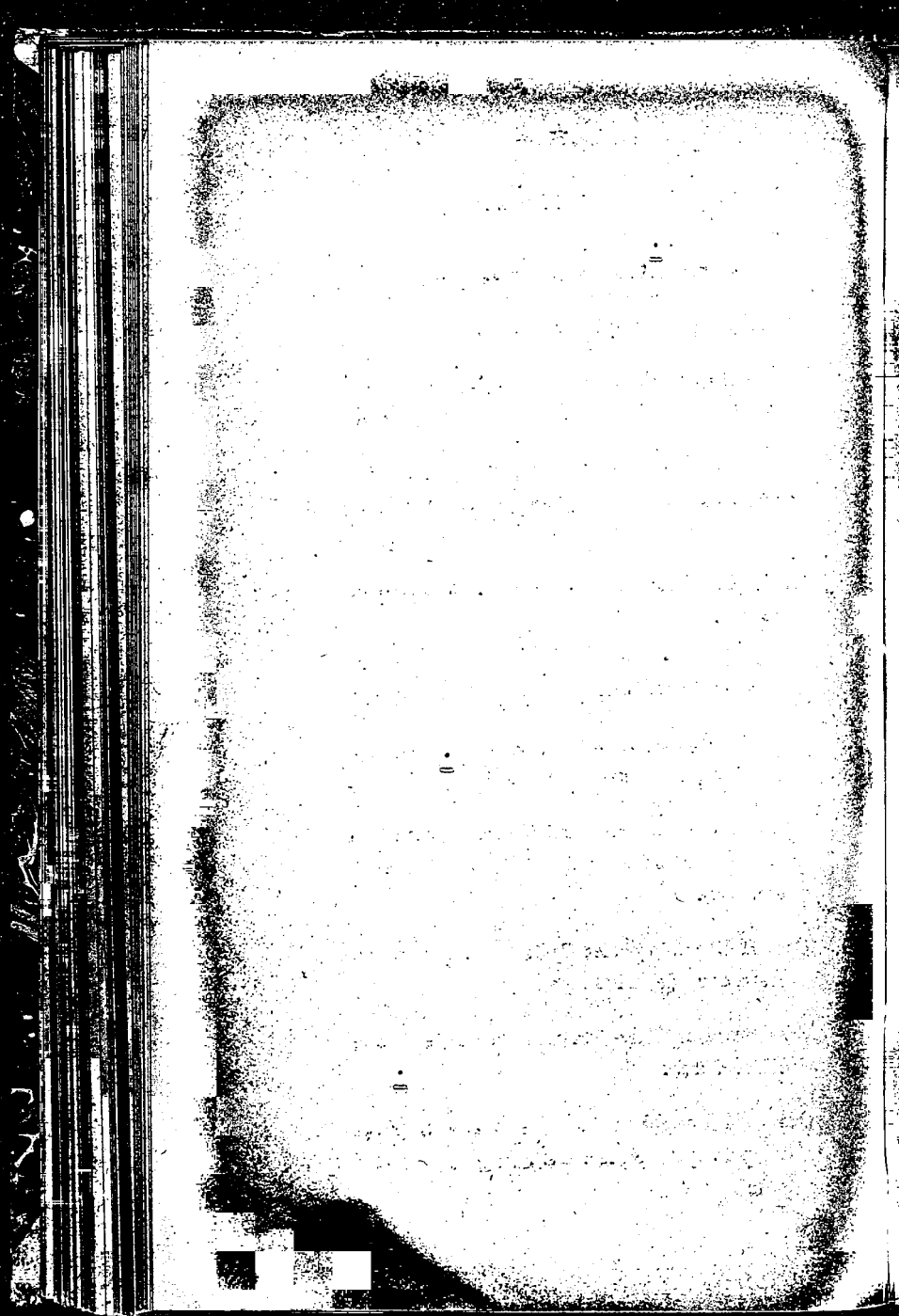
Cappella dell'Annunziata (porta con rozzo bassorilievo, ed affresco del 1480).

Casa in via Alfieri (porticina con intagli in lavagna, e medaglioni di imperatori romani, sec. xvi).

Casa Molinari, in piazza Castello, n. 4 (affreschi e scultura del 1480).

Casa Scarampi (architrave di porta della fine del sec. xvi).

Casa sul Lungobormida (architrave di porta del principio del sec. xvi).





Cascina Doglio (lapide romana).

Chiesa della Confraternita di S. Pantaleone  
(rosone di pietra nella facciata).

Chiesa di S. Maria della Pieve (sec. XII).

Chiesa e convento di S. Francesco (sec. XIII).

Resti del Castello (sec. XIV); pietra con iscrizione del 1493, ed ornamenti.

Resti di antica porta, al principio di via Cavour.

### **Cossano Belbo.**

Lapide romana, che ora serve di soglia di porta della casa dei fratelli Macario, in regione Macario.

Lunetta con affresco sulla porta di entrata al cimitero.

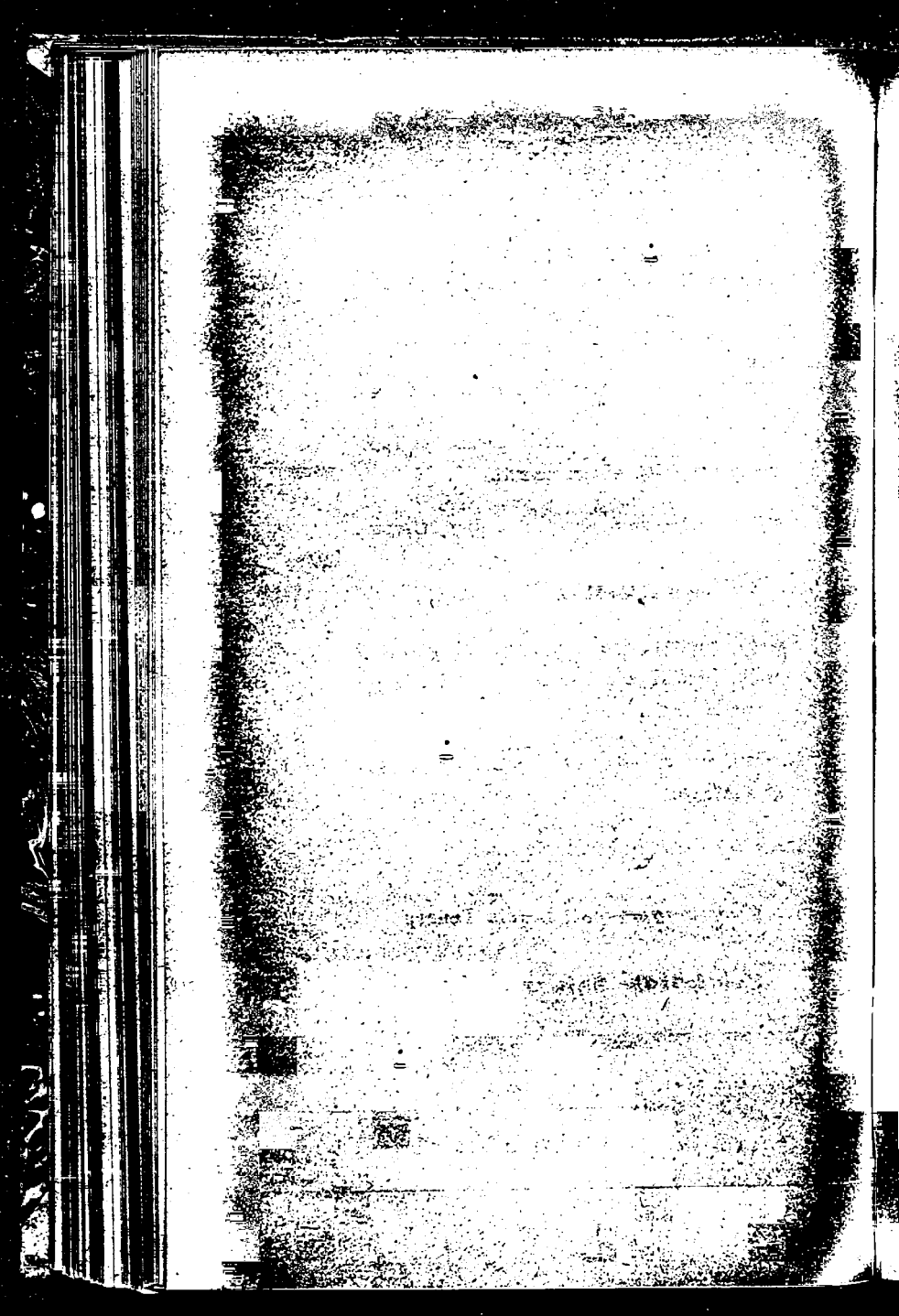
Resti del Castello dei Monferrato.

*Costamagna* (vedi Lequio Tanaro).

### **Costigliole Saluzzo.**

Casa con torrione, graffiti e dipinti.

Casa Giriodi di Monastero, lungo la via provinciale.



Castello (a) dei conti Crotti, con affreschi del  
sec. xv.

Castello (b) dei conti Crotti, con affreschi del  
sec. xv.

Castello Reynaudi.

Chiesa di S. Eusebio (sec. xvii).

Chiesa parrocchiale (facciata; pila dell'acqua  
santa in marmo bianco).

*Crava* (vedi Rocca de' Baldi).

### **Crissolo.**

Santuario di S. Chialfredo (affreschi del sec. xv,  
e lapide del sec. xvi).

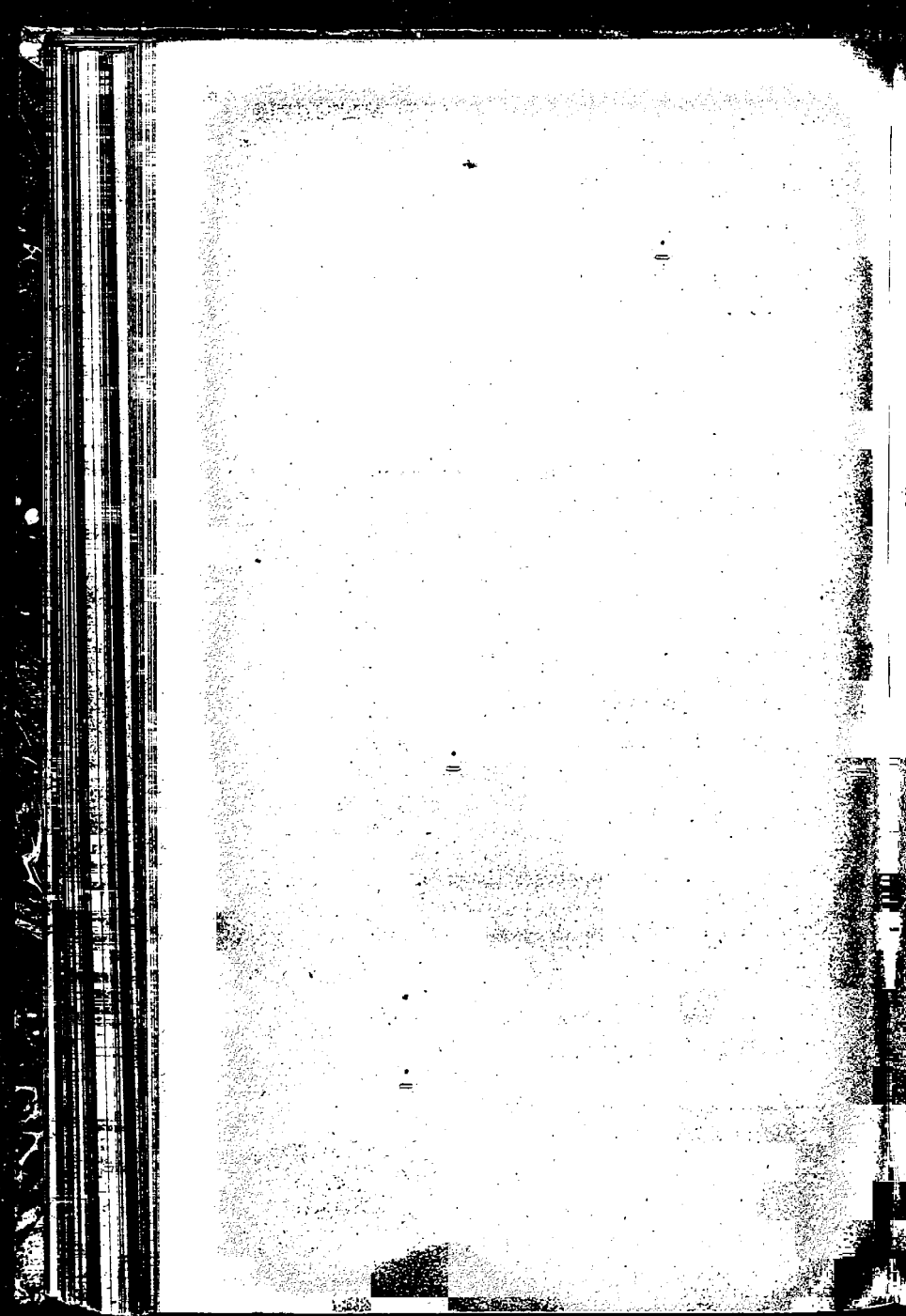
### **Cuneo.**

Cappella di S. Giacomo, presso la Stura.

Casa Airoldi (architrave di porta con iscri-  
zione).

Casa, già Barberi di Branzola, ora " Caffè  
grande „ (secoli xiii-xvi).

Casa Bonino (affresco rappresentante la SS.  
Sindone).



Casa Borgarino (lapide romana).

Casa Giusiana (architrave di porta con iscrizione).

Casa Lovera (secoli xv-xvi).

Casa in via Chiusa Pesio, n. 2 (porticina e scalletta, sec. xiv).

Casa in via Mondovì, n. 5, con graffiti (secolo xviii).

Casa in via Mondovì, n. 13 (lapide romana).

Casa in via Savigliano (capitelli del sec. xv).

Casa in via Savigliano, n. 5 (porticina del sec. xvi).

Casa nel ghetto (lapide romana).

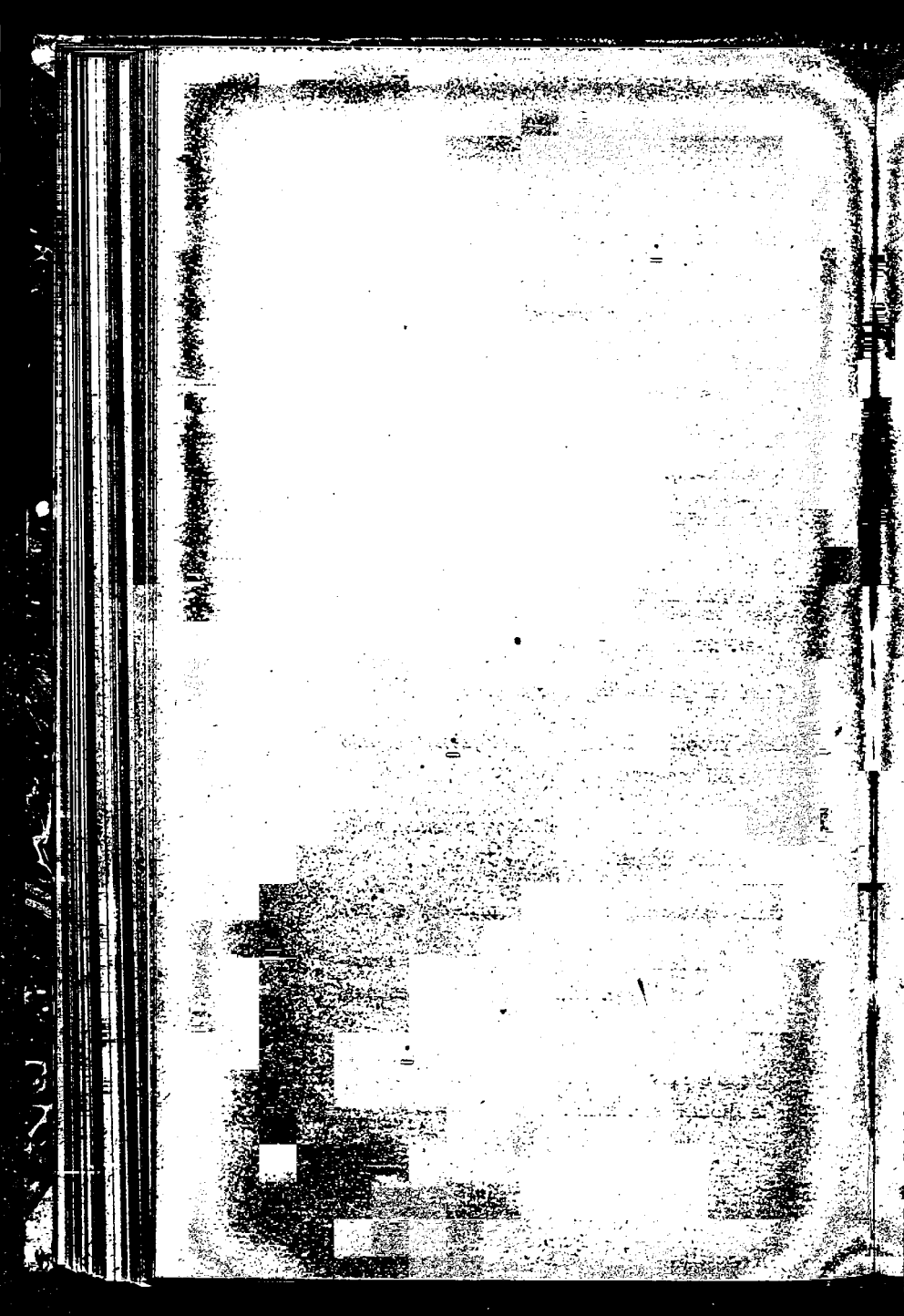
Casa, proprietà Delfino, sulla piazzetta Virginio (secoli xiv-xv).

Cascina Tetti Rabbi (iscrizione romana), nella frazione Ronchi.

Chiesa cattedrale (fonte battesimale del sec. xv).

Chiesa di Sant'Ambrogio, disegnata da Francesco Gallo (sec. xviii), con fonte battesimale del sec. xv.

Chiesa e convento di Santa Chiara, con stucchi e dipinti (sec. xviii).



Chiesa di Santa Croce, disegnata da Francesco Gallo (sec. xviii), con cattedra del sec. xv, e con stucchi e dipinti del sec. xviii.

Chiesa (ex) di S. Francesco, ora magazzino militare (secoli xiv-xvi).

Chiesa della Madonna dell'Olmo. con dipinti del Moncalvo.

Chiesa di Santa Maria (sec. xvii).

Chiesa di S. Sebastiano (decorazioni e dipinti del sec. xviii).

Chiesa parrocchiale, già dei Benedettini, nella frazione San Benigno.

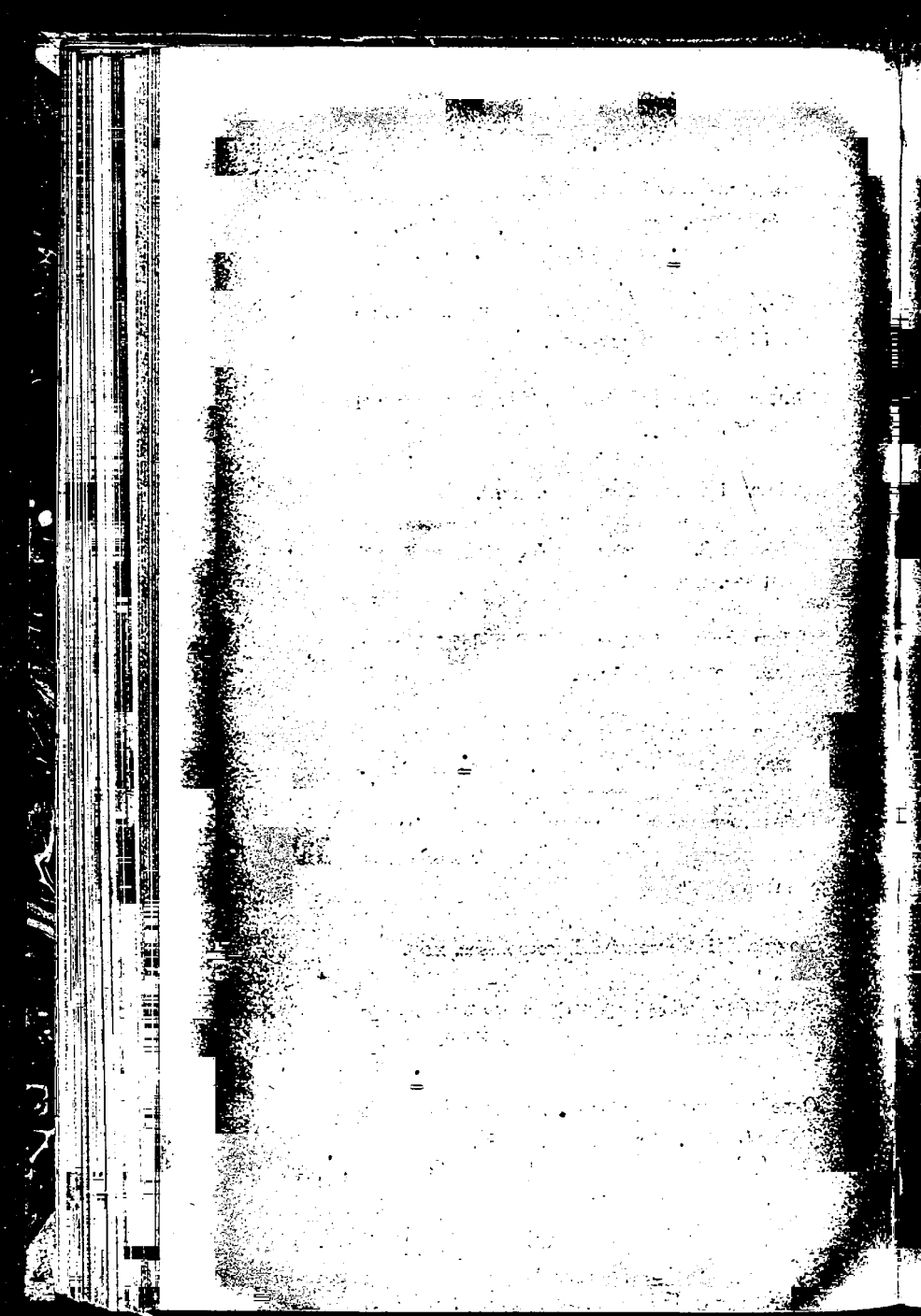
Chiesa parrocchiale (statua della Vergine, del sec. xiii), nella frazione San Pietro del Gallo.

Chiesa parrocchiale (campanile con affreschi all'interno, del sec. xiv), nella frazione Pasatore.

Loggia dei Mercanti del grano (sec. xiv).

Magazzino dei sali (portale nel cortile, già appartenente alla chiesa di S. Francesco).

Ospedale (porticina interna, già laterale della chiesa di S. Francesco, a. 1528),





Palazzo municipale, con facciata disegnata dal Martinez; decorazioni a fresco imitanti arazzi, sec. xviii; lapide con iscrizione del xvi secolo.

Santuario della Madonna degli Angeli, e chiostro, con affreschi, del sec xvii; pila dell'acqua santa, sec. xiii; tomba del Beato Carletti.

### **Demonte.**

Chiesa di S. Donato (lapide romana nella sacrestia).

Cippo romano, presso il conte Borelli.

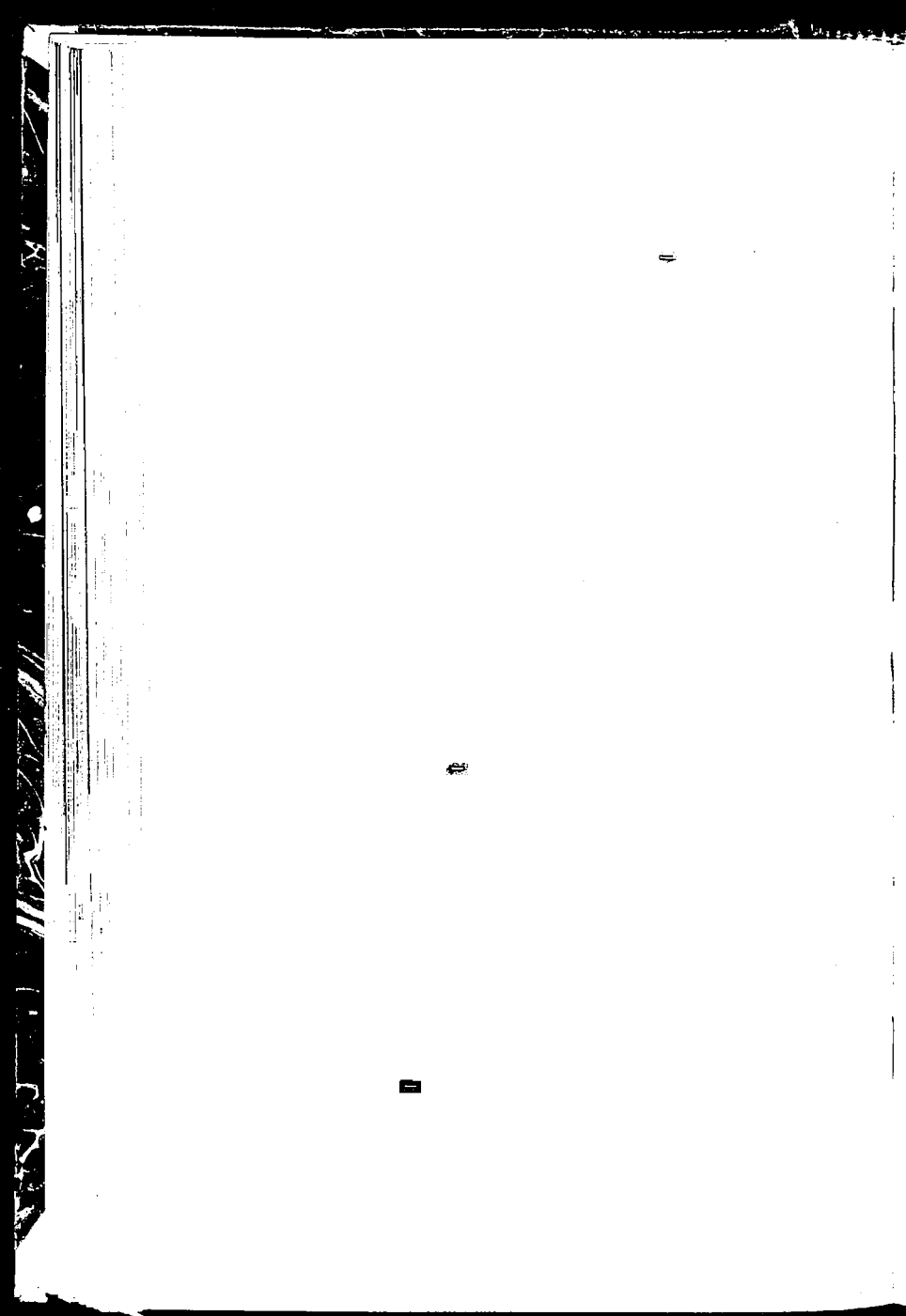
Lapide romana, presso il dottor Boeri.

### **Diano d'Alba.**

Casa canonica (resto di lapide romana con basorilievo, ed avanzi ornamentali, nell'andito d'ingresso).

Chiesa parrocchiale, attribuita all'architetto Zangone da Montelupo (sec. xvii).

Resti di monumento romano, presso la chiesa della Madonna d'Oriente.



### **Dogliani.**

Casa comunale (affresco e stemmi dipinti nella facciata, sec. XVII).

Casa canonica della chiesa parrocchiale di S. Lorenzo (disco in pietra, portante la croce e la data MCI; pilastro con stemma gentilizio).

Casa dell'Ospedale (due affreschi del 1601: l'uno sulla facciata verso piazza Umberto I; l'altro sulla facciata verso piazza S. Paolo).

Casa in via del Teatro (affresco e fregi del sec. XVI).

Chiesa dell'Arciconfraternita, dell'architetto Gallo (sec. XVIII).

Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo (resti dell'antica chiesa, cioè: abside, sacrestia e sculture del 1101; due grandi armadi nella sacrestia, con sculture del sec. XVII).

Chiesa di S. Quirico (lapide romana).

Porta dei Gabetti, o d'entrata nel recinto del Castello, con resti di mura.

Porta soprana, con caditoie e con stemmi dipinti nel sec. XVII.



Porta sottana.

Resti del Castello.

Resti di mura dell'antica cinta del borgo.

### **Dronero.**

Casa in via Maestra, n. 19 (colonne dei portici, sec. xiv).

Casa Peppino, con decorazioni di terra cotta, in via Carrera grande (sec. xv).

Chiesa parrocchiale dei Ss. Andrea e Ponzio (sec. xii), con facciata e acquasantino del 1461.

Chiesa di S. Sebastiano (affreschi).

Loggia del mercato (sec. xv).

Ospedale (resti di finestra scolpita in marmo, del sec. xv, e pietra marmorea con stemma gentilizio).

Ponte (a. 1428).

Resti della chiesa di S. Nicolao, e campanile (sec. xiv).

### **Elva.**

Chiesa parrocchiale (affreschi, fonte battesimale e lapidi romane).



### **Entraque.**

Cappella di S. Giovanni, con affreschi del secolo xvi.

Fontana del 1565, sulla piazza del Municipio.

### **Envie.**

Campanile della chiesa parrocchiale (sec. xii),  
con affreschi del sec. xv all'esterno.

Castello degli Amoretti d'Osasio, ora proprietà  
Malabayla.

*Faliceto* (vedi Valgrana).

### **Farigliano.**

Cappella di S. Nicola (affreschi del sec. xv).

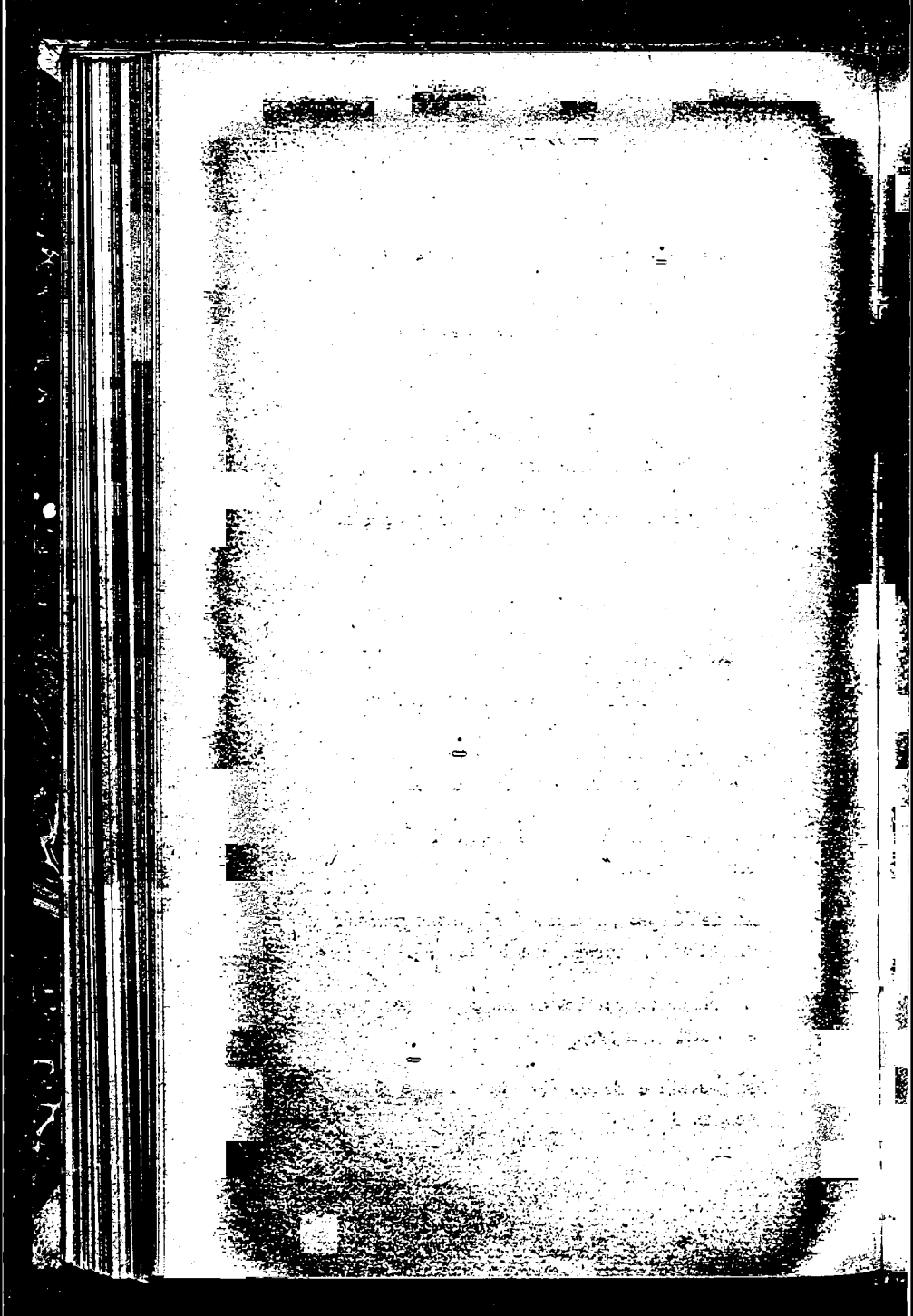
Casa Costa, nel vicolo della Fontana, n. 1 (finestra in cotto, verso via Principe Amedeo).

Casa Ellena, detta il Torrione, in via Principe Amedeo, n. 7.

Casa dell'Ospedale, in via Verdi (monogramma di Cristo in marmo, con iscrizione).

Casa Piacenza (camino di stucco del sec. xvi, e soffitti di legno).

Casa Revelli e Bruno, in via Principe Amedeo, n. 6.





Casa, soprastante al ponte sulla via al Castello, con decorazioni in cotto, e dipinti dei secoli xv e xvi

Chiesa parrocchia' e nuova (ciborio di marmo del sec. xvi).

Fontana di marmo sulla piazza.

Palazzo comunale (cippo romano).

Resti del Castello.

Santuario della Mellea, nella frazione omonima.

### **Faule.**

Casa in via Maestra, n. 7.

Casa in via Maestra, n. 30.

Castello; proprietà Casana (secoli xi-xiv).

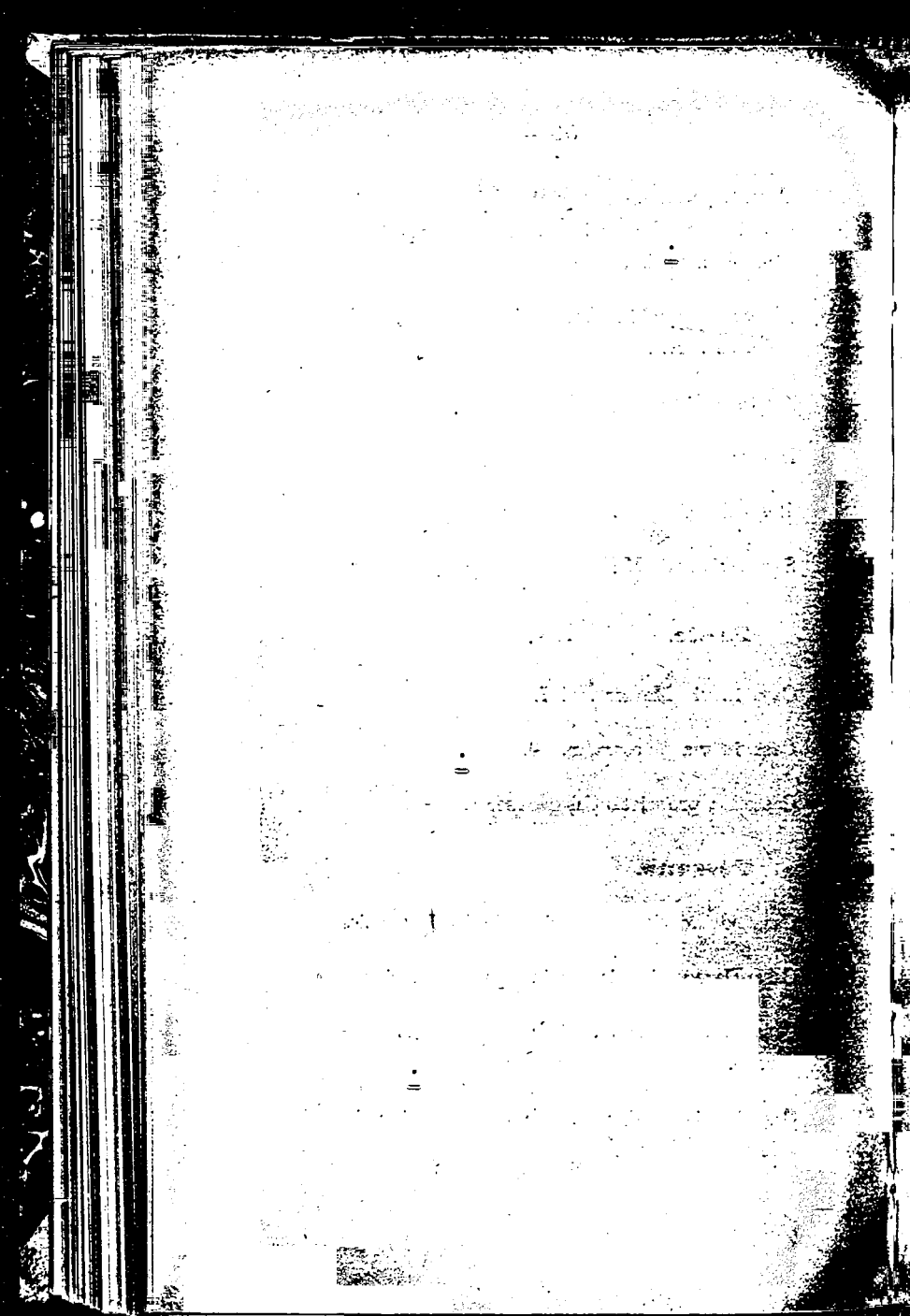
### **Fossano.**

Casa con torrione; proprietà dell'Orfanotrofio.

Casa Derege, in via Ancina (parte posteriore).

Casa in via Ancina, di fronte alla casa Derege.

Casa in via Ancina, n. 8 (porta intagliata in legno, sec. xvii).



Casa in via Ancina, n. 12 (sec. xiv).

Casa in via Bava, n. 6 (porta intagliata in legno, sec. xviii).

Casa in via Borgo Vecchio, n. 17 (affresco del sec. xv).

Casa in via Cervario, angolo via Garibaldi (affresco del sec. xvi).

Casa in via Craveri, n. 11 (porta intagliata in legno, sec. xv).

Casa in piazza del Duomo, n. 31 (porta intagliata in legno, sec. xvii).

Casa in via Garibaldi, n. 13.

Casa in via Garibaldi, n. 17.

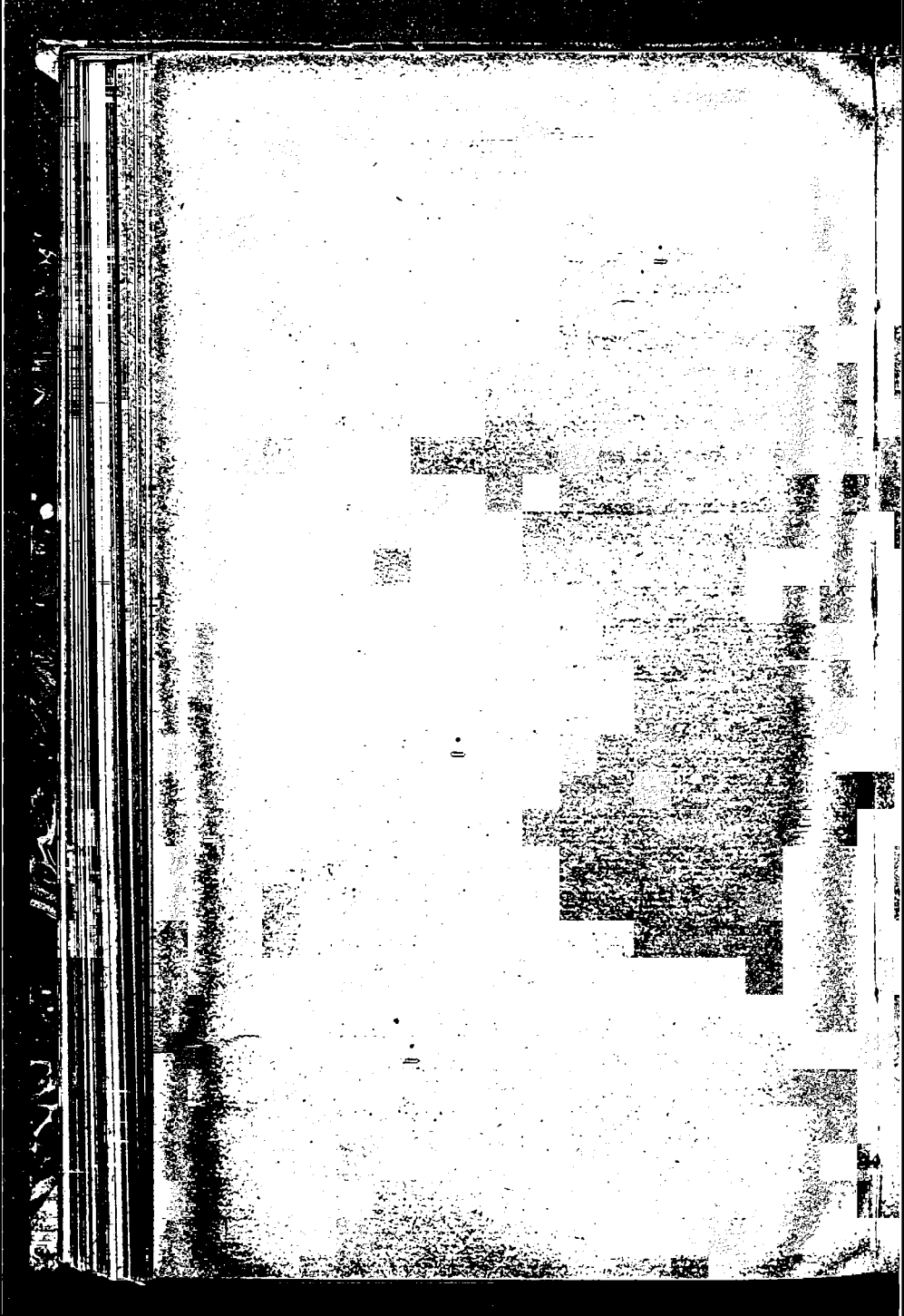
Casa in via Maestra (ballatoio in legno, del sec. xv).

Casa in via Mazzini, n. 2, già sede dei Cavalieri di Malta, ora proprietà Bava. (a. 1665).

Casa in via Muratori, n. 5 (porta intagliata in legno, sec. xvii).

Casa in via Ospedale, n. 1 (porta intagliata in legno, e loggiati nel cortile, sec. xv).

Casa in via Ospedale Vecchio (sec. xiv).



Casa in via Ospizio, n. 1 (porta intagliata in legno, sec. xvii).

Casa in via Ospizio, n. 30, con merlatura di coronamento sulla facciata.

Casa già Crotti di Coarazze, in via Roma, n. 18.

Casa in via Roma, angolo via Garibaldi; proprietà De Rege-Thesauro.

Casa in via Sant'Agostino, n. 3 (porta intagliata in legno, sec. xvii).

Casa in via Sant'Agostino, n. 5 (porta intagliata in legno, sec. xvii).

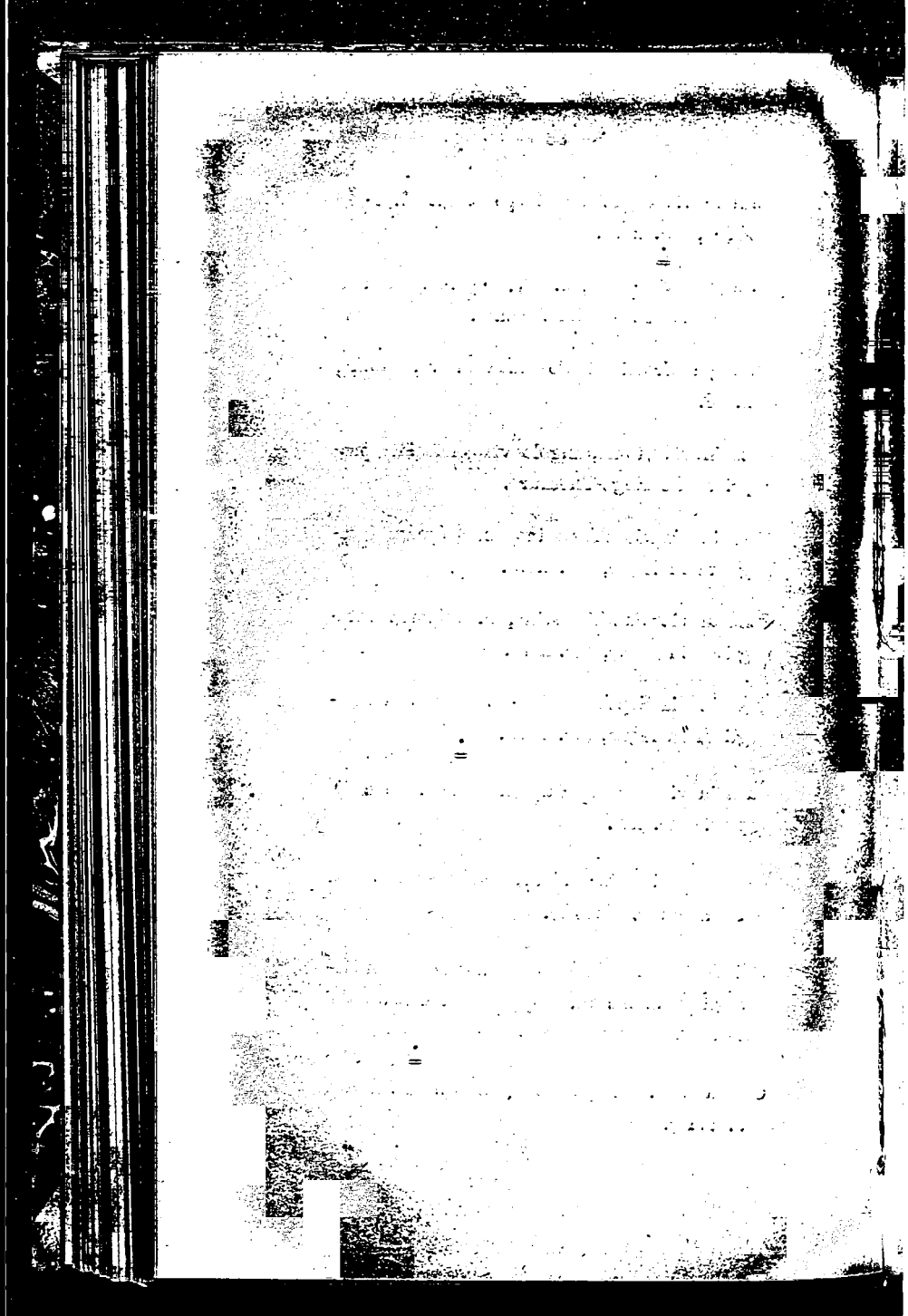
Casa in via Sant'Agostino, n. 10 (porta intagliata in legno, sec. xvii).

Casa in via Sarmatoria, con decorazioni e dipinti (sec. xv).

Castello dei principi d'Acaia, costruito nel 1314, ora Reclusorio.

Chiesa dei Cappuccini (acquasantino con intagli ornamentali, coppa e basamento del sec. xv, e colonna del 1582).

Chiesa di S. Filippo Neri (affreschi del Pozzi, a. 1713).



Chiesa di S. Giorgio (fonte battesimale costruito con frammenti, sec. xv).

Chiesa parrocchiale di S. Giovanni (affreschi all'esterno: fonte battesimale in marmo, del sec. xv).

Chiesa cattedrale di S. Maria e S. Giovenale, con campanile del sec. xiv, sormontato da croce del sec. xvii.

Chiesa di S. Maria di Loreto, nella frazione Loreto (affreschi e coro di legno scolpito, sec. xvi; acquasantino con iscrizione, sec. xv).

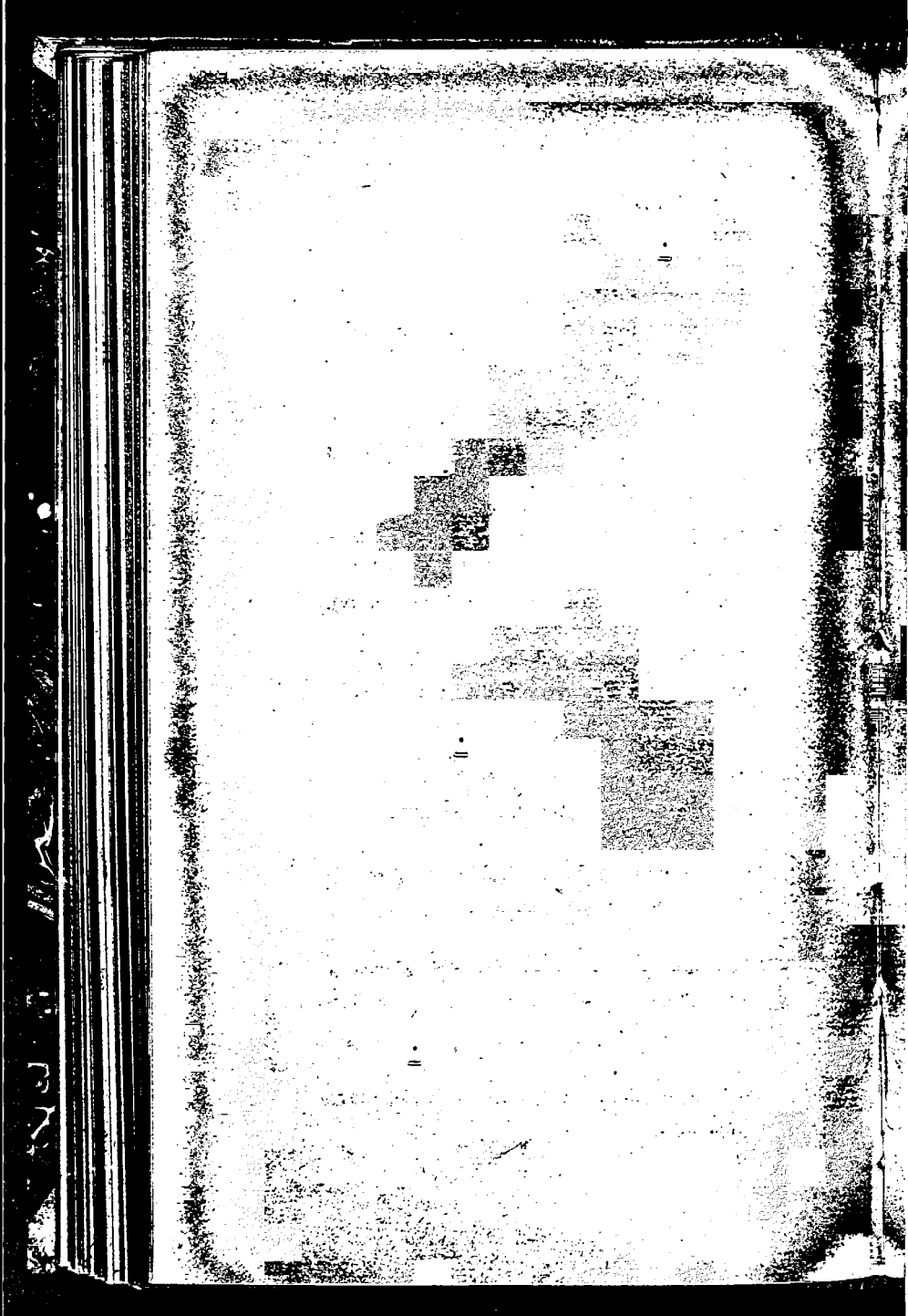
Chiesa dell'Ospedale o della SS. Trinità, architettata da Francesco Gallo, con affreschi del Pozzi.

Chiesa parrocchiale, nella frazione Tagliata (portale scolpito in marmo, sec. xvi).

Oratorio della Madonna dei Campi (bassorilievo e sculture del sec. xii).

Palazzo municipale (iscrizione riguardante la fondazione di Fossano, già sulla porta Sarmatoria).

Resti della chiesa del monastero di Cellanova (sec. xii).





### **Frabosa Soprana.**

Affresco del 1577, rappresentante la Madonna,  
nella casa parrocchiale della frazione Serro.

Resti dell'antica chiesa parrocchiale (fram-  
menti di sculture del sec. xiv, sul piazzale  
della nuova chiesa).

### **Frabosa Sottana.**

Casa del sec. xv.

Casa con affresco del sec. xvi, nella frazione  
Gossi.

Fontana con un colossale busto di satiro (sec.  
xvii), nella frazione Pianvignale,

*Francolino* (vedi Castellino Tanaro).

### **Frassino.**

Chiesa parrocchiale (portale del 1497).

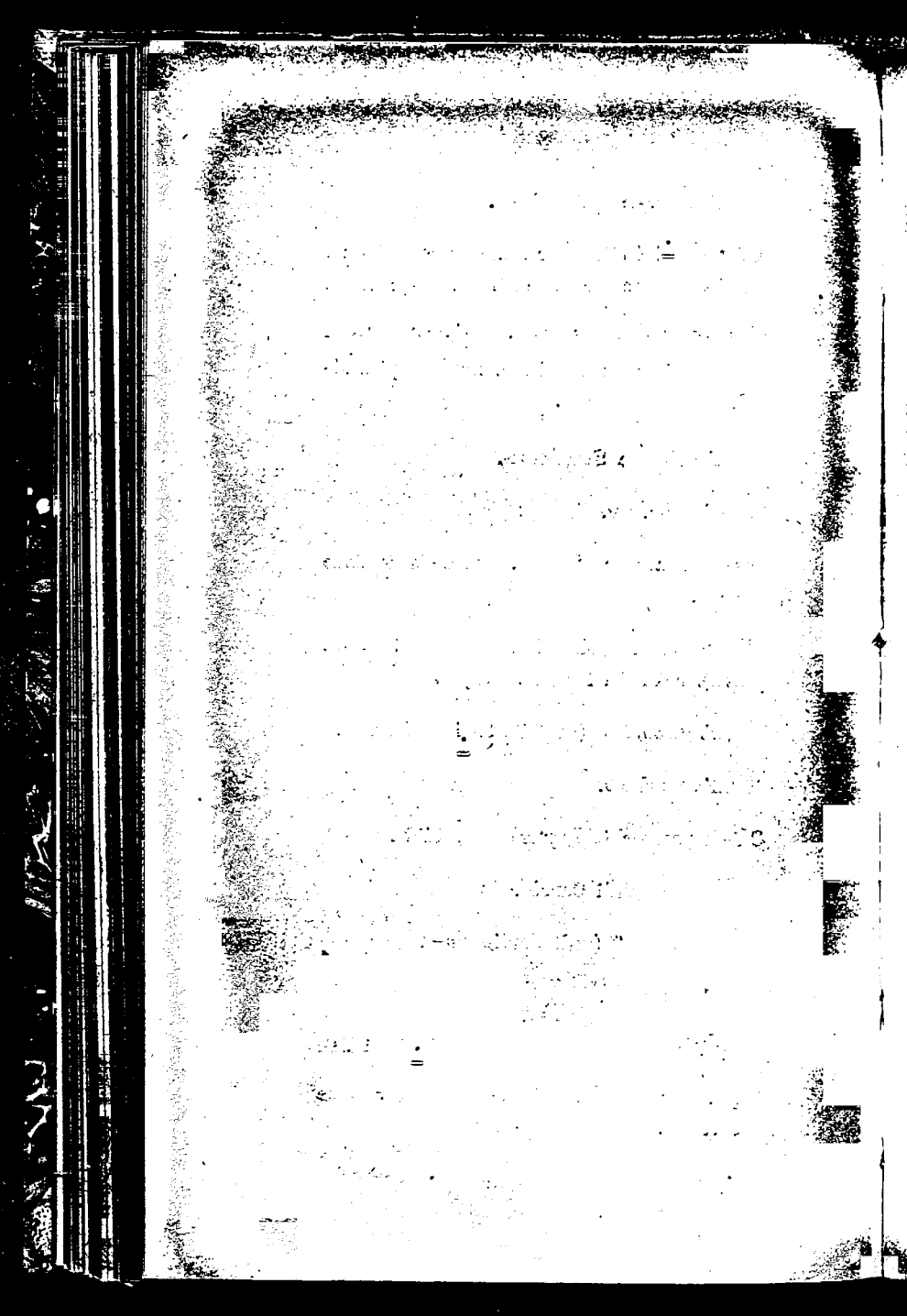
*Frave* (vedi Carrù).

*Gagliana* (vedi Cartignano).

### **Garessio.**

Cappella di S. Sebastiano (affreschi del 1551).

Cappella con affreschi (sec. xv), nella frazione  
Ceresola.



Casa in via Maestra, n. 29 (arco di porta in pietra, con la data 1477).

Casa in via Maestra, n. 30 (facciata con affreschi, sec. xv).

Casa in via Maestra, n. 32, con decorazioni in cotto.

Casa in via Maestra, n. 38, con affresco, nel borgo Ponte.

Casa in via Maestra (chiave d'arco con sole raggiante e iscrizione del 1450).

Casa in via Maestra (chiave d'arco di porta con monogramma del 1474).

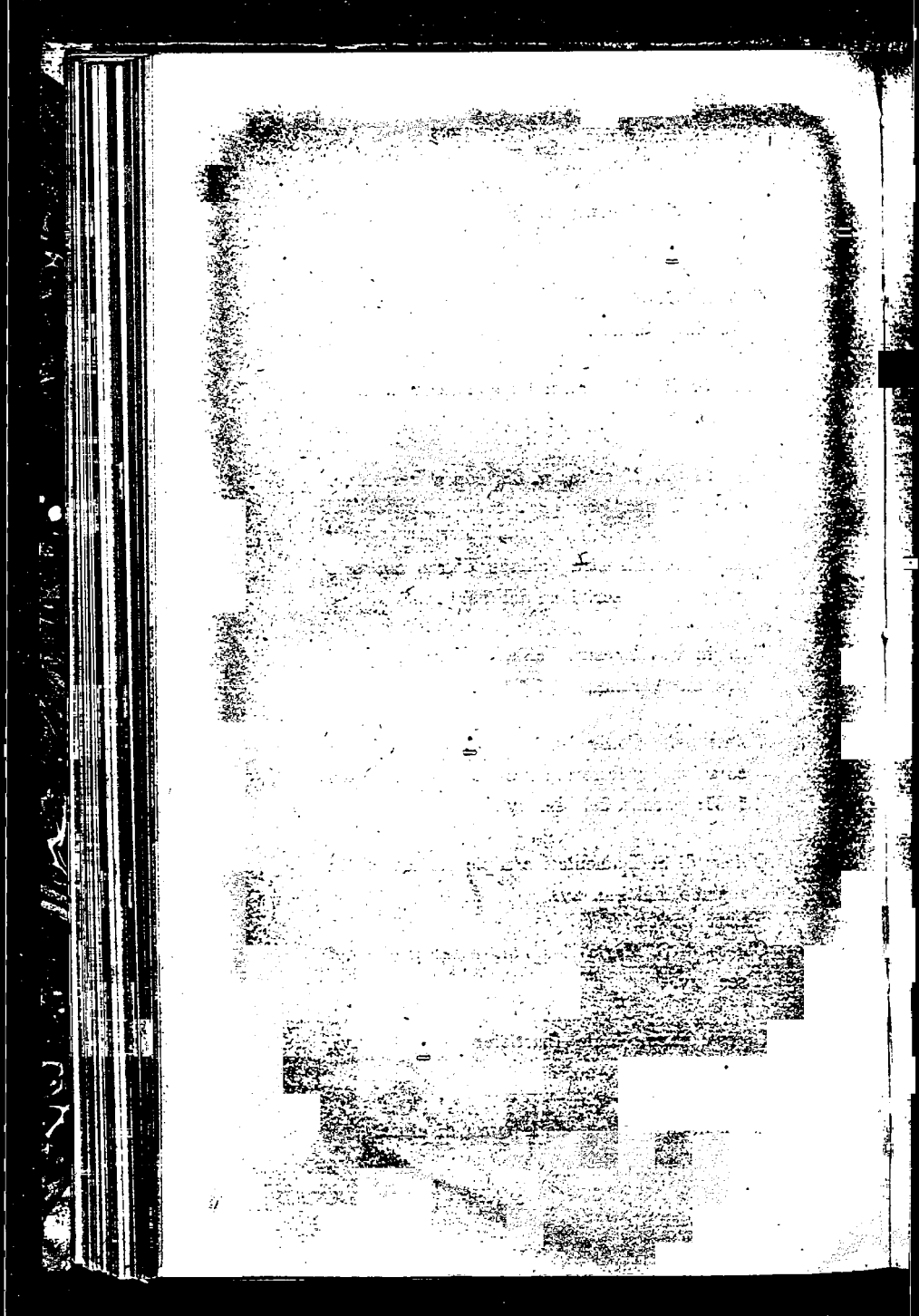
Chiesa della Confraternita di S. Giovanni (decorazioni architettoniche ed affreschi del 1467; portale del sec. xv).

Chiesa di S. Domenico, con piccolo ciborio in marmo, del sec. xvi.

Chiesa di S. Maria Assunta, e campanile del sec. xv.

Chiesa parrocchiale (battistero del sec. xv), nel borgo Sottano.

Resti del Castello e delle mura di cinta.



Resti di costruzione antica, dietro la chiesa di S. Domenico, con tracce di affreschi del sec. xv.

### **Genola.**

Cappella della SS. Trinità, con affreschi nella facciata (sec. xviii).

Casa medioevale, con affresco del sec. xvi sulla facciata.

Cascina *la Luisa* (affresco del 1522).

Castello, già dei conti Bandi di Selve, ora proprietà dell'Opera Pia Tapparelli.

Chiesa parrocchiale, pulpito e campanile.

Chiesa di S. Maria della Pace, con pila dell'acqua santa, del sec. xv, e campanile.

Resti di porta e di mura dell'antico borgo.

### **Gorrino.**

Castello dei marchesi Del Carretto, ora casa parrocchiale.

Casa Molinari (lapide romana sulla facciata), in regione Pioveno.



### **Gorzegno.**

Architrave di porta di una casa, con iscrizioni, monogramma e stemmi (a. 1474).

Cappella di S. Maria delle Vigne.

Castello dei marchesi Del Carretto.

Chiesa del Castello, con intagli in pietra (a. 1560).

Chiesa di S. Giovanni, con lapide romana, sulla via per Cortemilia.

*Gossi* (vedi *Frabosa Sottana*).

### **Gottasecca.**

Resti del Castello.

### **Govone.**

Castello, disegnato dal Juvara, già appartenente al re Carlo Felice, ora del Comune.

Chiesa parrocchiale di S. Secondo (a. 1350).

### **Grinzane.**

Castello, già di Pierino Belli, ora dei marchesi di Sostegno, con soffitti dipinti e camino del sec. xvi.

Suppose, for instance, that the  
author of the letter to the  
editor of the New York Times  
in 1962, which was published  
in the issue of the 10th of  
November, had been a  
member of the staff of the  
New York Times.



### **Guarene.**

Castello, già dei conti Roero, ora dei conti  
Provana di Collegno, disegnato dal Juvara  
(sec. xviii).

Chiesa dell'Annunziata (decorazioni in affresco  
del 1738; coro con intarsi del sec. xviii).

### **Igliano.**

Cappella di S. Sebastiano (affreschi del sec. xvi).

Chiesa di Santa Margherita (affreschi del  
sec. xvi).

Lapide romana.

### **Lagnasco.**

Cappella del camposanto (sec. xiv).

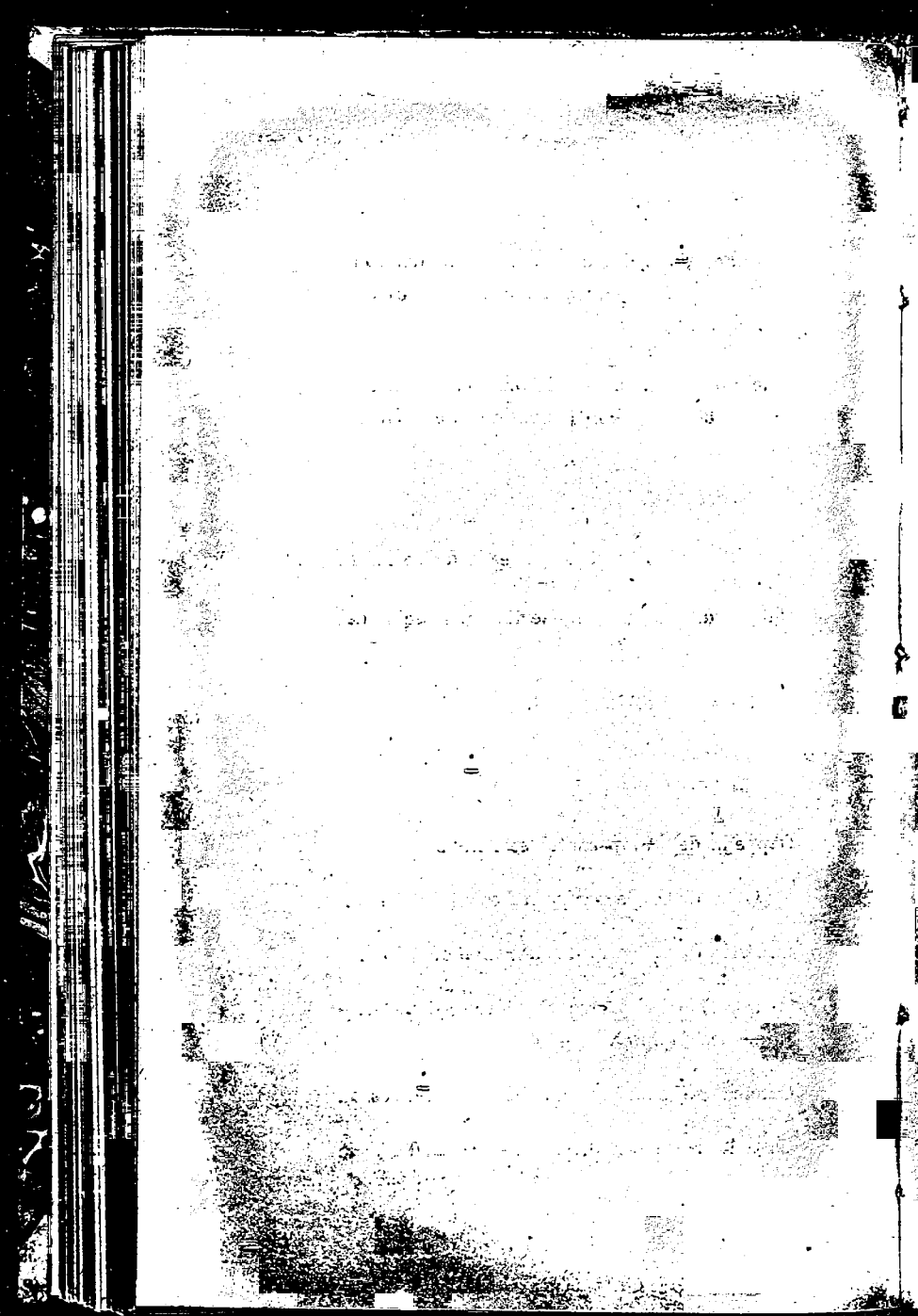
Cappella di S. Bernardo (affreschi del 1479).

Cappella di S. Gottardo (affreschi del 1553).

Casa presso la parrocchia (decorazione geo-  
metrica dipinta).

Cascina Reynaudi, vicino al Castello (affresco).

Castello dei sec. xiv-xvi, con affreschi del 1562.



### **La Morra.**

Chiesa parrocchiale di S. Martino (sec. xviii).

Chiesa, campanile e convento dell'Annunziata  
(sec. xiii).

Torre del Castello.

*Lemma* (vedi Rossana).

### **Lequio Berria.**

Cappella della Madonna della Neve (affreschi  
del sec. xv).

### **Lequio Tanaro.**

Casa Bottero (iscrizione romana), nella fra-  
zione Costamagna.

Chiesa parrocchiale (altare e pulpito del se-  
colo xvii).

### **Lesegno.**

Cappella del camposanto (sec. xiv), con affre-  
sco del sec. xvi.

Cappella di San Nazario (affreschi dei secoli  
xv-xvi), nella frazione Prata.

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

Casa Dante (affresco del sec. xvi), nella frazione Prata.

Casa con portici e decorazioni dipinte (sec. xv).

Castellazzo, presso la Bicocca, con affreschi del sec. xvi.

Chiesa parrocchiale nella frazione Villa (ciborio in marmo con dorature, sec. xvi).

Resti del Castello dei Del Carretto, in regione San Gervasio.

*Levaldigi* (vedi Savigliano).

### **Levice.**

Ponte medioevale sul Bormida.

Resti del Castello.

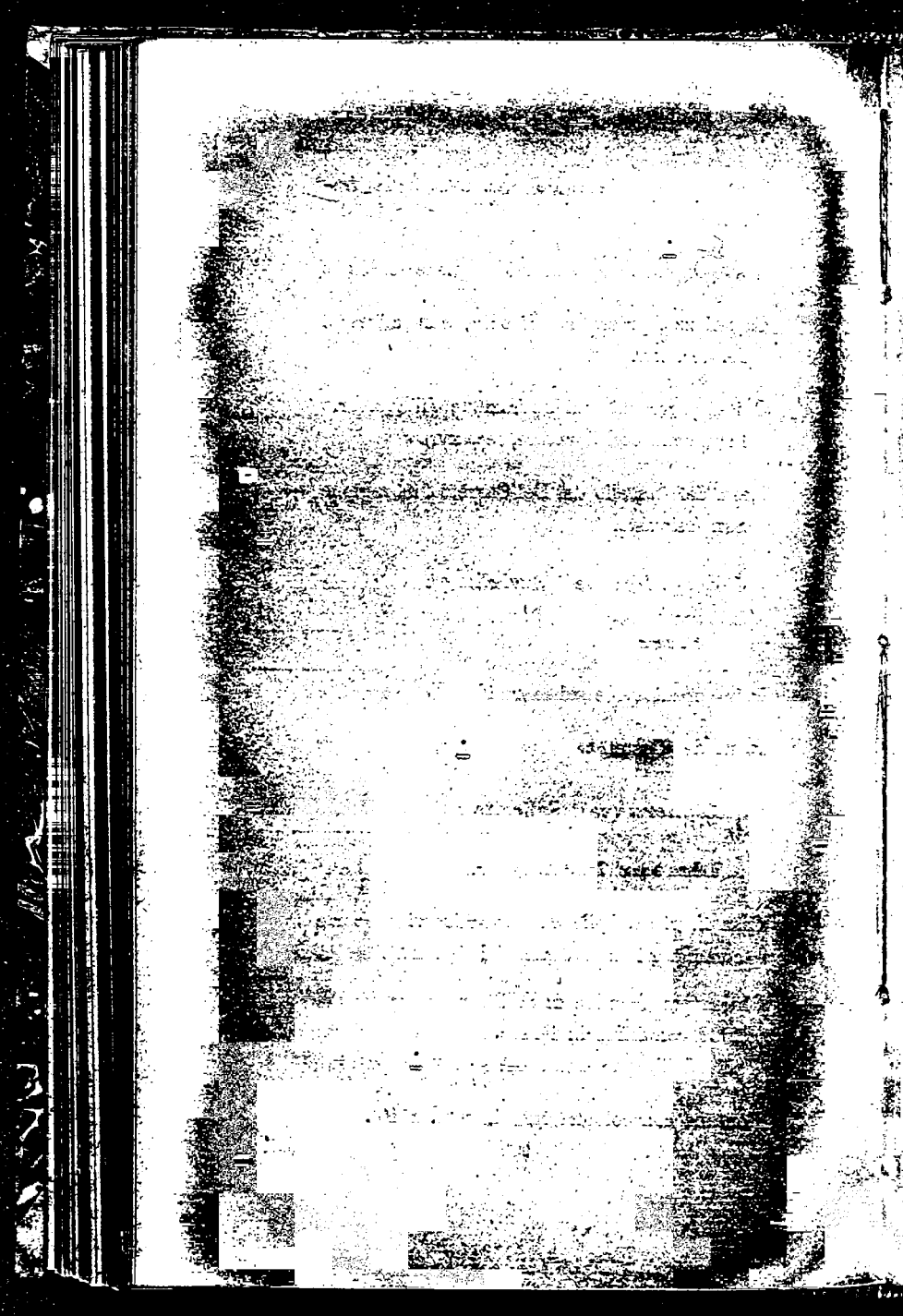
*Lignera* (vedi Salicetto).

### **Limone Piemonte.**

Casa in via Gabelle, n. 6 (architravi di porte con intagli in lavagna, del sec. xvi).

Chiesa parrocchiale di S. Pietro, costruita nel 1367, con affreschi del sec. xv sulla facciata; pila dell'acqua santa, del sec. xvi; pulpito.

Fontana con colonna intagliata (a. 1510).



**Lisio.**

Chiesa parrocchiale (pulpito intagliato in legno, proveniente dalla chiesa dei Domenicani di Garessio, sec. xvi).

*Loreto* (vedi Fossano).

**Lottulo.**

Chiesa parrocchiale (resti di affreschi del secolo xv, nell'abside di destra).

*Macario* (vedi Cossano Belbo).

**Magliano d'Alba.**

Resti del Castello.

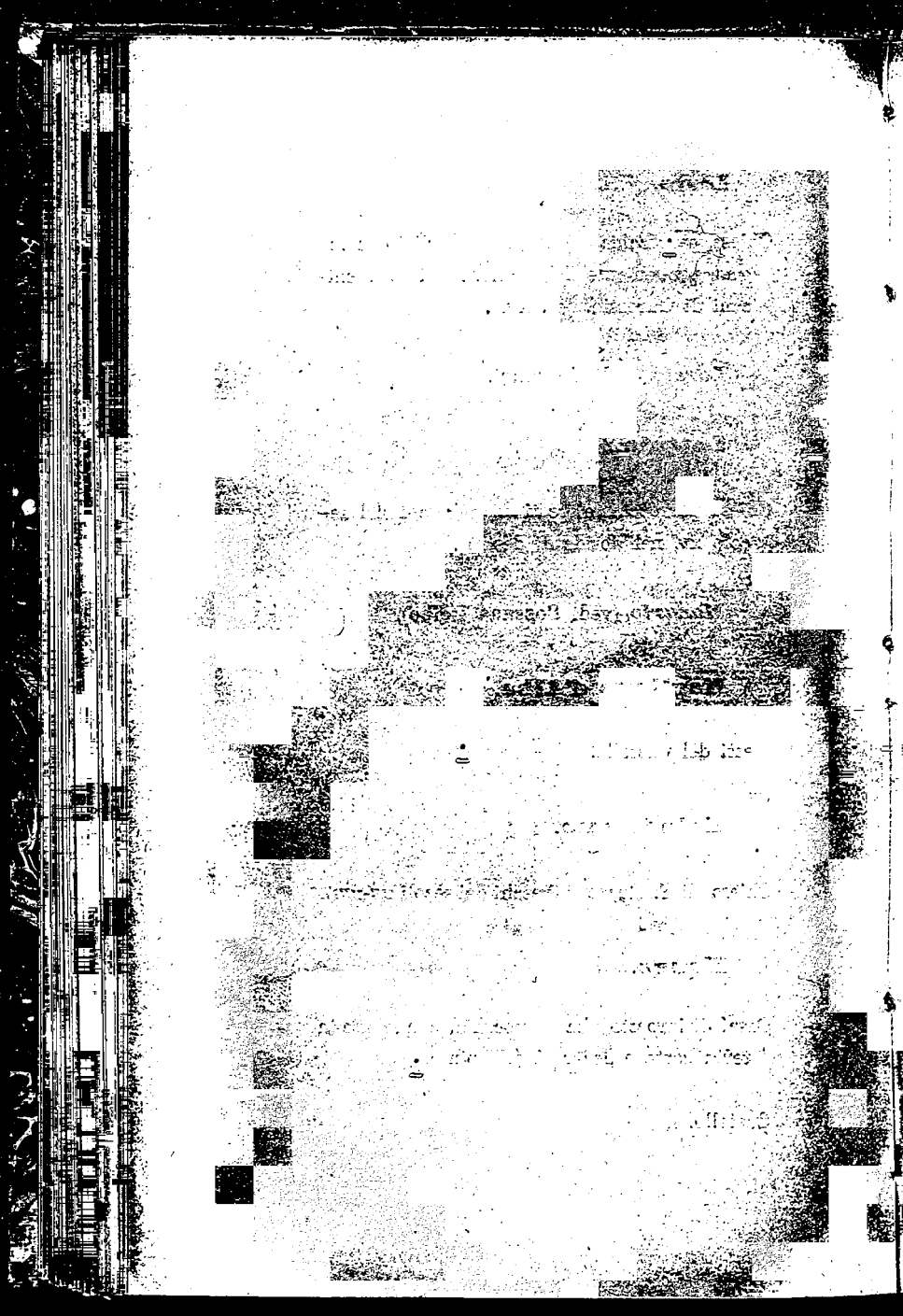
**Malpotremo.**

Chiesa di S. Rocco (affreschi dei secoli xv-xvi).

**Mango.**

Casa, dirimpetto alla parrocchia, con arcate in terra cotta e decorazioni dipinte.

Castello.





### **Manta.**

Cappella di S. Maria del Monastero, già chiesa pievana, nel cimitero (sec. xiv), con affreschi del sec. xv e stemmi dei monaci di S. Benedetto.

Casa Bertrutti, in piazza Vittorio Emanuele II.

Casa Botta, in via del Castello.

Casa Chiotti, in via Carlo Alberto, n. 45.

Casa Nano, in via Carlo Alberto, n. 15.

Castello, già dei Saluzzo signori della Manta, ora Radicati di Marmorito (sec. xiv), con affreschi nel salone.

Chiesa, detta della Purificazione, presso il Castello, antica parrocchiale, con affreschi del sec. xv.

*Marenchini* (vedi Mondovi).

### **Marene.**

Camposanto (ornamento in forma di croce, con iscrizione, infisso nella porta d'entrata; secolo xiii).

Cappella del camposanto (resti di affresco del sec. xv).



Cappella di S. Anna (affresco del 1513).

Casa Dabbene, in via Maestra (affresco).

Castello detto *La Salza*, già Gorrena, poi Cravetta, costruito a spese di Carlo Emanuele I.

Chiesa di S. Anna.

Chiesa parrocchiale della Natività della Vergine, con decorazioni e dipinti del sec. xvi.

Torre del Comune (sec. xv).

### **Margarita.**

Cappella di S. Bernardo, con affreschi del 1607.

Cappella di S. Sebastiano, con resti di affreschi (sec. xv).

Casa Toscano, in via Manta (due affreschi, a. 1528).

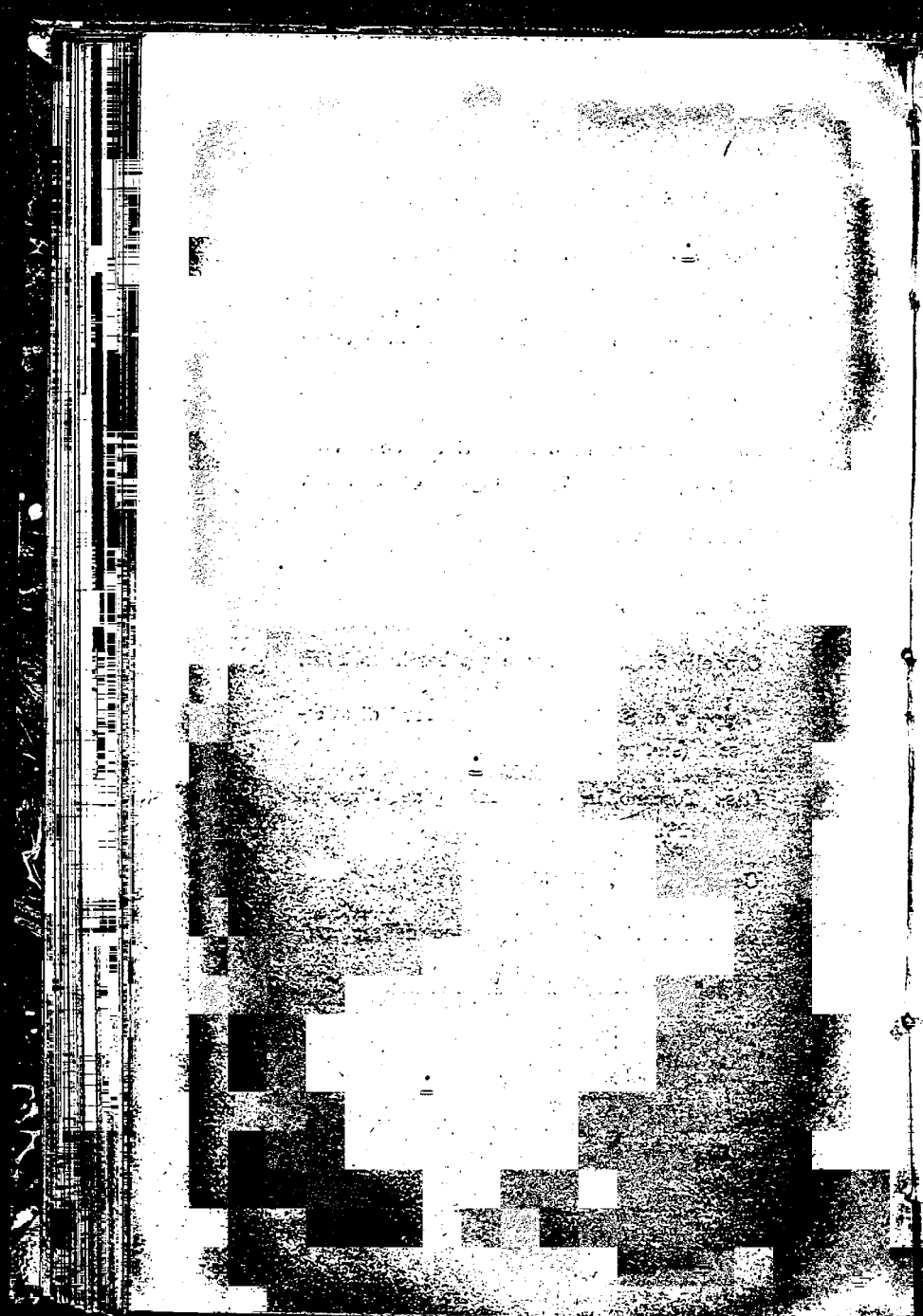
Cascina Crapina (lapide romana).

Cascina detta *La Monia* (torrione del sec. xvi).

Castello con decorazioni del sec. xvi.

Porta dell'antico borgo, con resti di pitture di varie epoche.

Torre del Comune, con campana antica (secolo xi).



### **Marmora.**

Casa Gilli (finestre e stemmi), nella frazione Arata.

Chiesa parrocchiale di S. Massimo (affreschi nella facciata ; iscrizione romana in una cappella), nella frazione Arata.

### **Marsaglia.**

Cappella, con decorazioni in affresco sulla facciata (sec. xvii).

Cappella di S. Sebastiano (affreschi del sec. xv).

Castello, già dei Pensa di Marsaglia, con cammino e stemma dei Pensa.

Chiesa di S. Ponzio (affreschi del sec. xv, e altare in legno del sec. xvii).

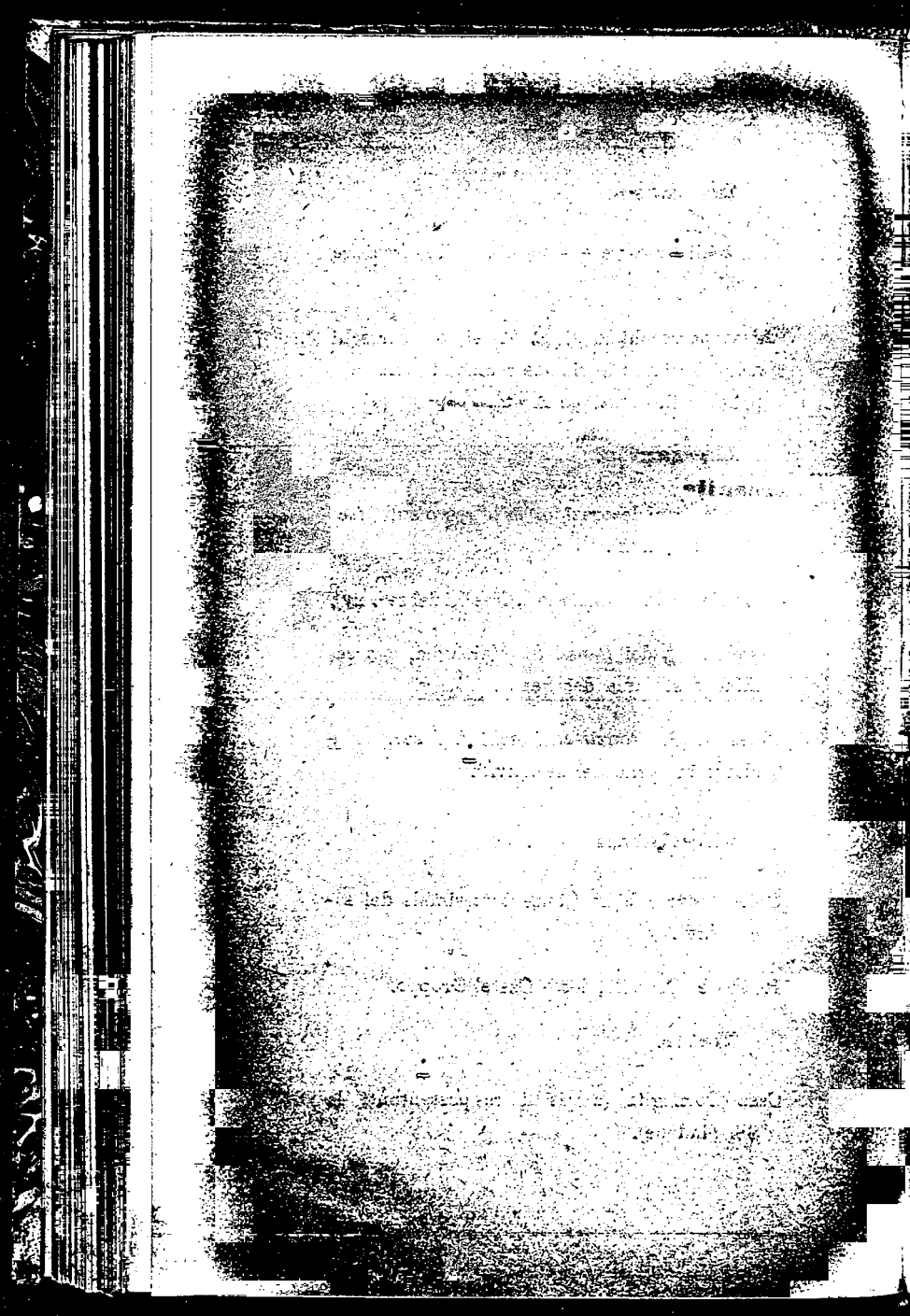
### **Martiniana Po.**

Chiesa parrocchiale (fonte battesimale del secolo xv).

Resti del Castello, detto Castel Groppo.

### **Melle.**

Casa Cornaglia (affreschi rappresentanti la SS. Sindone).



Casa Isaia (affresco rappresentante la Madonna).

Casa Ribodetto (stemma dipinto).

Casa della Congregazione di Carità (affresco).

Casetta, con affresco rappresentante la Trinità (sec. xv).

Casetta, con decorazioni dipinte, ornamenti e figure (sec. xvi).

Castello, o casa degli Orselli (sec. xvi), con decorazioni e dipinti del sec. xvi.

Chiesa parrocchiale, con affresco in un fianco e decorazioni nella cupola, del sec. xviii.

*Mellea* (vedi Farigliano).

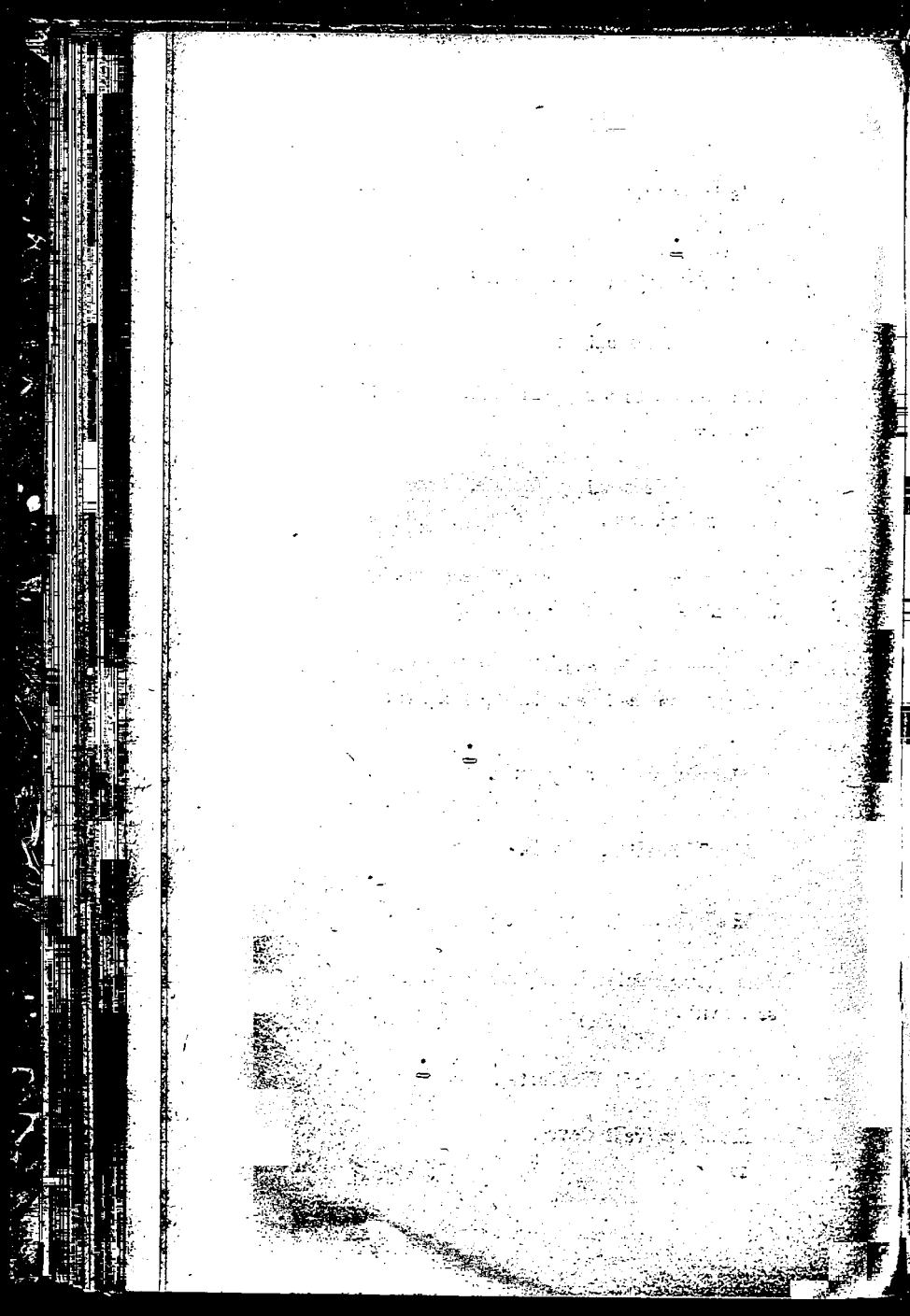
*Merlo* (vedi Mondovì).

**Mojola.**

Chiesa parrocchiale (decorazioni in affresco del sec. xviii).

*Moline* (vedi Vicoforte).

*Mollere* (vedi Ceva).





### **Mombarcareo.**

Lapide romana sull'angolo della via Aguzzi  
e della piazza vecchia.

Porta d'ingresso al paese.

### **Mombasiglio.**

Affresco della fine del sec. xv, nella casa Trinello.

Chiesa parrocchiale (iscrizione romana sulla gradinata).

Chiesa di S. Andrea, del sec. xi, con resti di affreschi coevi e con iscrizione romana.

Resti del Castello.

### **Monastero di Vasco.**

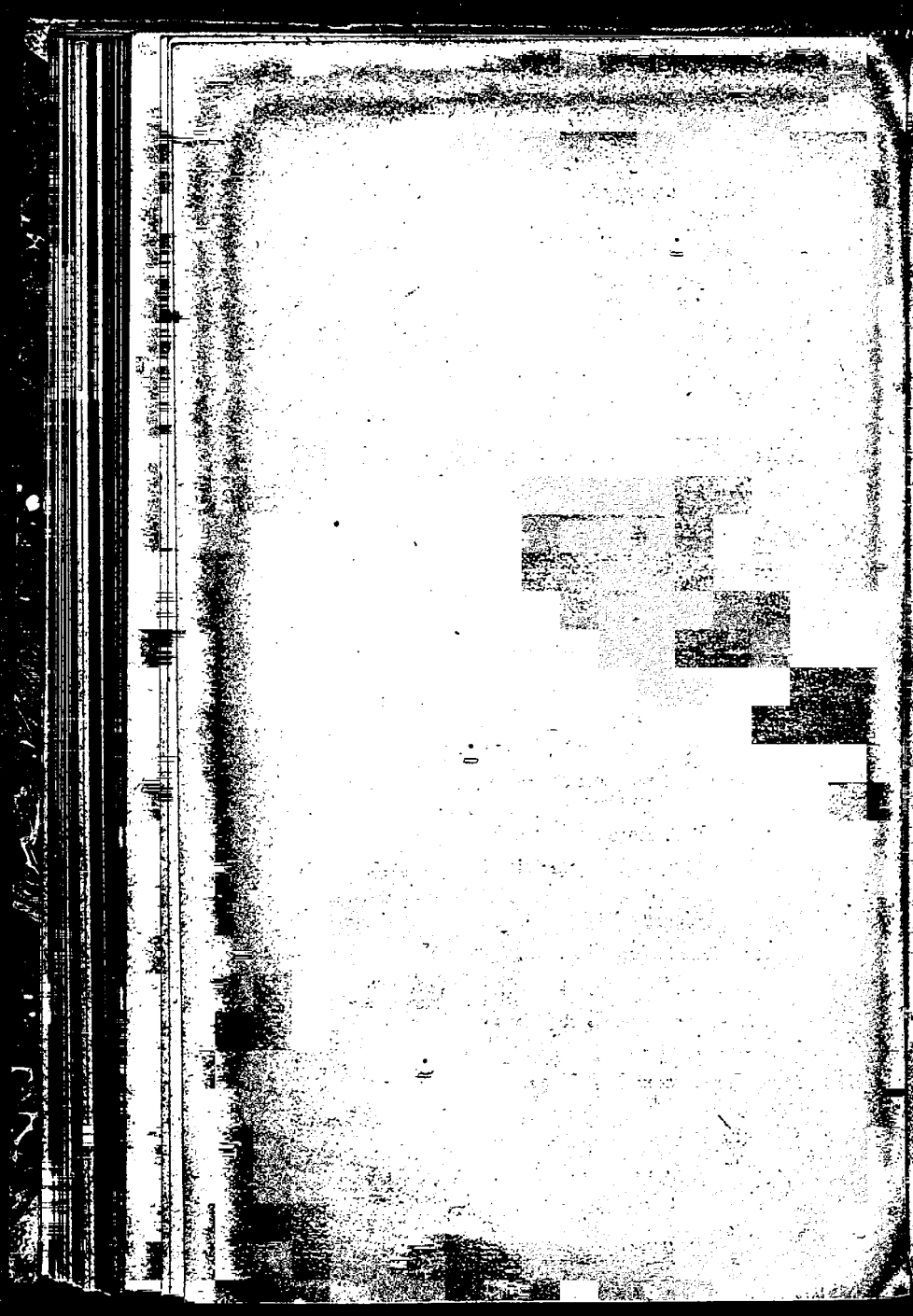
Cappella di S. Lorenzo, con affreschi della fine del sec. xvi, o del principio del sec. xvii.

Resti della porta d'ingresso dell'antico monastero benedettino (sec. xiii).

### **Monasterolo di Savigliano.**

Casa Lupo (portale del sec. xvii).

Castello dei conti Solaro.



**Mondovì (Piazza).**

Cappella dell'Annunziata, sulla via di Vasco  
(affresco rappresentante la Madonna, sec. xv).

Cappella del S. Sepolcro.

Casa, detta del Beggiamo, nella piazza Maggiore (sec. xiv).

Casa, già dei Cordero.

Casa in via Cittadella, n. 17 (secoli xiv e xv).

Casa in via Cittadella, n. 51 (monumentino a  
B. Fauzone, n. 1570; portale del sec. xvii).

Casa in via Cittadella, con lapide romana; proprietà Montezemolo.

Casa in via Cittadella (sec. xv), con porte  
a pergamene e battente in ferro traforato.

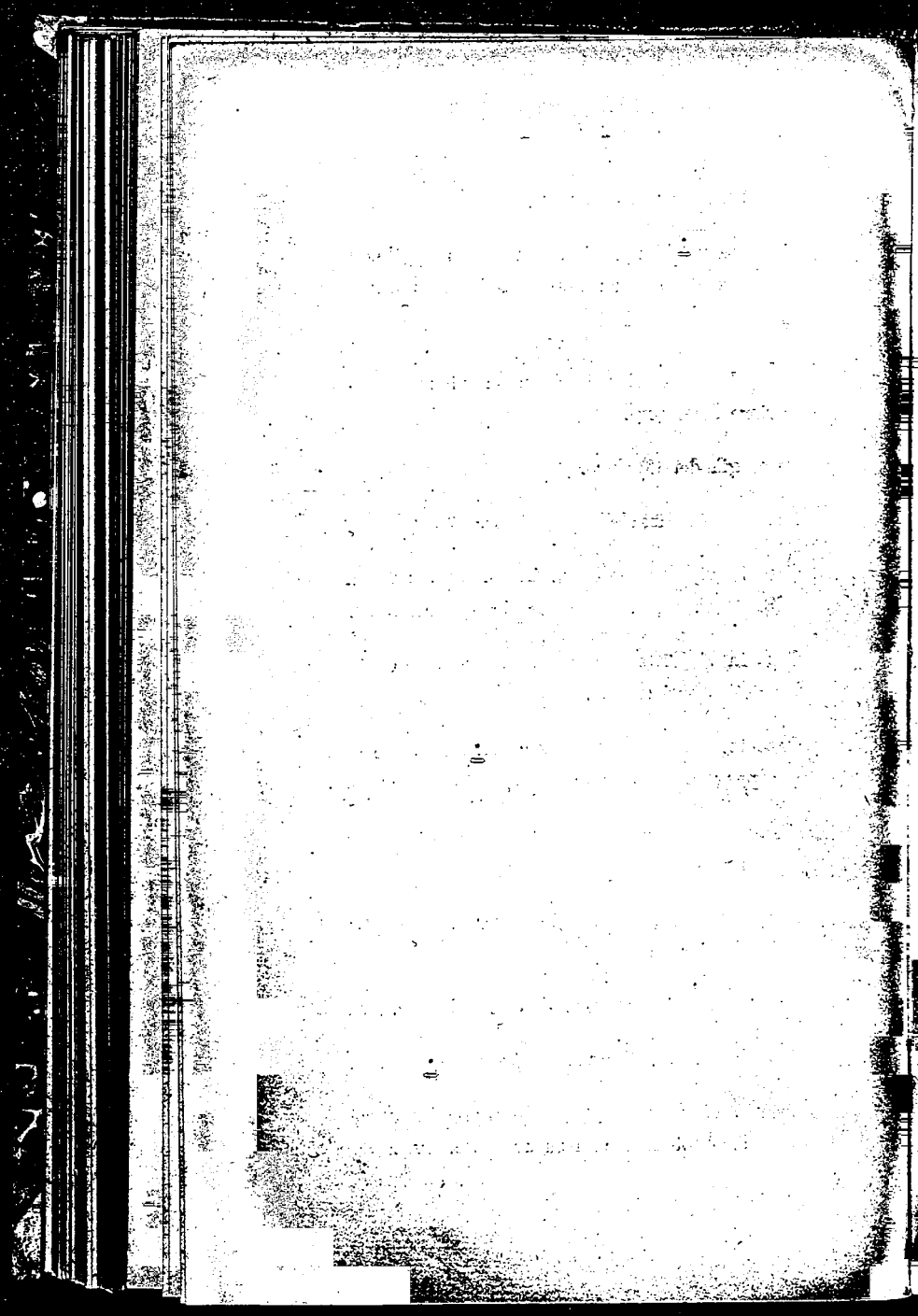
Casa medioevale, in via Fredda; proprietà Pistono.

Casa nella piazza Maggiore (sec. xiv); proprietà Ferrone.

Casa (a) in via del Pozzo (affresco del sec. xv).

Casa (b) in via del Pozzo (affresco del sec. xv).

Casa in via del Seminario, con loggiati e tracce  
di decorazioni a chiaroscuro (sec. xvi).



Casa in via delle Scuole; proprietà Ferrone.

Casa in via di Vico, con fregi e con figura a finto oro e colori (sec. xvii).

Casa in via di Vico, n. 153, con decorazioni dipinte del sec. xvii; portale del sec. xvii.

Casa medioevale, in via Vasco.

Casa sotto i portici soprani (portale in marmo con stemmi, sec. xvi).

Casa sotto i portici sottani, al n. 13 (portale interno).

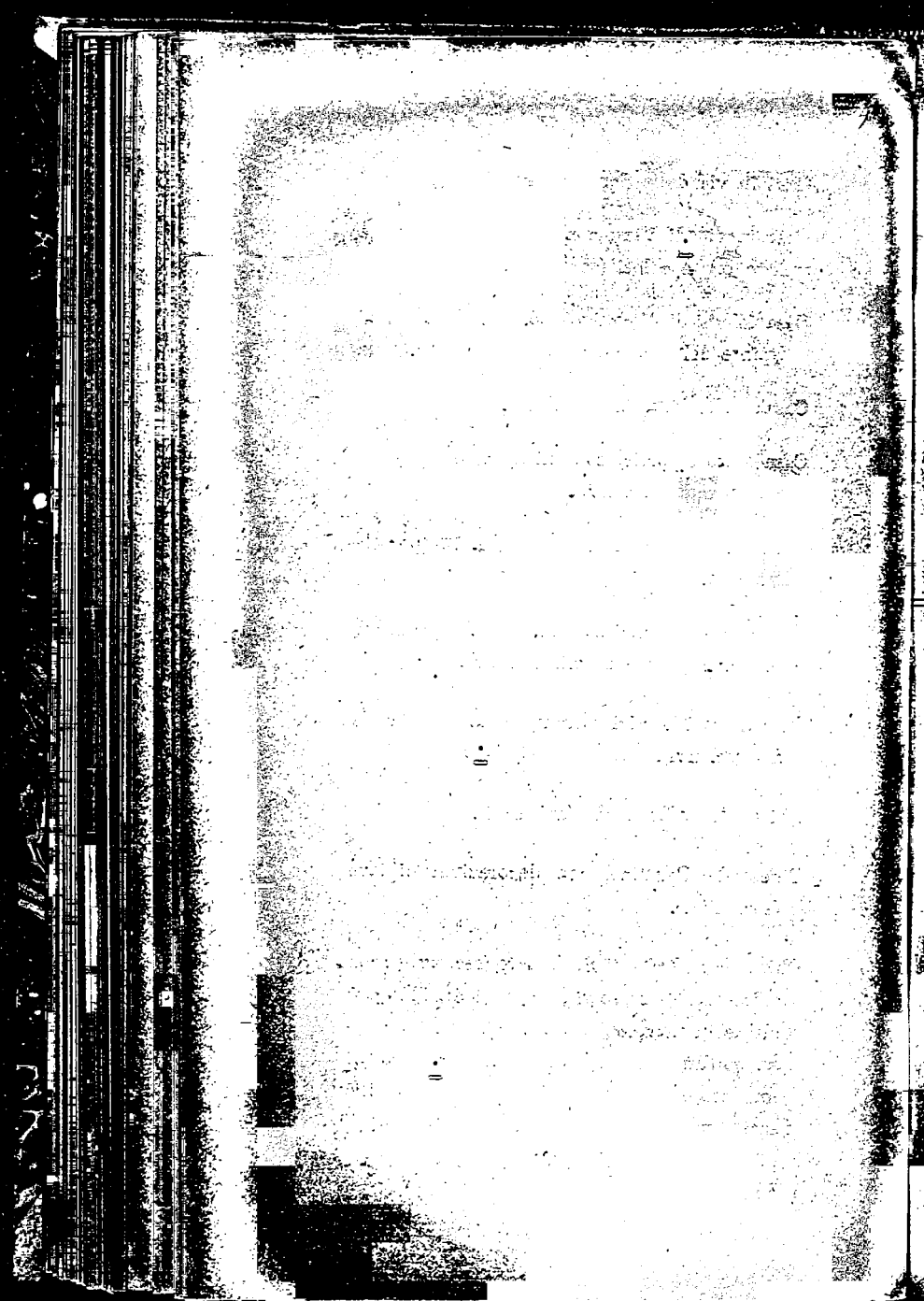
Casa sotto i portici sottani, al n. 18 (portale in marmo con stemmi, sec. xv).

Casa sotto i portici sottani, al n. 21 (portale del sec. xvi).

Chiesa di S. Bernardo (affreschi).

Chiesa del Carmine, con decorazioni dipinte (sec. xviii).

Chiesa cattedrale di S. Donato (sec. xviii), con affreschi del sec. xv, staccati da altri luoghi; altare in marmo del Sormani, sec. xvi; resti dell'antica Cattedrale demolita; tomba di un vescovo; portale di marmo nel cortile, sec. xvi.



Chiesa di S. Filippo (sec. XVIII).

Chiesa del Gesù, dei PP. Missionari (a. 1665),  
con affreschi di Andrea Pozzi, a. 1679; in-  
tagli in legno ed in marmo.

Chiesa di Nostra Donna, nel palazzo delle  
scuole, con decorazioni del sec. XVII.

Chiesetta di Santa Croce (affreschi del sec. XV).

Cittadella, costruita da Emanuel Filiberto (se-  
colo XVI).

Convento (ex dei Missionarii, ora Distretto mi-  
litare (sec. XVII).

Fontana del sec. XVII, sulla piazza.

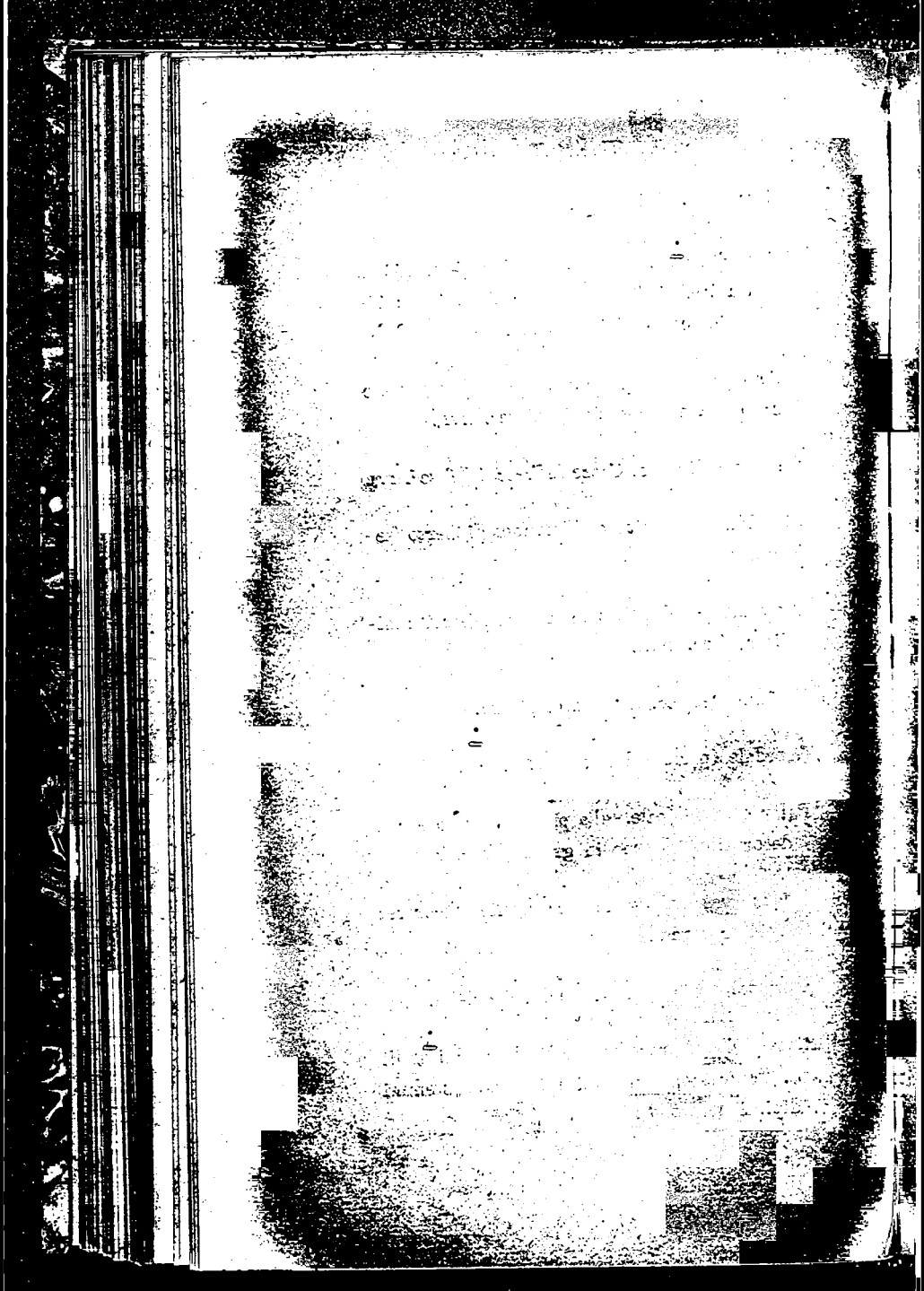
Ospedale (portale del sec. XVIII).

Palazzo municipale, sulla piazza Maggiore, con  
decorazioni esterne in graffito (sec. XVII).

Palazzo vescovile (sale riccamente decorate;  
lapide romana).

Resti dell'antico Duomo, nella cittadella.

Ritiro delle Baracotte (resti della chiesa di  
S. Francesco, con capitelli e con stemmi  
dipinti nel 1593).





Torre del Belvedere, già campanile di S. Andrea.

**Mondovì (Breò).**

Casa in via Calzolai (portale sotto i portici, sec. xvi).

Casa in via del Teatro, n. 344 (portale del sec. xviii).

Chiesa parrocchiale dei Ss. Pietro e Paolo, con automa battente le ore, detto il Moro, infisso sulla facciata.

Chiesa di Santo Stefano (sec. xviii).

Chiesetta dell'Ospedale di Breò (decorazioni dipinte del sec. xviii).

Meridiana sulla piazza omonima.

Palazzo delle Regie Poste, in via Carassone.

**Mondovì (Breolungi).**

Cappella della Fusentà (affreschi del sec. xvi).

Casa canonica (iscrizione romana sulla soglia d'ingresso).

Casa in via alla chiesa di Breolungi (bassorilievo romano).



Cascina del Garian (sec. xv).

Chiesa parrocchiale (sec. x), con iscrizione romana e con resti di affreschi del sec. xv.

Pilone, presso Breolungi, con vari dipinti sovrapposti, l'ultimo dei quali del sec. xvi.

### **Mondovì (Borgatto).**

Affresco, sopra un muro presso la chiesa parrocchiale, rappresentante la Madonna.

Cappella dell'Annunziata.

Casa Rinaldi, in via del Burio (affresco da riscoprire).

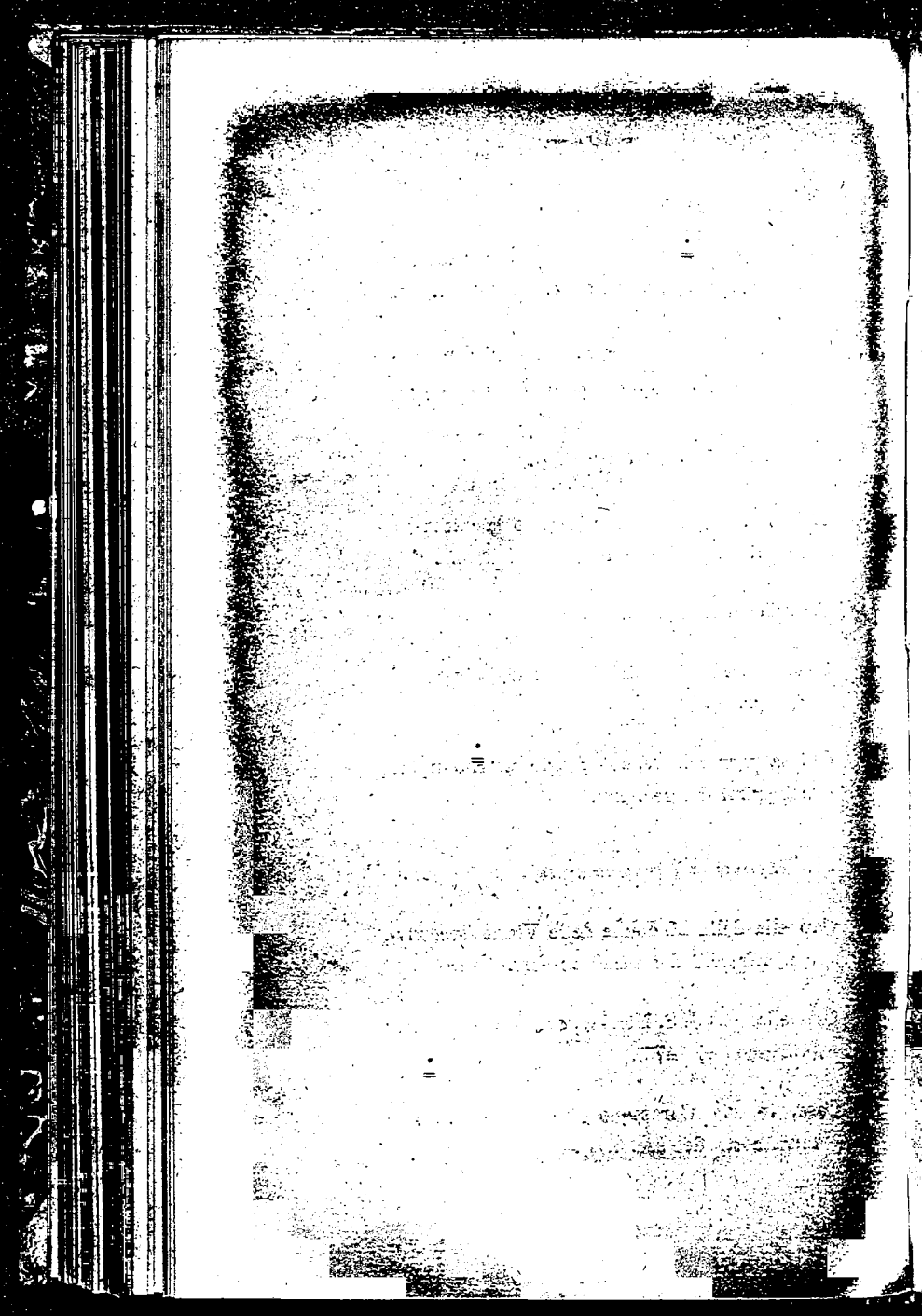
Chiesa parrocchiale, con fregio esterno dipinto nei primi del sec. xvi.

### **Mondovì (Carassone).**

Cappella della Madonna delle Vigne (sec. xiv), con affreschi dei secoli xiv-xv.

Cappella (ex) di S. Nicolao, ora casa campestre (affresco del 1475).

Casa, in via Carassone (finestra e fregio in terra cotta del sec. xvi).



Chiesa parrocchiale di S. Domenico (sec. xviii),  
con abside e campanile del sec. xiv; affreschi del sec. xvii.

Chiesa e campanile di Sant'Evasio (sec. xiv),  
con decorazioni colorate.

Oratorio di S. Sebastiano, al Ponte sull'Ellero,  
ora proprietà Richard-Ginori (affreschi del  
Perosino, a. 1523).

Resti delle mura (sec. xiv).

### **Mondovì** (*fuori città*).

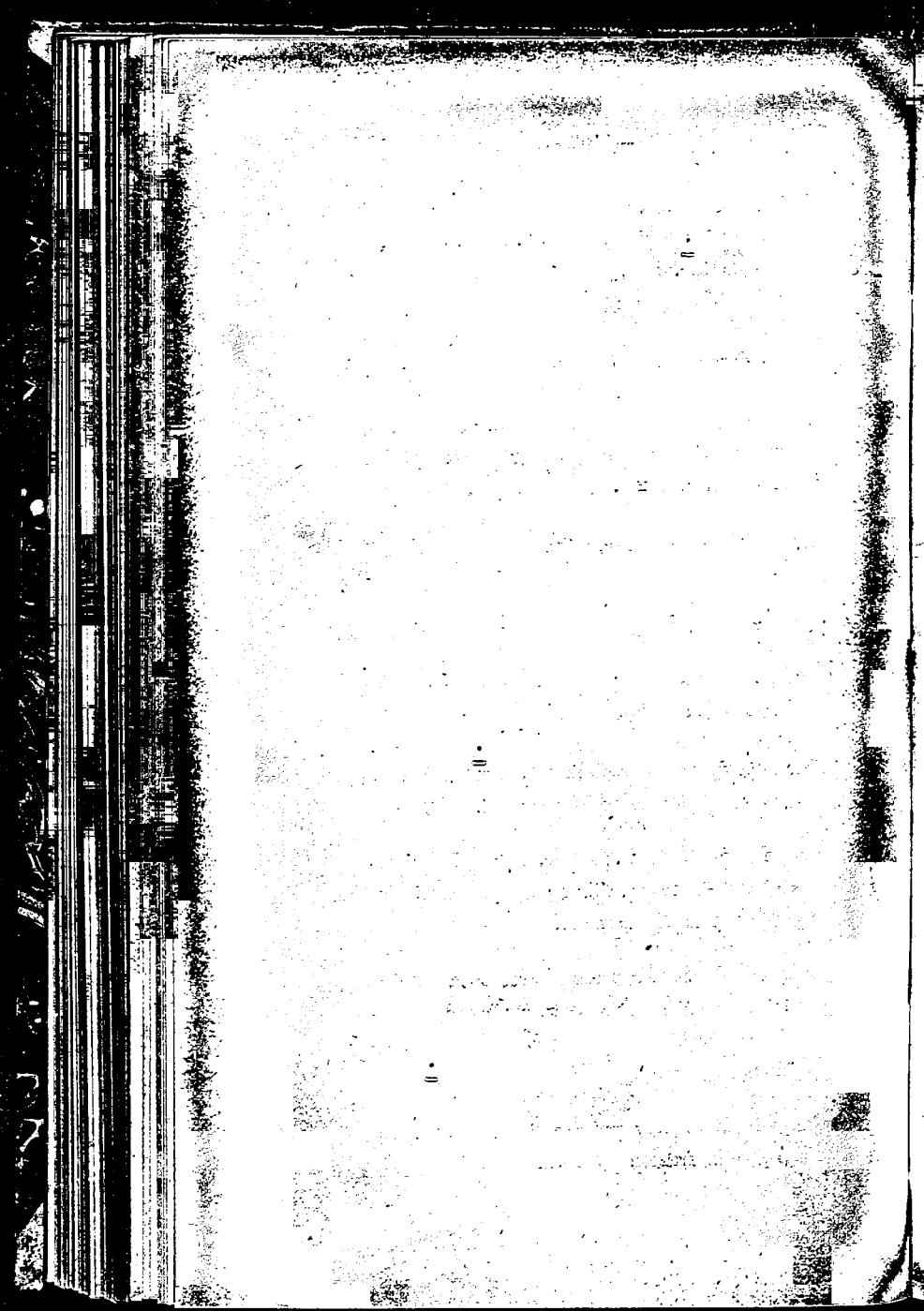
Casa, in regione Toscana n. 400 (portone con  
affresco del 1529).

Cappella di San Bartolomeo (affreschi, fine secolo xiv), in regione Marencini.

Cappella di S. Bernulfo (sec. xii), sulla via di  
Mondovì-Breo a Villanova; affreschi del  
sec. xv e lapide romana.

Cappella di S. Francesco, presso la cascina  
Cirio; proprietà Vacchetta (tracce di affreschi, e architrave con monogramma rag-  
giante).

Cappella di S. Giovanni, (resti dell'antico Duomo), nella frazione Val d'Ellero.



Cappella di S. Quintino, con affreschi del secolo xv, nella frazione San Quintino.

Cappella con affreschi del sec. xvi, nella frazione Val d' Ellero.

Chiesa parrocchiale di Santa Maria Maggiore, nel sobborgo Piano della Valle (affreschi del sec. xvi; stucchi del sec. xviii).

Chiesa parrocchiale della frazione Merlo (affresco nella facciata, tolto da altro edificio, sec. xv).

Chiesetta di S. Francesco, sulla via del Merlo (affreschi del sec. xv).

Lapide romana sul muro divisorio fra le case Berra e Ghiglia, nella frazione Val d' Ellero.

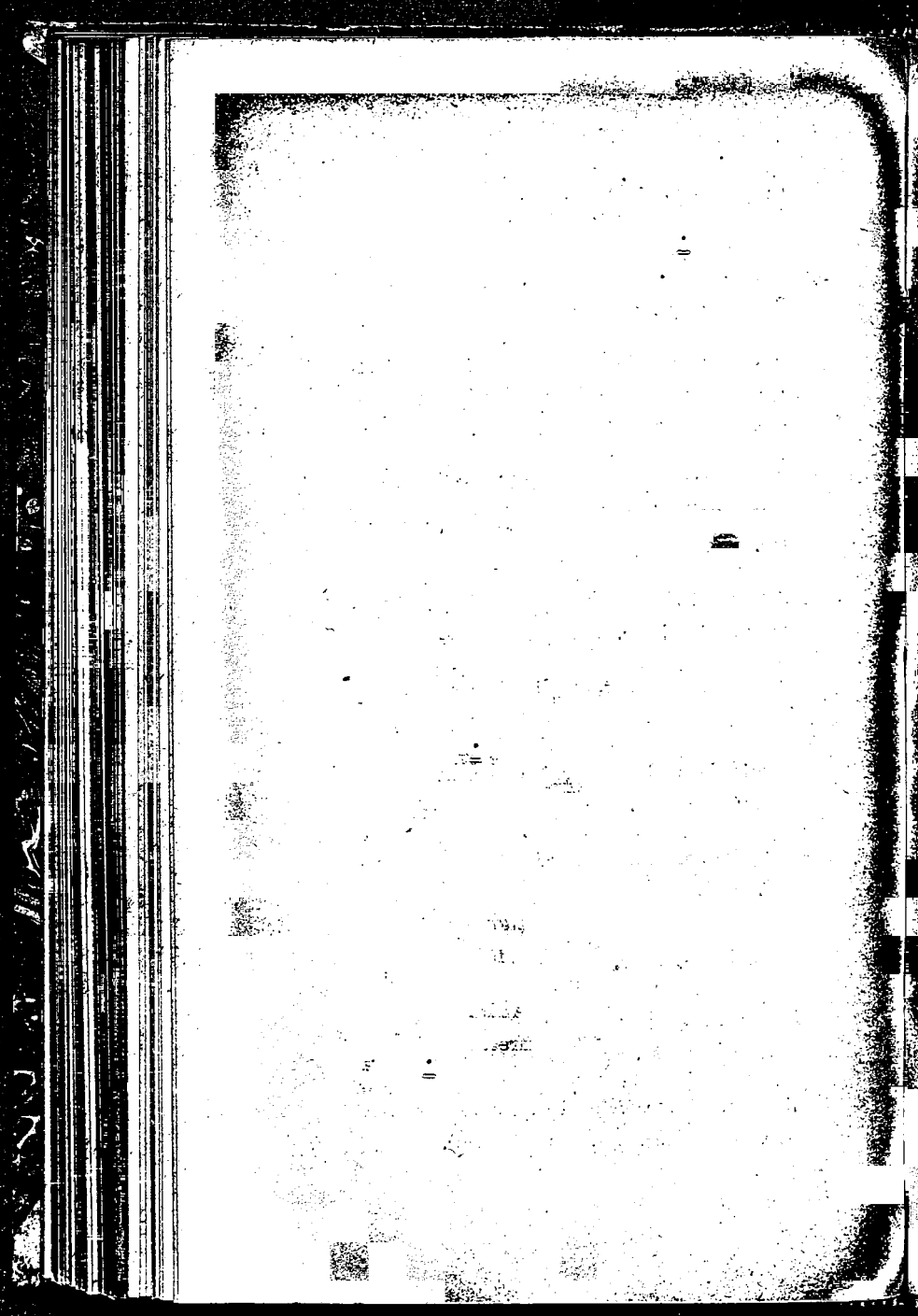
Oratorio della Beata Vergine (sec. xv), in regione Brichetto.

Santuario del Pasco (affreschi e stucchi del sec. xvii).

### **Monesiglio.**

Castello dei Caldera di Monesiiglio, ora proprietà Traverso, con due lapidi romane.

Chiesa ex parrocchiale di S. Andrea, annessa al Castello (sec. xiii, con affreschi).





Chiesa campestre di S. Biagio (sec. XIII), con affresco del sec. XV.

### **Monforte d'Alba.**

Cappella delle *Sette Vie* (affreschi del sec. XVI).

Castello.

Finestra grande, con fregi in cotto, nella casa De Magistris.

### **Montà.**

Castello dei Morra di Lavriano.

Chiesetta di S. Giacomo (sec. XIII).

### **Montaldo di Mondovì.**

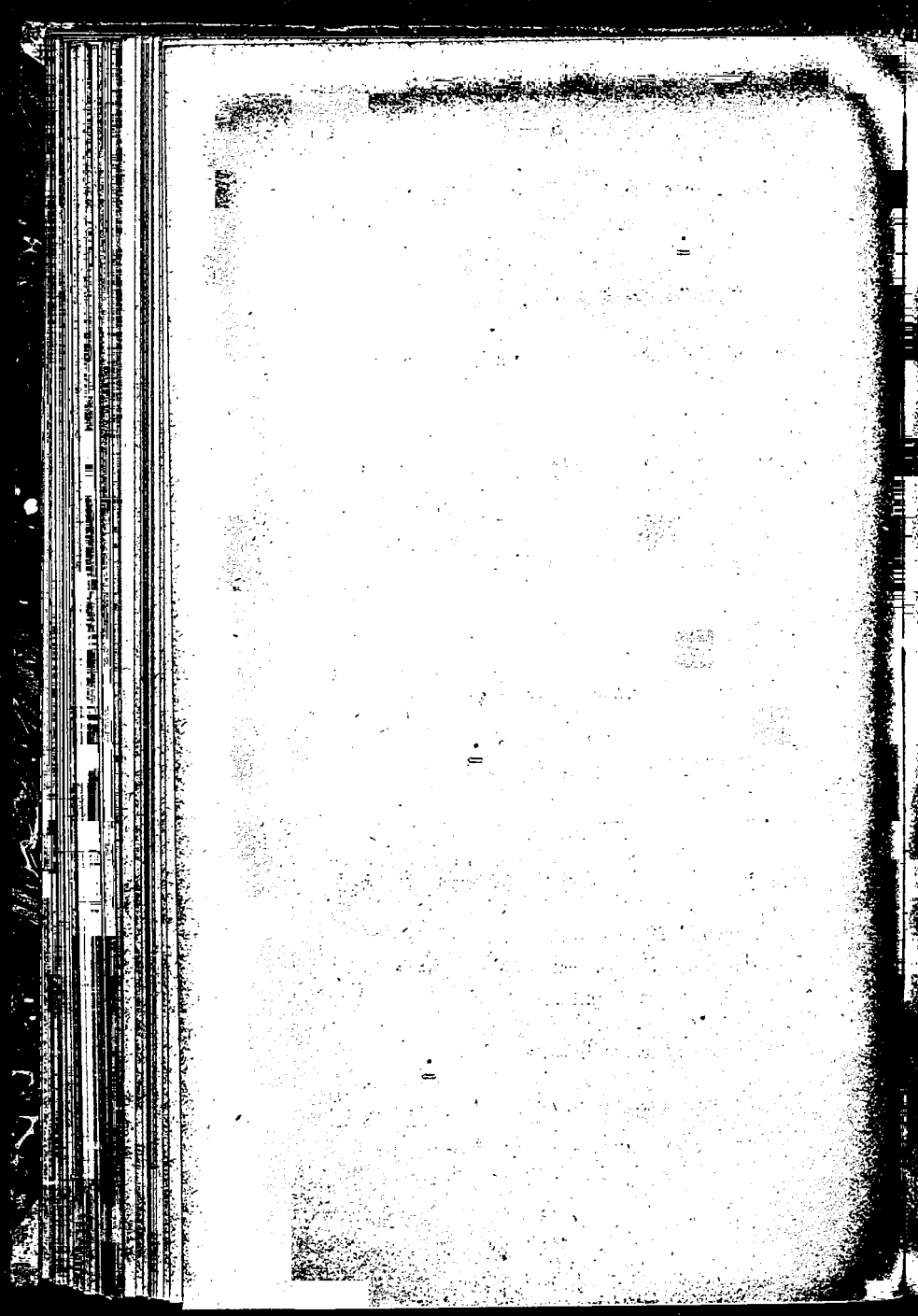
Affresco del sec. XVI, in una casa.

Cappella di Sant'Ambrogio (affresco del secolo XVII).

Cappella di S. Rocco, con lapide romana incastrata nel pavimento.

Casa Musso (finestra in cotto).

Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta, con altare in legno dorato del sec. XVIII.



Romitorio di Sant'Ambrogio (resti del convento benedettino del sec. xii).

### **Montaldo Roero.**

Chiesa parrocchiale (sec. xiv).

Chiesa della Confraternita di S. Giovanni (abside del sec. xiv; iscrizione romana).

Torre del Castello.

### **Montanera.**

Chiesa dell'Assunta (affreschi del sec. xv).

Porta dell'antica Confraternita, con affreschi del sec. xv.

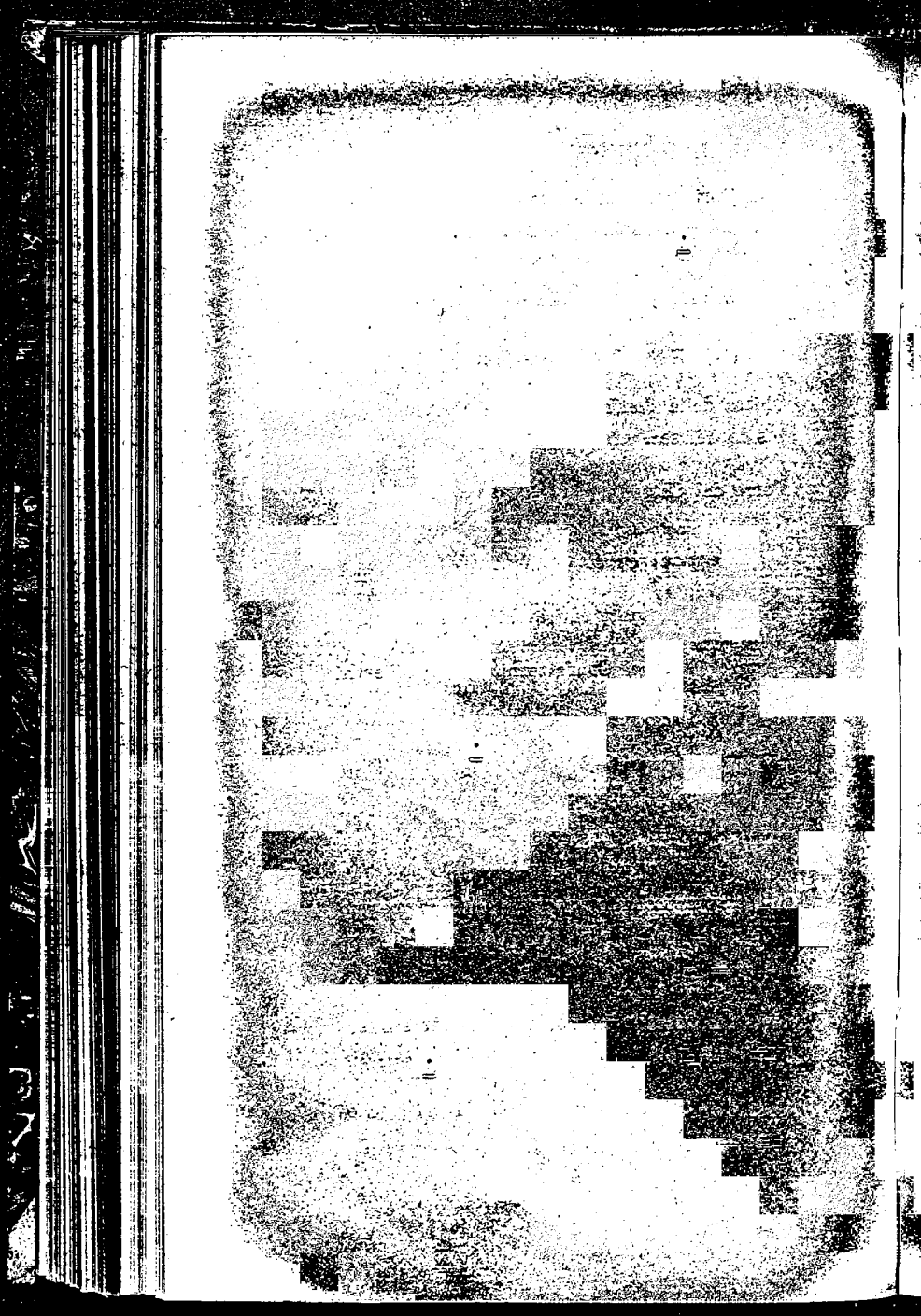
### **Montemale.**

Casa parrocchiale, con vera da pozzo, del 1541, proveniente dal Castello.

Chiesa parrocchiale (acquasantino di marmo del sec. xvi, proveniente dall'antica parrocchia).

Resti del Castello dei conti di Monterosso (secolo xv).

Resti del Castello, detto della Regina Giovanna.



### **Monterosso Grana.**

Cappella di S. Sebastiano (affreschi del secolo xv).

Castello, con affreschi.

Chiesa parrocchiale (battistero in marmo del sec. xv).

### **Monteu Roero.**

Castello con decorazioni dipinte del sec. xvii; capitelli figurati in arenaria, del sec. xiv, nel cortile.

### **Montezemolo.**

Castello.

### **Monticello Alba.**

Campanile della chiesa parrocchiale (sec. xiii).

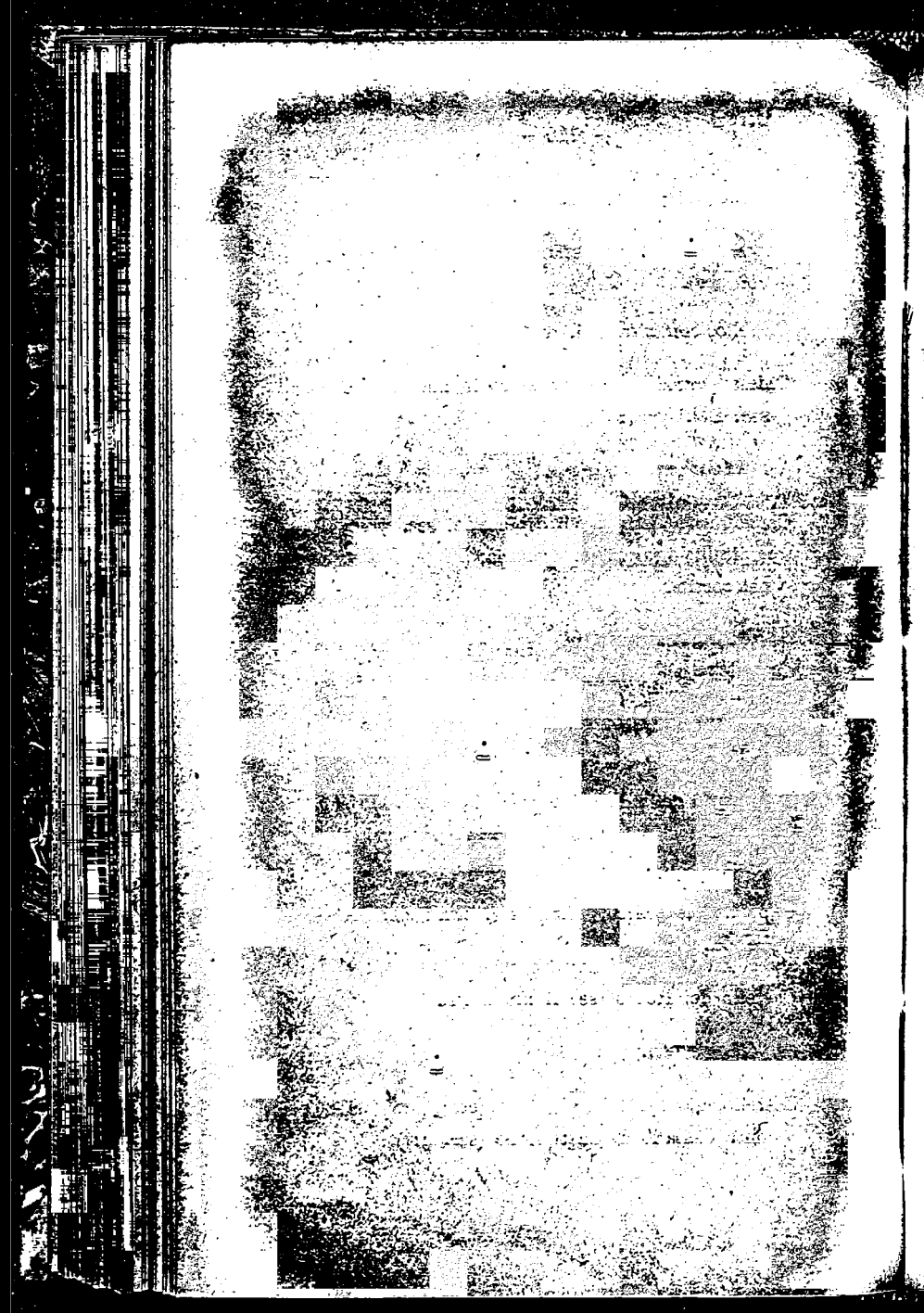
Camposanto (frammenti d'iscrizioni romane e del sec. x).

Cappella del camposanto (sec. xiii), con affreschi.

Castello dei Roero (secoli xiii-xviii).

### **Moretta.**

Castello, già dei Solaro di Moretta, ora dei conti Vassallo di Castiglione (sec. xiv).



*Moretti* (vedi Ceva).

**Morozzo.**

Cappella di S. Gregorio (affreschi ornamentali e figure del sec. xviii).

Cappella della Madonna del Bricchetto (affreschi del Massucco, a. 1491; iscrizioni romane).

Cascina Consovero, nella frazione omonima, già della Certosa di Casotto (affreschi sulla porta d'entrata, sec. xvii).

Chiesa di Santo Stefano (affreschi).

**Murazzano.**

Chiesa parrocchiale (campanile del sec. xiv).

Chiesa di S. Maria dell'Ospedale (affreschi del Pozzi).

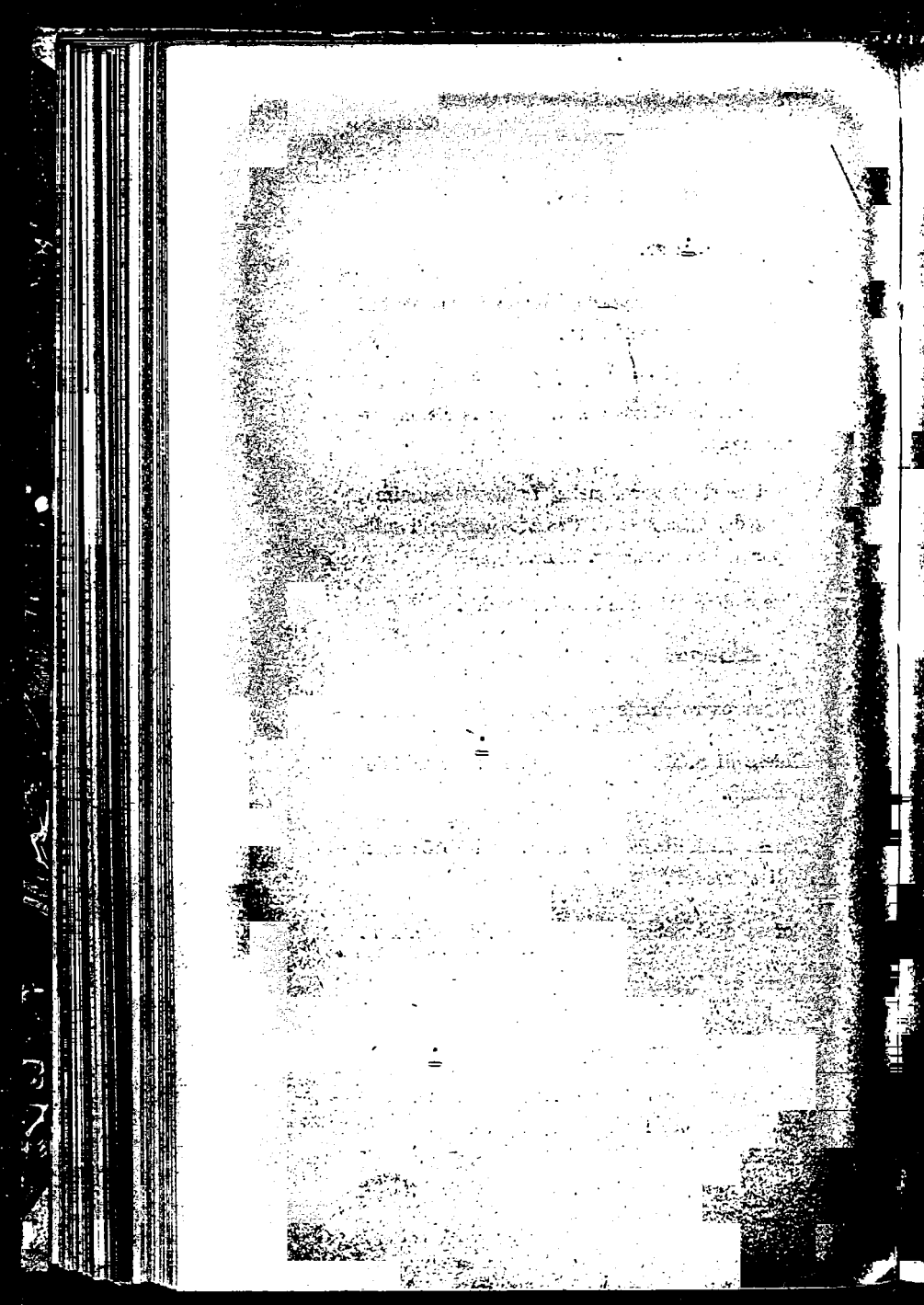
Chiesa di S. Rocco (iscrizione del 1515; resti di affreschi).

Chiesa di S. Sebastiano (affreschi del sec. xvi).

Torre del Castello.

**Murello.**

Affresco, rappresentante l'Annunziata, sulla facciata dell'Albergo del Vapore.





Castello, già dei Templari, ora casa canonica.

Castello, ora proprietà dei Turinetti di Priero,  
nella frazione Bonavalle.

Santuario della Madonna degli Orti, con af-  
fresco sull'altare maggiore.

### **Neive.**

Campanile (ex) della chiesa parrocchiale (se-  
colo xv), con lapide romana; proprietà di  
S. A. R. il Duca d'Aosta.

Campanile e resti della chiesa di S. Maria del  
Piano (sec. xii), con frammento di lapide  
romana.

Chiesa parrocchiale (stucchi del sec. xviii).

Lapide romana presso l'ingegnere Rocca.

Oratorio della Confraternita di S. Michele  
(cassa d'organo del principio del sec. xviii).

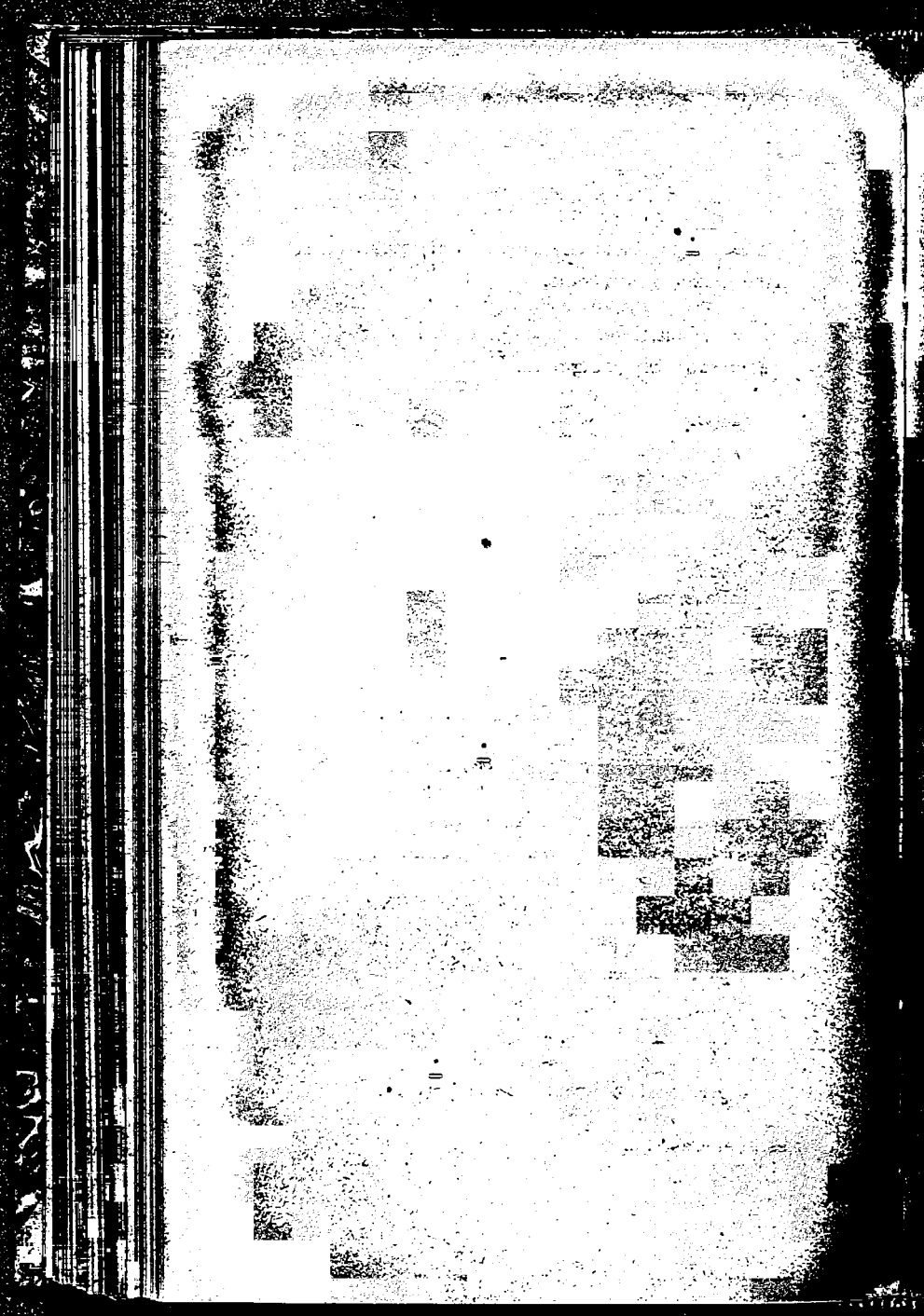
### **Naviglie.**

Chiesa parrocchiale.

### **Niella Tanaro.**

Chiesa parrocchiale (architrave di porta).

Resti del Castello.



### **Novello.**

Cappella di S. Maria della Neve, restaurata nel 1437, con affreschi dal sec. xvi.

Cappella di S. Rocco (affreschi del sec. xv).

Cappella presso l'antico cimitero (due affreschi).

Resti del Castello.

Resti di mura e di porte medioevali.

### **Nucetto.**

Chiesa parrocchiale (ciborio in marmo).

Resti del Castello, con tracce di pitture decorative (sec. xv).

### **Ormea.**

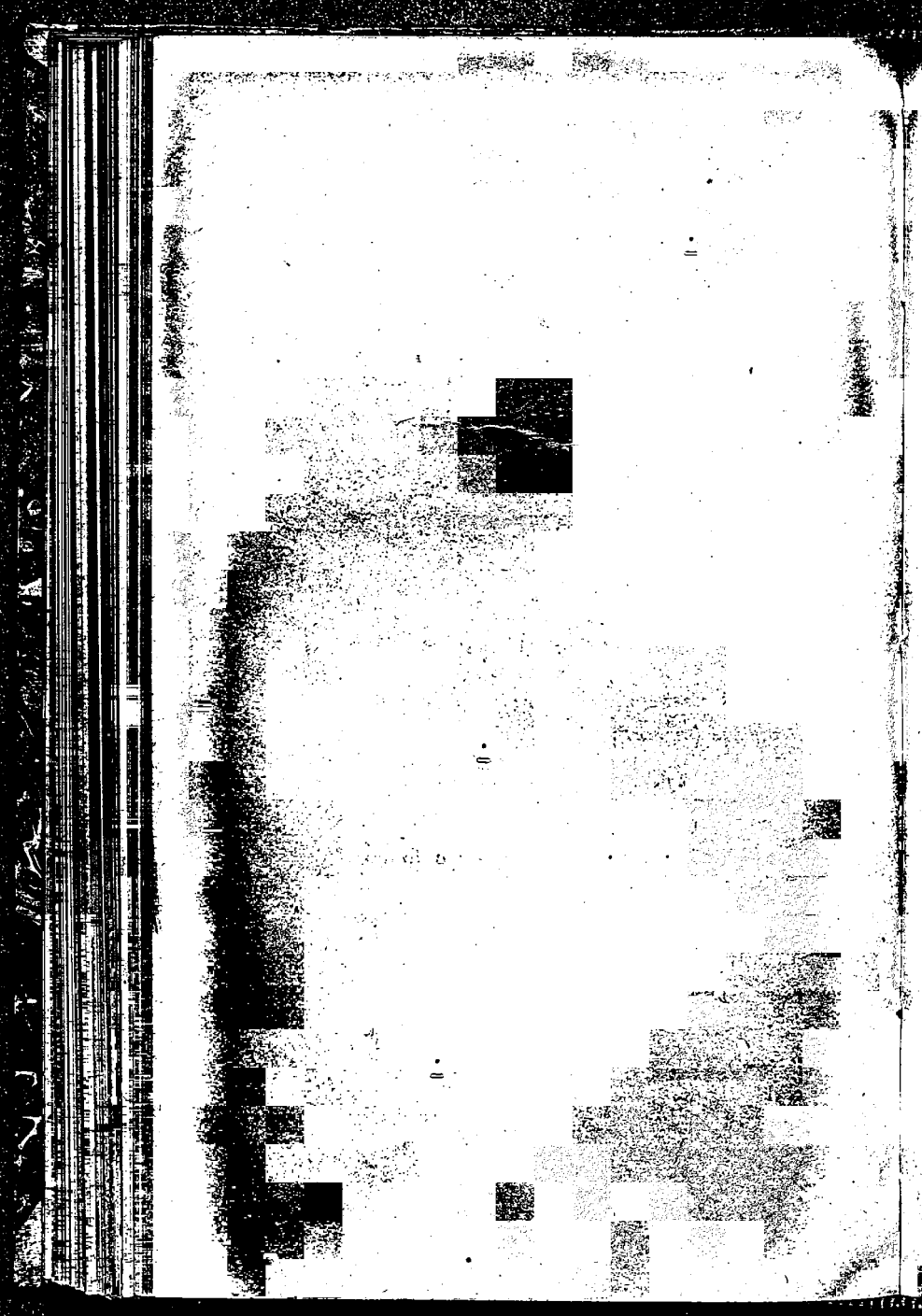
Casa Gillino, con scultura in pietra e decorazioni dipinte (sec. xv).

Ponte dei Corni.

Resti del Castello.

### **Paesana.**

Campanile della chiesa parrocchiale.



Chiesa di S. Antonio, in regione Calcinere Inferiore (architrave della porta principale, scolpito da Matteo Sanmicheli; decorazioni marmoree sulla facciata).

*Pagliero* (vedi San Damiano Macra).

**Pagno.**

Cappella di S. Colombano (affresco rappresentante S. Cristina e S. Colombano), nella frazione Barba.

Casa Cosa (a. 1357), nella frazione Barba.

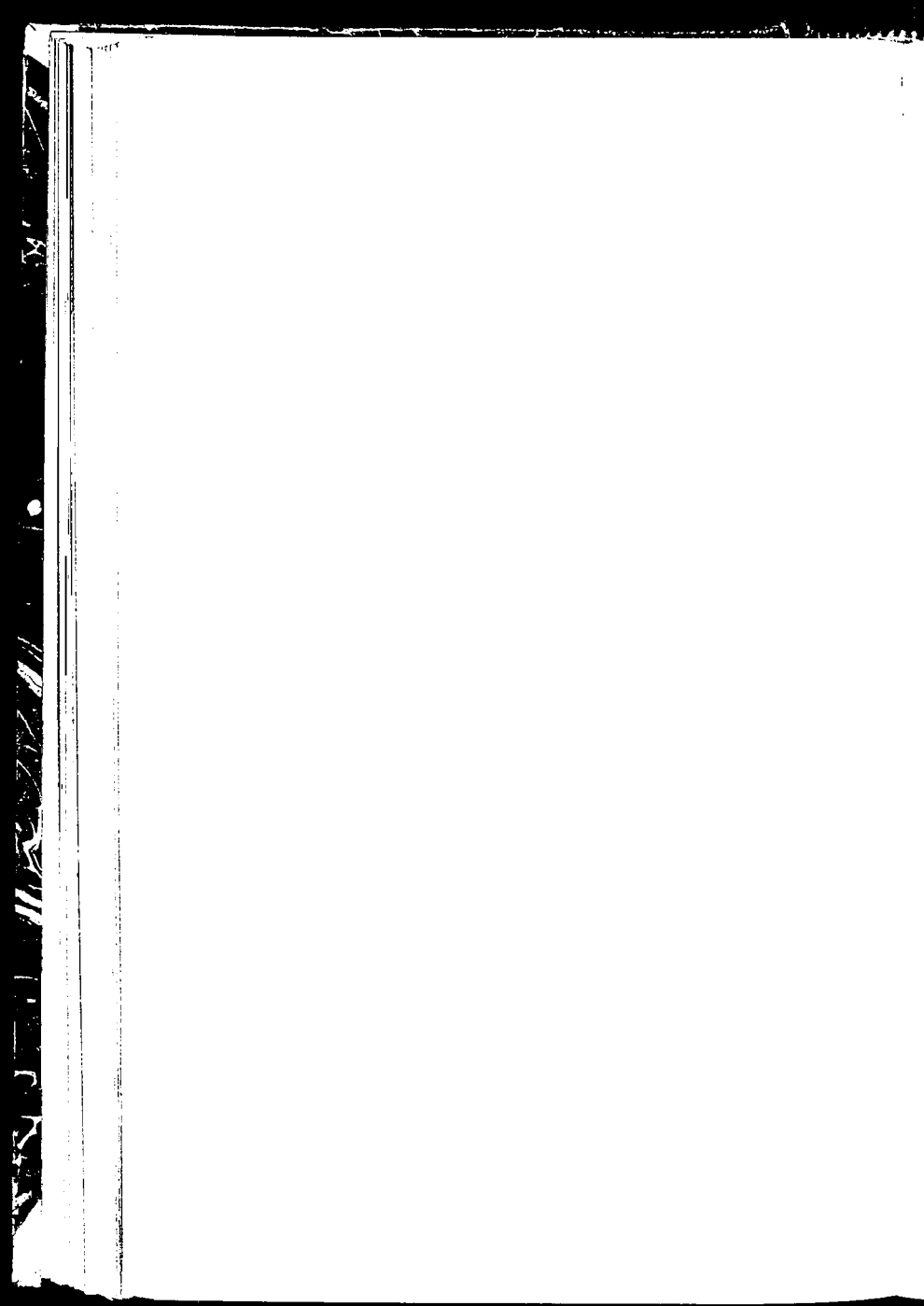
Casa Lingua (affresco rappresentante la Vergine, a. 1479), nella frazione Ponte.

Casa detta del Torrione, di proprietà Morello e Milano, nella frazione Ponte.

Chiesa campestre di S. Colombano (affreschi del sec. xv).

Chiesa parrocchiale dei Ss. Pietro e Colombano, e campanile, con affresco ed iscrizione romana sulla facciata; bassorilievo marmoreo con iscrizione medioevale, nella seconda cappella a destra.

Torrione, detto del Vescovo, con stemmi dipinti del sec. xvi, e grande camino di stucco nell'interno, del sec. xvii.



*Palermo* (vedi Ceresole d'Alba).

**Pamparato.**

Cappella di S. Bernardo (affreschi del sec. xv).

Casa, già Edoardo Ferrua (quattro lapidi romane).

**Paroldo.**

Lapide romana.

*Pasco* (vedi Mondovì).

*Passatore* (vedi Cuneo).

**Perletto.**

Resti del Castello dei marchesi del Carretto  
(sec. xiv).

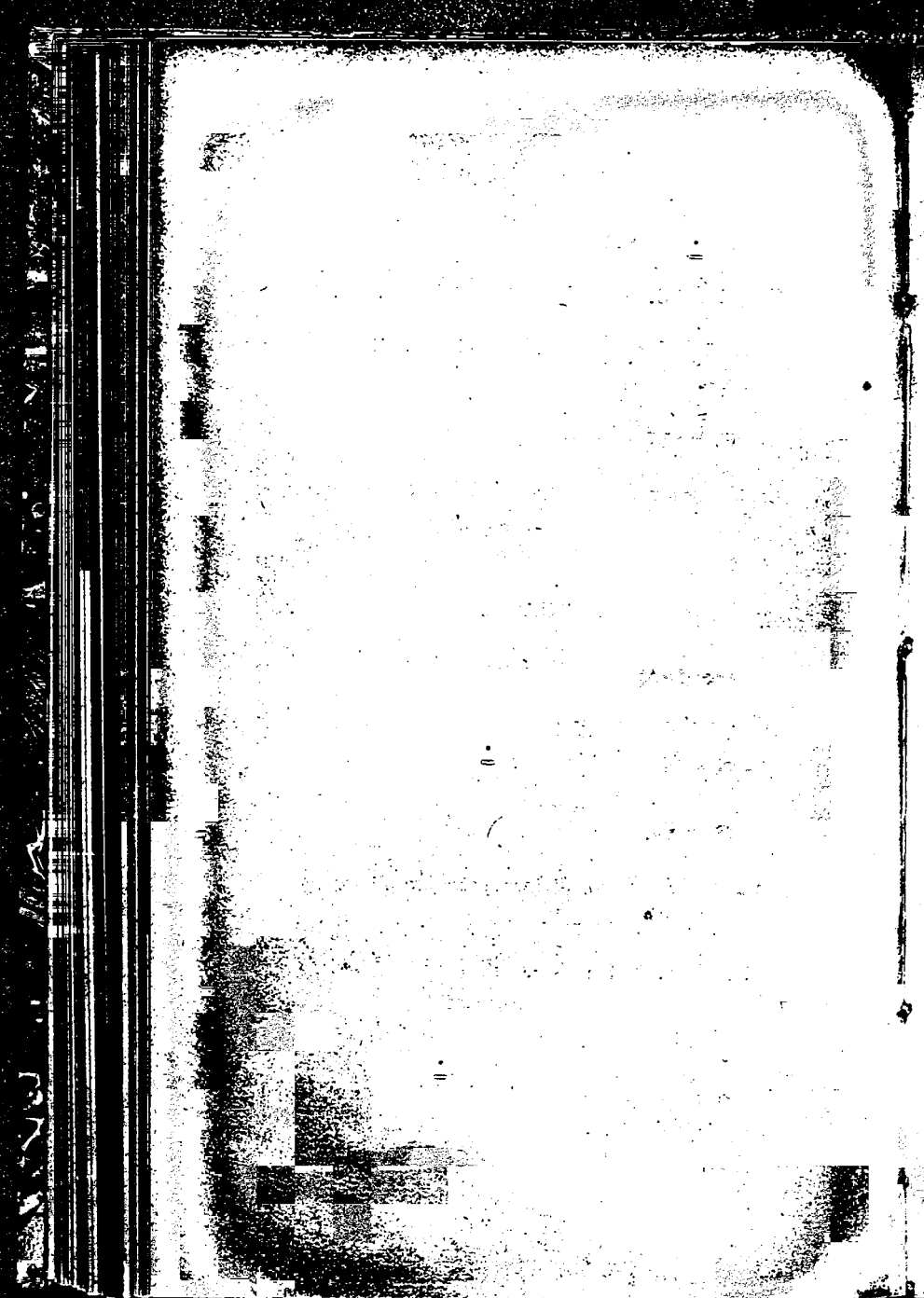
**Perno.**

Casa con decorazioni di terra cotta (secoli xv-xvi), in via Garibaldi.

Chiesa di S. Stefano (sec. xii).

**Peveragno.**

Cappella di S. Pietro (affreschi del sec. xv),  
fuori dell'abitato.





Cappella di S. Rocco (affreschi del sec. xv),  
fuori dell'abitato.

Casa in piazza dell'Asilo (sec. xv); proprietà  
Abate.

Casa in piazza dell'Asilo, con pilastri di pietra  
(sec. xv); proprietà Gondolo.

Casa in via Maestra sottana (sec. xv), con af-  
freschi del sec. xv; proprietà Garro.

Casa in piazza Santa Maria (sec. xv); proprietà  
Belli.

Casa in piazza S. Maria, angolo via Adolfo  
Campana; proprietà Bersezio.

Casa, proprietà Giubergia (lapide romana e  
frammenti di lapidi romane; sculture tro-  
vate a Beinette sotto il pavimento della  
chiesetta della Madonna della Pieve).

Croce in marmo su colonna, proveniente dalla  
Certosa di Pesio, situata nella piazza della  
chiesa parrocchiale (sec. xvi).

Porta della cinta del ricetto, con affreschi dei  
secoli xv-xvi.

Resti del Castello di Forrice.

Resti della chiesa di S. Domenico (a. 1476),  
con affreschi del Mazzucchi, a. 1487; pro-  
prietà Albinolo.



*Pianbosco* (vedi Bene Vagienna).

*Piano della Valle* (vedi Mondovì).

*Pianvignale* (vedi Frabosa Sottana).

### **Piasco.**

Campanile del sec. xv.

Cappella di S. Brigida, con abside romanica e con affreschi del sec. xvi.

Cappella di S. Rocco (affreschi del 1534), fuori dell'abitato.

Casa all'ingresso del paese, con finestra in terra cotta, ed affreschi del sec. xvi; proprietà Ghiotti.

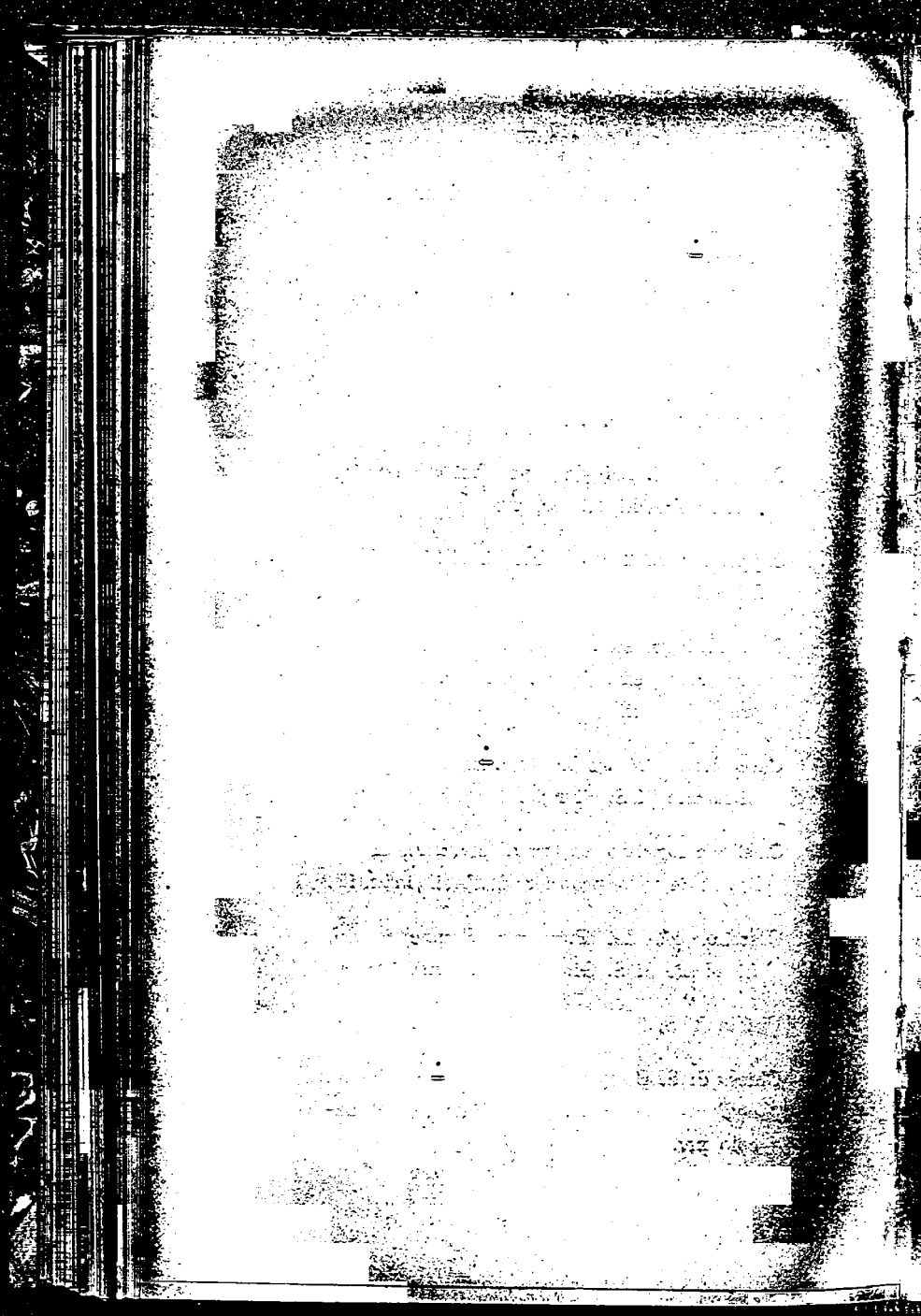
Casa detta *del molino* (sec. xv); proprietà Biandrate di S. Giorgio.

Casa con loggiato su travi (sec. xiv), in salita al Castello; proprietà dell'Asilo infantile.

Castello, già dei Porporato Sampeyre, ora Biandrate di S. Giorgio (sec. xvii).

Chiesa di S. Anna (affreschi del sec. xvi).

Chiesa di S. Giovanni (sec. xvi), con affreschi nell'antica facciata, probabilmente del secolo xiv.



Pilone in via S. Giovanni, con affreschi del  
sec. xv.

Resti di Castello, e torre del sec. xii; proprietà  
Biandrate di San Giorgio.

*Piazza* (vedi Torre Mondovi).

### **Pietra Porzio.**

Campanile dell'antica chiesa parrocchiale.

Case di pietra, dette *le torri* (sec. xii).

*Pioveno* (vedi Gorrino).

### **Piozzo.**

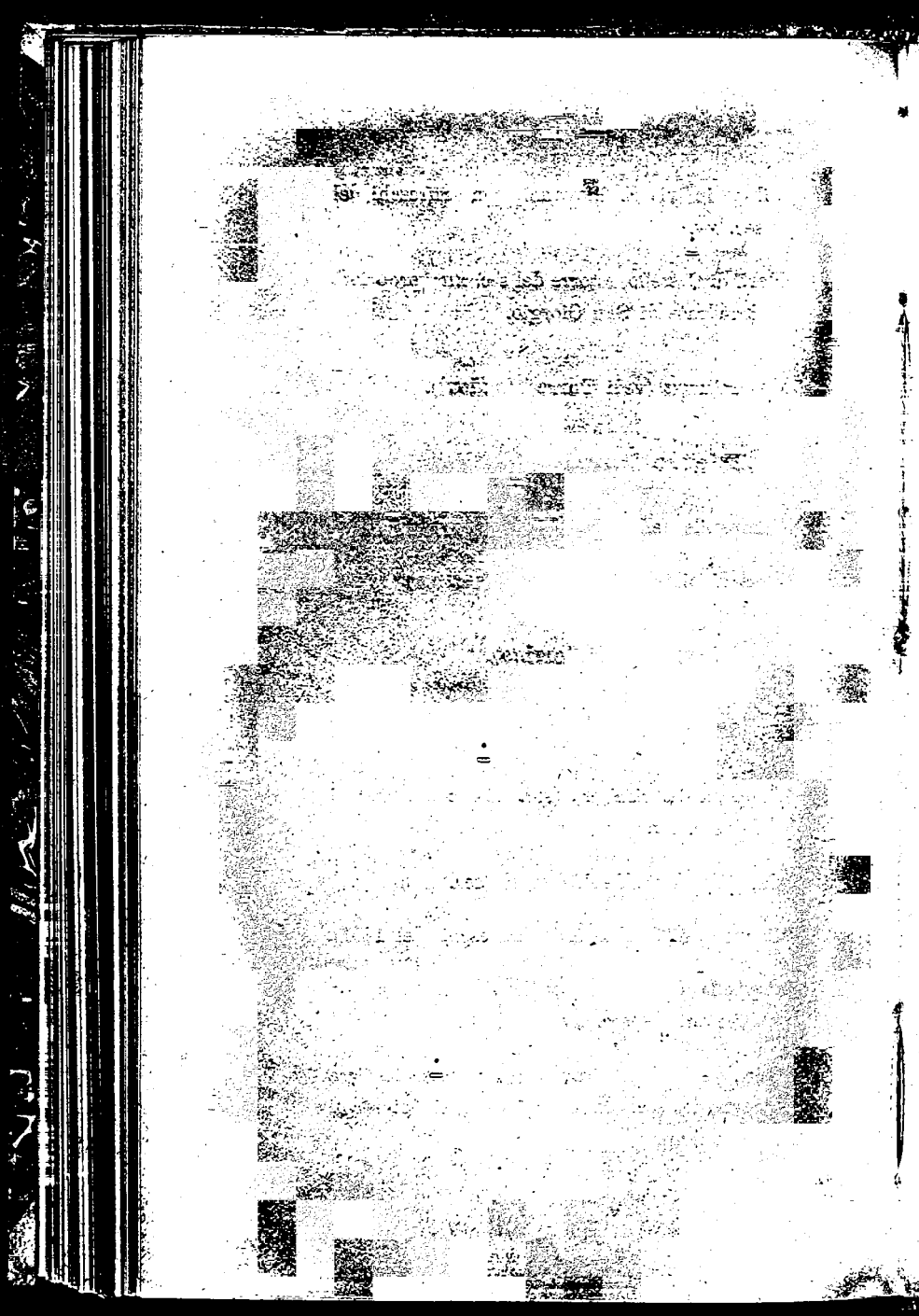
Cappella del cimitero (sec. xii), con affreschi  
del sec. xv.

Cappella, detta dell'Alborosa (sec. xviii).

Cappella di S. Bernardo (affreschi del 1451).

Cappella del Santo Sepolcro (sec. xiii), con  
affreschi del sec. xv.

Casa, detta *del suffragio*, con finestre in terra  
cotta del sec. xv, e fregi dipinti dei secoli  
xv e xviii.



Cascina, detta Verna bianca (iscrizione romana).

Cascina Verneria (iscrizione commemorante il soggiorno di Vittorio Amedeo II nel 1684).

Castello.

Chiesa parrocchiale (sec. xvii), con decorazioni di stucco ed in affresco, del sec. xviii.

Santuario della Madonna della Mirra (affresco del sec. xv).

*Pisapola* (vedi Vicoforte).

### **Pocapaglia.**

Castello con trofei in pietra, del sec. xviii.

Chiesa di S. Agostino (acquasantino in marmo del sec. xiv; stalli del coro in legno intarsiato, del sec. xviii).

*Pollenzo* (vedi Bra).

### **Polonghera.**

Cappella campestre, in regione Braidà, con affreschi sulla fronte, rappresentanti la Madonna e il Crocifisso (sec. xv).

Castello del sec. xiv.





*Ponte* (vedi Garessio e Pagno).

*Prà* (vedi Bene Vagienna).

### **Pradleves.**

Cappelletta con affreschi (sec. xvi).

Chiesa parrocchiale (battistero in marmo, del sec. xv).

*Prata* (vedi Leseugno).

### **Prazzo.**

Casa, già Clerici, ora Perino (dettagli architettonici in pietra, del sec. xv).

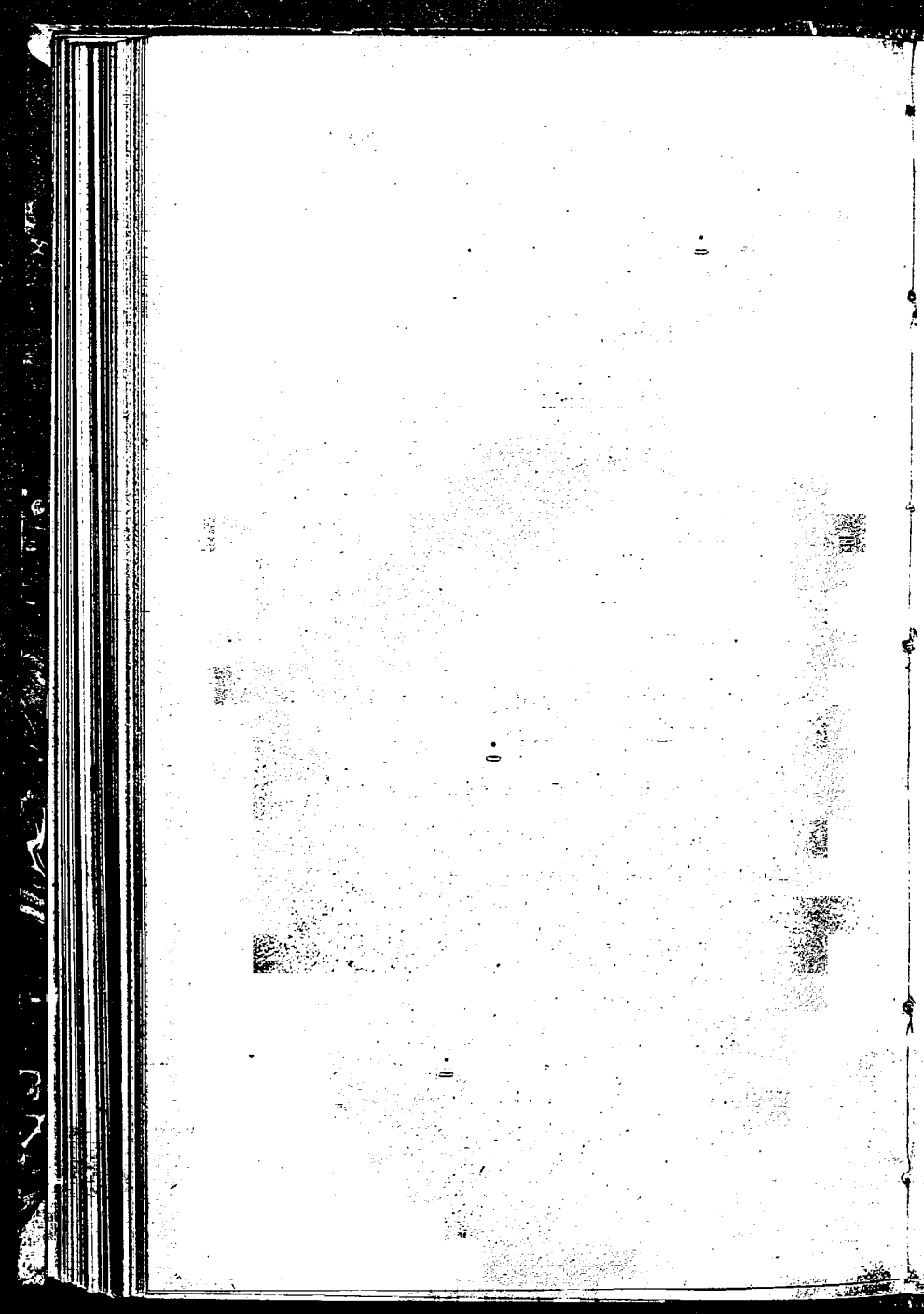
Chiesa parrocchiale (fonte battesimale in marmo, del 1497).

Fontana del sec. xvii, sulla piazza.

### **Priero.**

Campanile della chiesa parrocchiale di S. Antonio, con affreschi del sec. xv.

Cappella nella frazione Campetto (affreschi del sec. xv, nella sacrestia).



Chiesa parrocchiale di S. Antonio, con fonte battesimale del 1577; ciborio in marmo con dorature e colori, del sec. xvi.

Chiesa della B. V. della Neve, o del Poggio, fuori dell'abitato (affresco del 1583).

Torre del Castello.

### **Priocca.**

Chiesa parrocchiale di S. Stefano (resti di costruzione del sec. xiii).

### **Priola.**

Cappella di S. Bernardo (affreschi), nella frazione Casario.

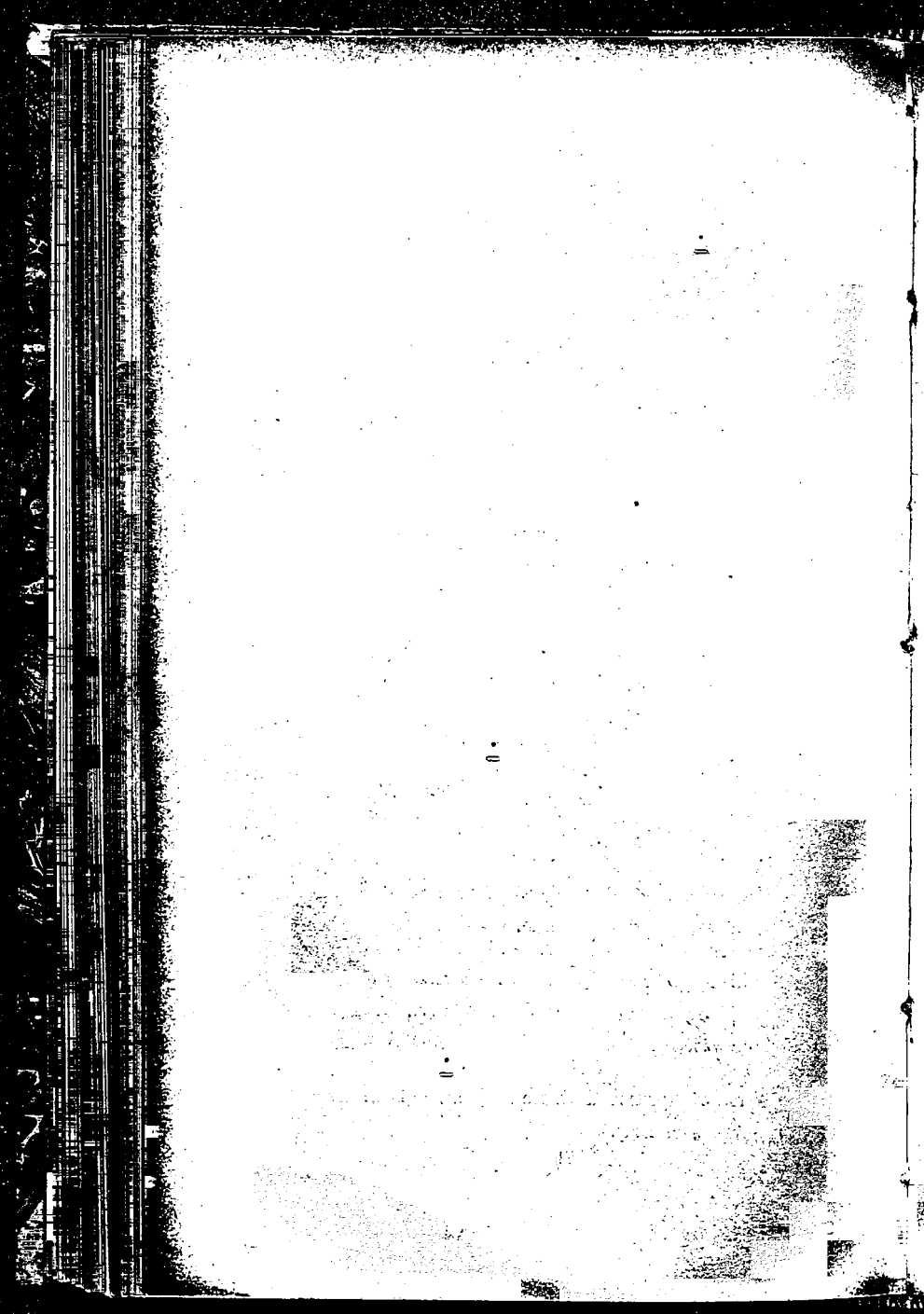
Resti del Castello.

### **Prunetto.**

Castello, già dei marchesi Scarampi di Villanova, ora del Comune.

Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo (affreschi di Segurano Cigna da Mondovì, a. 1478; capitelli).

Oratorio presso il Castello (portale in marmo, del sec. xvi).



### **Racconigi.**

Casa, già Ribotta, ora scuole comunali (affreschi).

Castello Reale (secoli xvii-xviii).

Chiesa dei Domenicani (decorazioni del secolo xviii).

Convento degli Agostiniani, ora scuole comunali, con affreschi del sec. xvi, e particolari architettonici in terra cotta.

Palazzo in piazza Vittorio Emanuele (decorazione dipinta del sec. xvii).

Villa S. Lorenzo, del barone Laugier (lapidi romane), fuori dell'abitato.

### **Revello.**

Abbazia cistercense, nella frazione Staffarda, con tutte le sue parti, cioè: chiesa, campanile, convento, chiostro e dipendenze. Nella chiesa: altare di legno intagliato nella navata destra; frammenti di vetrate dipinte, del sec. xvi; pulpito; valve di cassa d'organo, del sec. xvi. Nel presbiterio: piccoli dipinti.

Cappella campestre di S. Biagio (affreschi del sec. xvi, iscrizione romana e sculture).



Cappella campestre di S. Firmino, tra Revello e Staiñarda.

Casa con finestre in cotto, sulla via della Torre (sec. xv).

Castello, già dei marchesi di Saluzzo, ora del Comune, e cappella annessa con affreschi del 1519, imposta di porta intagliata, e capitelli pensili.

Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta (secolo xv), con portale scolpito e imposta, a. 1534; pulpito in legno scolpito, del secolo xvii; vasca di marmo del battistero, a. 1448; affreschi del sec. xvi.

Chiesa (ex) del Priorato di S. Massimo, e campanile, ora cascina, sulla strada di Envie (secolo xiii); proprietà Mola di Larissé.

Iscrizione cristiana del 341, sulla piazza della Cappella di S. Biagio.

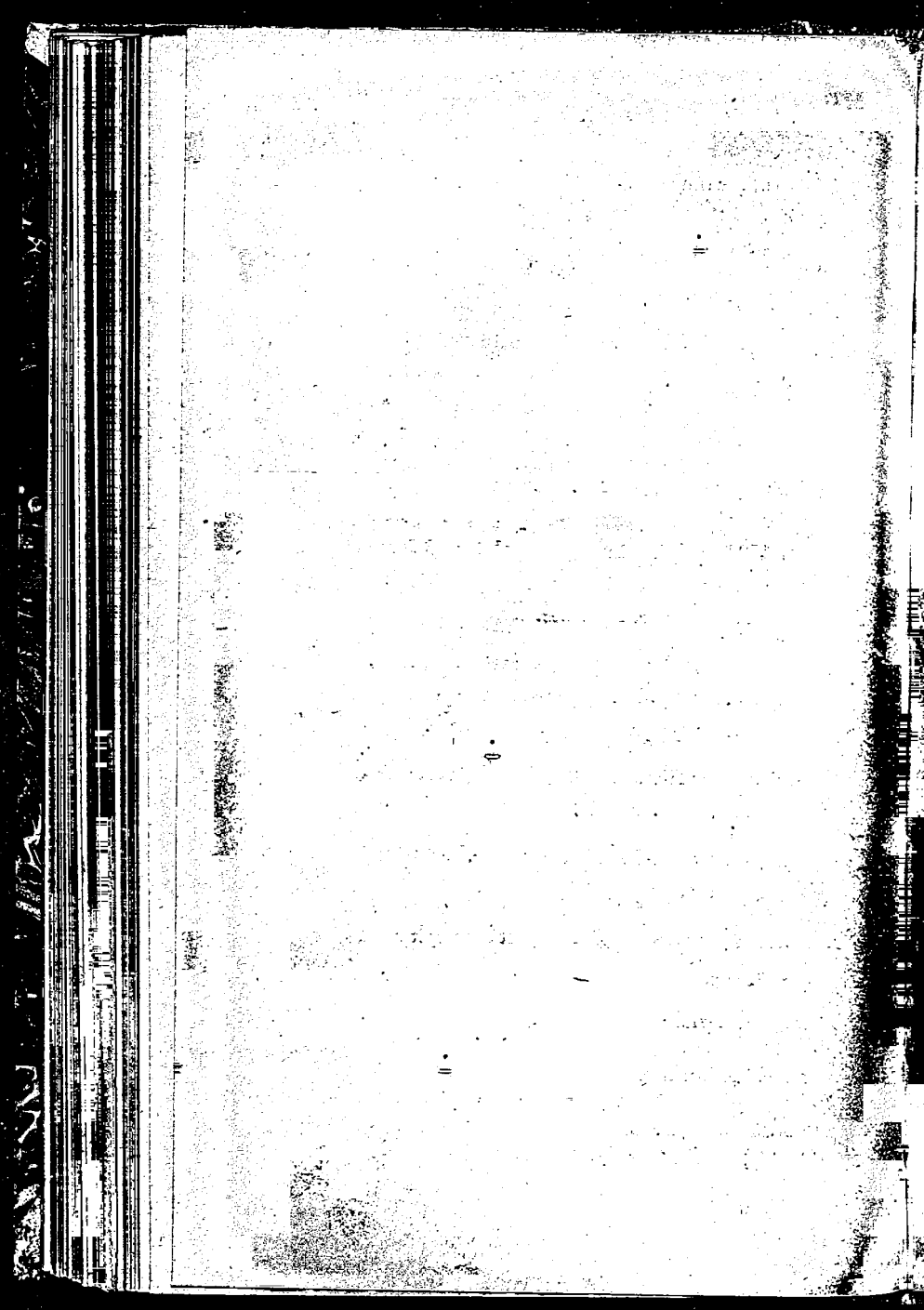
Mulino detto delle Monache (sec. xv), fuori dell'abitato.

Porta in marmo, con la Pietà scolpita nel timpano, collocata all'ingresso dell'Asilo.

Porta inferiore del Castello.

Rivellino del sec. xvi.

Tettoia del mercato.





**Reascio.**

Cappella di S. Grato (affresco), fuori dell'abitato.

Casa Ghiglione (affresco sulla facciata).

Chiesa parrocchiale (lapide romana).

*Roatta* (vedi Torre Mondovi).

**Robilante.**

Casa con finestre a crociera, munite d'imposte intagliate (sec. xvi).

Chiesa della Confraternita (secoli xv-xvi).

**Roburent.**

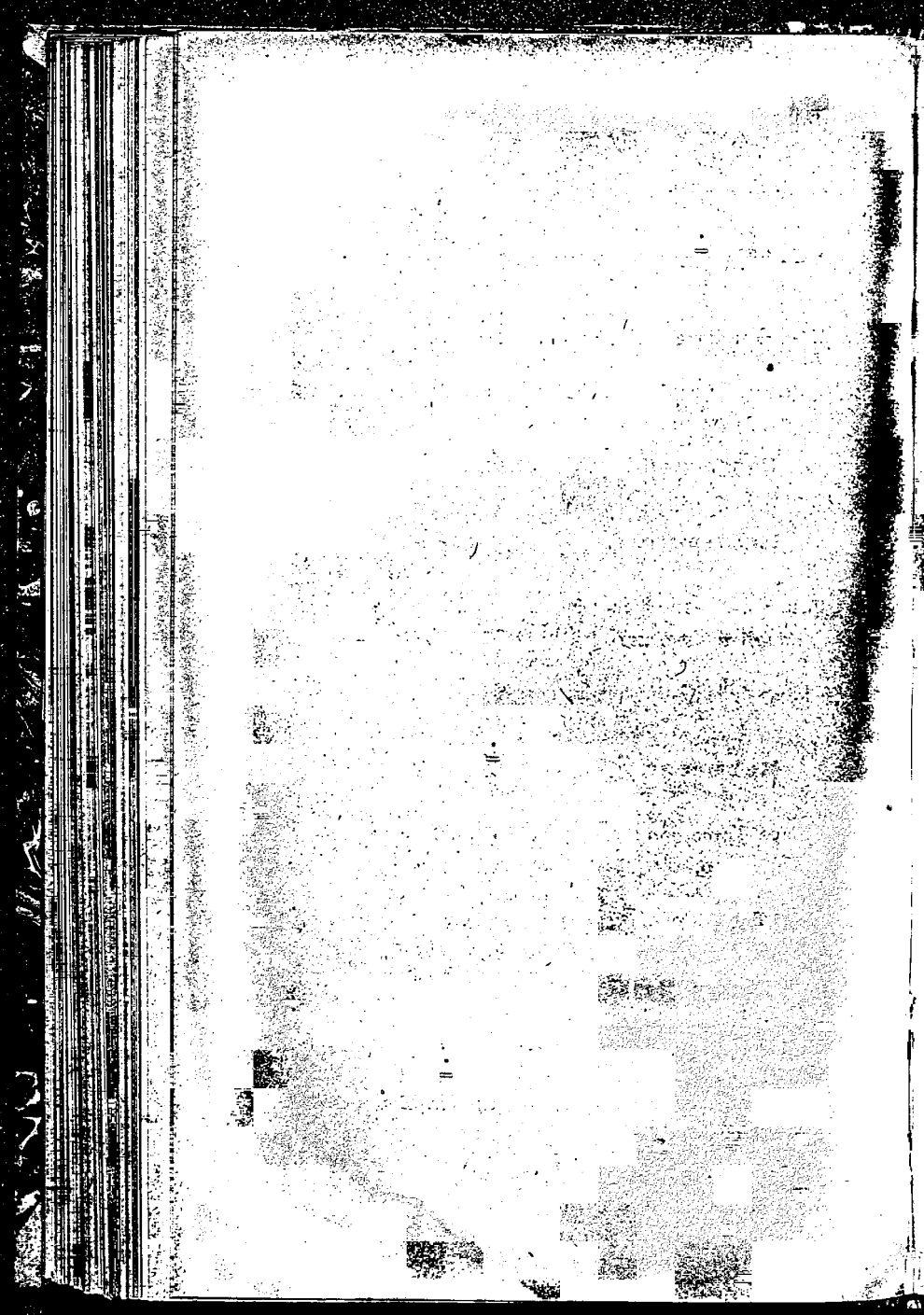
Chiave d'arco con stemma (a. 1555), nella casa Vallepiano.

Resti del Castello.

**Rocca Cigliè.**

Lapide romana.

Resti del Castello e della torre; proprietà conte Capris.



### **Rocca de' Baldi.**

Cappella, detta della Crocetta (affreschi sulla volta, del sec. xv), fuori dell'abitato.

Cappella di S. Rocco (affreschi del 1529), fuori dell'abitato.

Casa con decorazioni in terra cotta (sec. xv).

Chiesa parrocchiale e campanile (sec. xiv), con altare del 1668.

Chiesa del Castello (stucchi del sec. xvii).

Porta del ricetto, con affreschi del sec. xv.

Resti dell'Abbadia delle Monache di Pogliola (avanzi di costruzioni civili e rustiche del sec. xiii. e tracce di affreschi del sec. xv).

Resti del Priorato di S. Cirio (sec. xiii), con decorazioni interne del sec. xvi, nella frazione Crava.

### **Roccaforte Mondovì.**

Cascina antica dei monaci, con affreschi del sec. xv, fuori dell'abitato.



Chiesa di S. Maurizio (sec. xi), fuori dell'abitato, con affreschi dei secoli xii-xv; cappella gentilizia con capitelli in pietra del sec. xvi.

Resti del Castello.

### **Roccasparvera.**

Porta del ricetto (sec. xv), detta Porta Bol-  
leris.

Resti del Castello.

### **Roccavione.**

Chiesa della Confraternita di Santa Croce.

### **Roddi.**

Cascina di S. Cassiano, con resti di torre, fuori dell'abitato.

Castello, già dei Della Chiesa, ora dell'Econ-  
omato Generale (secoli xiv-xvi), con affre-  
schi del sec. xiii.

Chiesa di S. Agostino (affreschi).

### **Roddino.**

Cappella di Santa Margherita (sec. xii).



Chiesa parrocchiale (pila dell'acqua santa in marmo, a. 1499).

*Roncaglia* (vedi Bene Vagienna).

*Ronchi* (vedi Cuneo).

*Roré* (vedi Sampeyre).

### **Rossana.**

Chiesa parrocchiale dell'Assunta (sec. xiv), con affreschi e terrecotte nella facciata, sec. xv; fonte battesimale in marmo, sec. xv.

Chiesa parrocchiale di S. Marco, nella frazione Lemma.

Resti del Castello dei conti Gazzelli di Rossana.

Tabernacolo, sopra il muro di una casa, con affresco del 1549.

### **Ruffia.**

Castello, già dei Falletti, ora Danieli.

Tabernacolo, con affresco attribuito a Jacobino Longo (sec. xvi).





### **Sale delle Langhe.**

Chiesa del camposanto, già antica pieve (secolo XIII), con affreschi dei secoli XIII-XVI.

Resti del Castello.

### **Salicetto.**

Cappella di S. Bernardino (affreschi del secolo XV), fuori dell'abitato.

Cappella di S. Rocco, con affreschi del sec. XVI, e bassorilievo in marmo del sec. XVI, fuori dell'abitato.

Castello, già dei marchesi Del Carretto, in Borgo Maggiore, con affreschi del sec. XVI.

Chiesa di S. Agostino (porta del sec. XVII).

Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo (sec. XVI).

Chiesa, già parrocchiale, di S. Martino, nella frazione Lignera (sec. XI), con affreschi nelle volte, dei secoli XV-XVI.

Resti della cinta medioevale del paese, con torri d'angolo.

### **Salmour.**

Cappella di S. Eusebio (l'antica), fuori dell'abitato.



Chiesa parrocchiale dei SS. Apostoli Pietro e Paolo (fonte battesimale e pila dell'acqua santa in marmo, sec. xvi).

### **Saluzzo.**

Cappella di S. Niccolò, proprietà Luda di Cortemiglia, con due piccoli affreschi, in regione San Lazzaro.

Casa, detta della Bella Magalona.

Casa Cavazza, ora museo civico (sec. xv).

Casa Della Chiesa, in salita al Castello.

Casa Della Chiesa, già convento dei Minoriti, in via Valloria (soffitto del sec. xv, ed affreschi del sec. xvi).

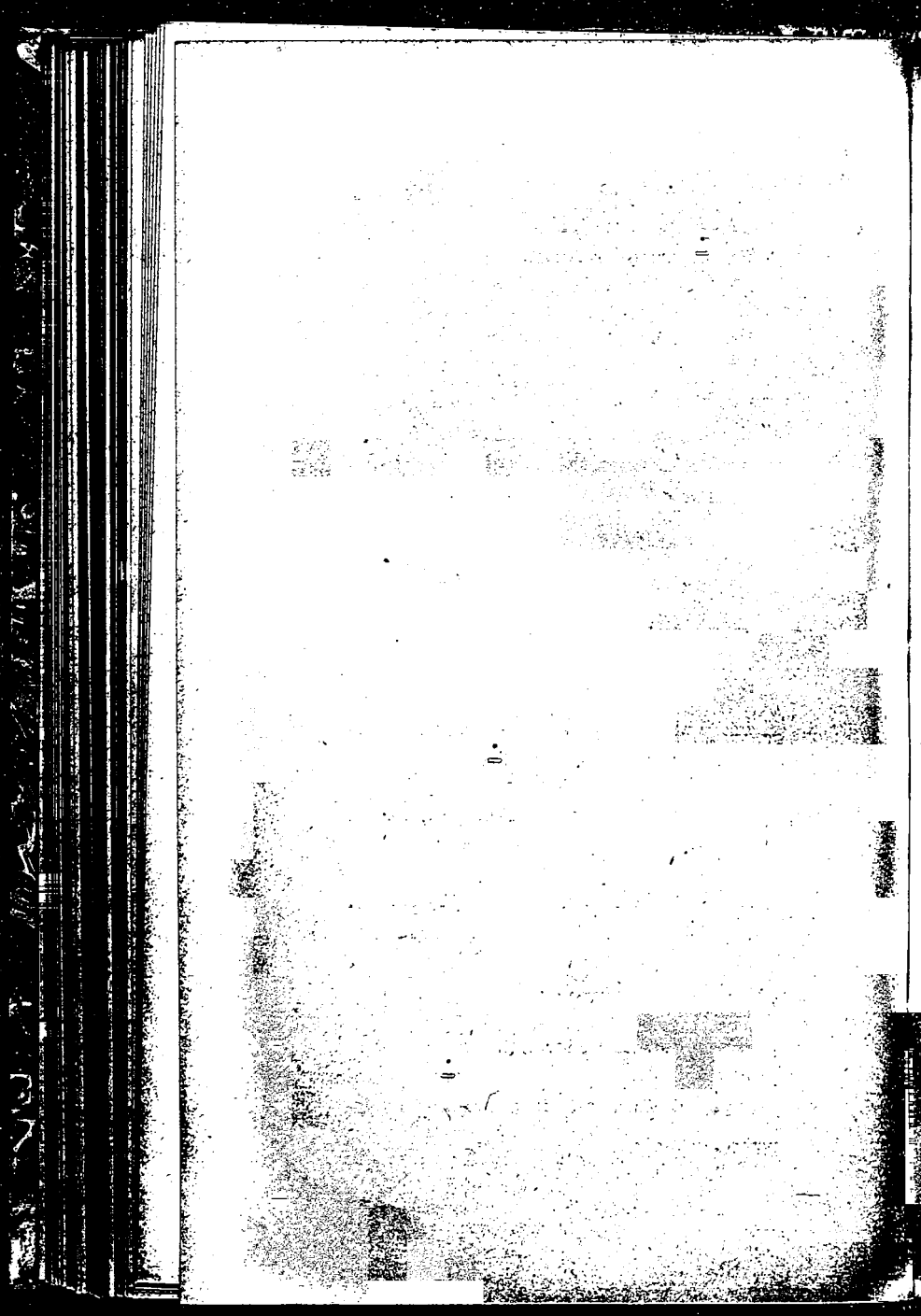
Casa del Comune, o delle assemblee generali, con torre.

Casa Fresia-Oglianico, già del barone Manuel di S. Giovanni, ora proprietà Siccardi.

Casa Luda di Cortemiglia.

Casa Manuel di San Giovanni.

Casa, già dei marchesi di Saluzzo, poi Ginnasio pubblico.



Casa, adibita a carcere giudiziario (secolo xvi).

Casa in salita al Castello, n. 10, con resti di finestre in terra cotta; proprietà conte Radicati.

Casa delle scuole, in salita al Castello, n. 14.

Casa in via Umberto I, n. 12 (vasca di fontana in pietra verde, nel cortile); proprietà Oddone.

Casa in via Umberto I, dirimpetto al n. 12 (antico chiostro).

Cascina S. Quirico, con affreschi, fuori dell'abitato; proprietà Peano.

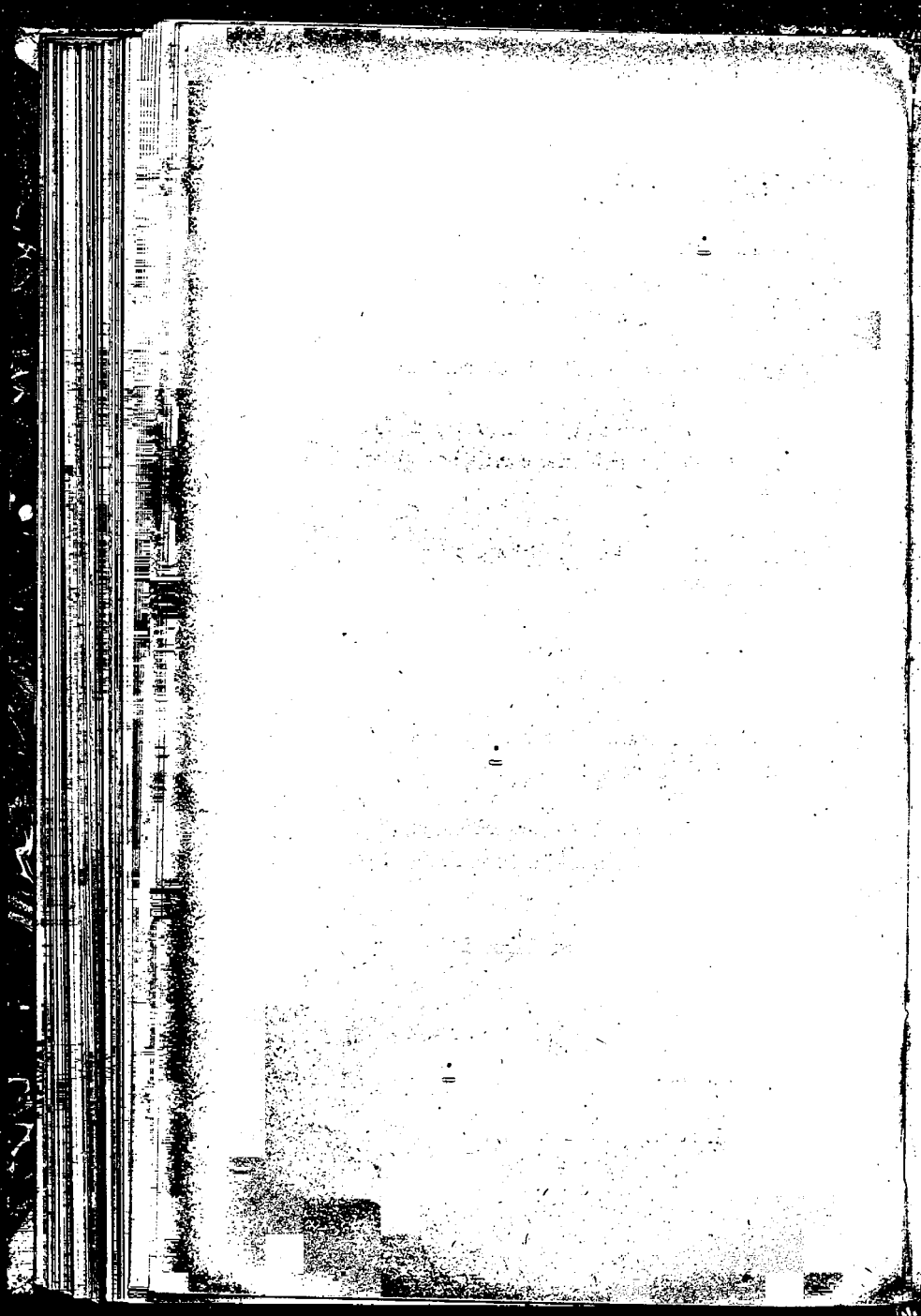
Chiesa di S. Agostino, e campanile, con lapidi di P. di Cella, del 1522.

Chiesa e convento di S. Bernardino (sec. xv), con affreschi esterni, ed affreschi interni dei fratelli Pozzi, fuori dell'abitato.

Chiesa parrocchiale di S. Bernardo, con resti del sec. xiv.

Chiesa, convento, chiostro e campanile di S. Giovanni.

Chiesa di S. Lorenzo (sec. xii).



Chiesa cattedrale di S. Maria (a. 1491), e campanile del sec. xviii, sulle basi dell'antico.

Chiesa di S. Martino, antica Confraternita del Gesù, ora della Consolata, e campanile (secolo xiii).

Fontana della Drancia, nella piazza del Castello.

Palazzo Paesana (sec. xvii).

Resti del Castello (sec. xiv).

Resti del Castello soprano.

Resti del convento di S. Domenico.

Resti di mura e di torri della cinta.

Tettoia del mercato (sec. xvi).

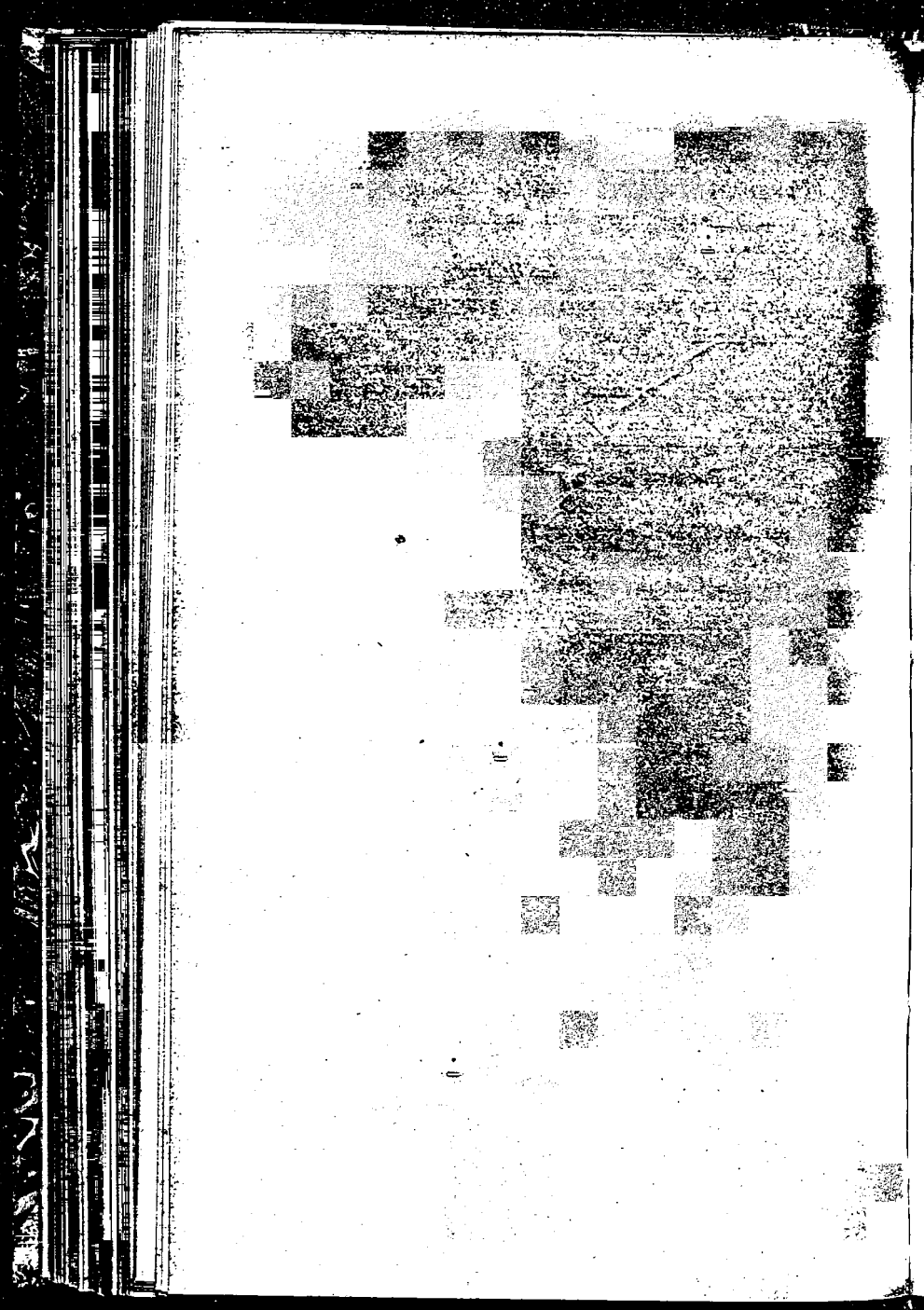
Villa Belvedere, già ritrovo di caccia dei marchesi di Saluzzo (sec. xvi), ora proprietà conte Radicati.

### **Sambuco.**

Chiesa di S. Giuliano.

### **Sampeyre.**

Casa Clary, con quattro finestre gotiche.





Casa Garnero, in via Vittorio Emanuele (piccola lapide con iscrizione).

Casa Paseri, con sculture.

Casa Tua, in via Vittorio Emanuele (medaglione della Beata Vergine).

Chiesa parrocchiale dei Ss. Pietro e Paolo (portali scolpiti; fonte battesimale in marmo, del sec. xv; pila dell'acqua santa in marmo, del sec. xvi).

Chiesa con portale (a. 1472), nella frazione Roré.

Croce di pietra, presso la cappella di S. Giacomo, nella frazione Villaretto.

Santuario del 1200, con sculture, nella frazione Becetto.

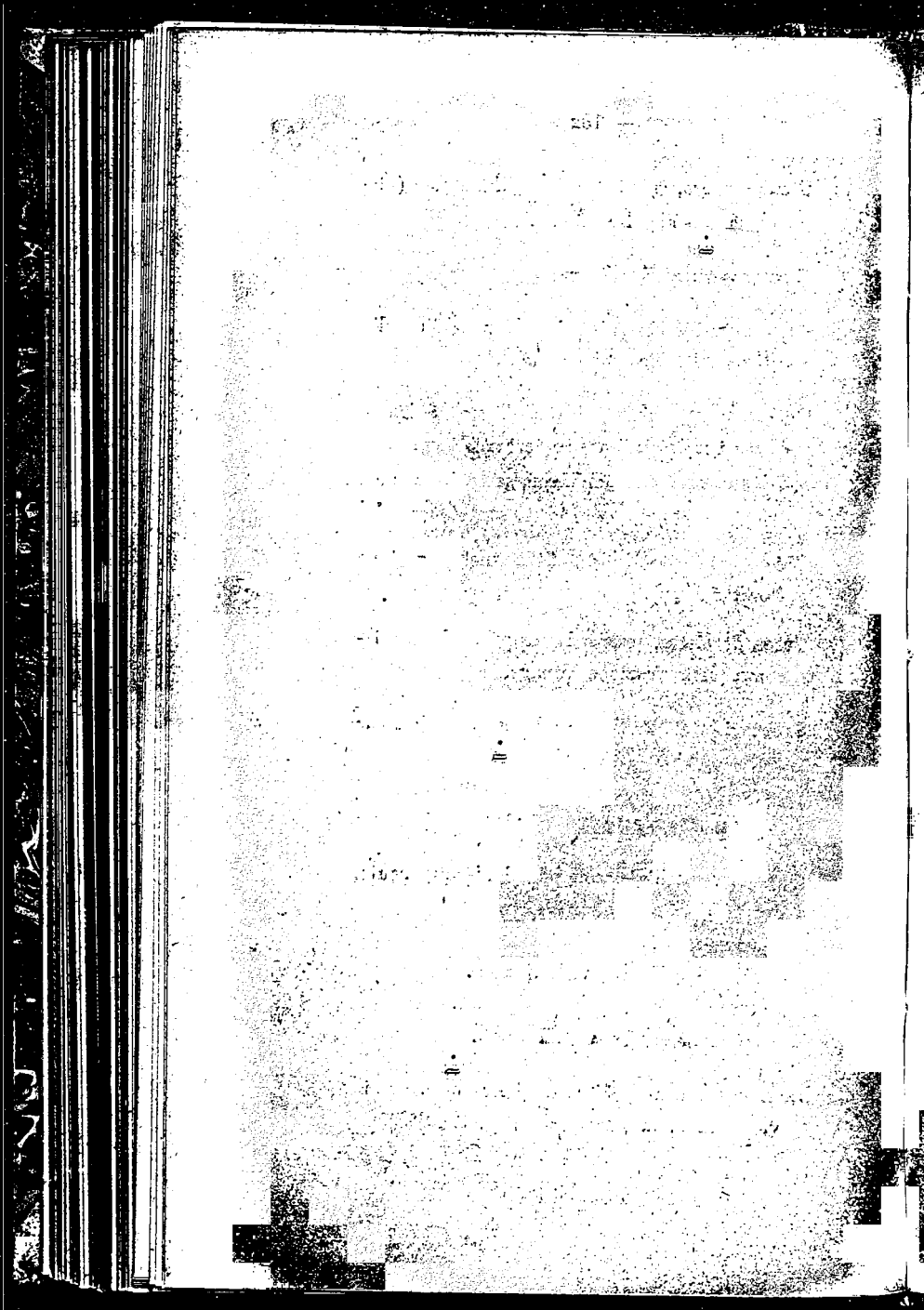
### **San Benedetto Belbo.**

Chiesa parrocchiale, con pila dell'acqua santa, del 1473.

*San Benigno* (vedi Cuneo).

### **San Damiano Macra.**

Casa con finestre bifore di pietra (sec. xv), in via Casana, n. 20.



Chiesa ex-parrocchiale, con campanile, nella frazione Pagliero.

Chiesa parrocchiale (sec. xv, rimodernata nel 1770) con portale del 1439.

Chiesa del cimitero, con lapide romana, nella frazione Pagliero.

Croce su colonna, presso la chiesa parrocchiale (sec. xv).

Fontana del 1407.

### **Sanfrè.**

Castello, già degli Isnardi.

*San Gervasio* (vedi Leseigno).

*San Giovanni di Sarmazza* (vedi Cherasco).

*San Lazzaro* (vedi Saluzzo).

*San Martino* (vedi Castino).

*San Michele* (vedi Cervasca).

### **San Michele Mondovì.**

Cappella di Sant'Antonio (affreschi del sec. xv).



Cappella di S. Bernardo (affreschi del sec. xv).

Cappella del Buon Gesù (affreschi del sec. xvi).

Cappella della Madonna della Neve (affreschi  
del sec. xv).

Cappella di S. Magno (affreschi del sec. xv).

Cappella, presso la Bicocca (affreschi del  
sec. xvi).

Casa Michelotti (affresco del sec. xvi).

Casa detta *Tetto di Gain* (affreschi del sec. xv,  
nella facciata).

### **San Michele Prazzo.**

Chiesa parrocchiale (iscrizione antica).

*San Pietro* (vedi Carrù).

*San Pietro del Gallo* (vedi Cuneo).

*San Quintino* (vedi Mondovì).

### **Sant'Albano Stura.**

Casa in via Maestra, n. 21 (affreschi del se-  
colo xvi).

177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

Casa in via San Martino (affreschi del secolo xvii).

Iscrizione romana, infissa nel muro della chiesa parrocchiale.

Iscrizione romana, nel giardino della canonica.

Iscrizione romana, nel portico della cappella del Castello.

Iscrizione romana, nella casa Sampò.

Villa, presso la chiesa parrocchiale (graffiti del sec. xvi).

### **Santa Vittoria d'Alba.**

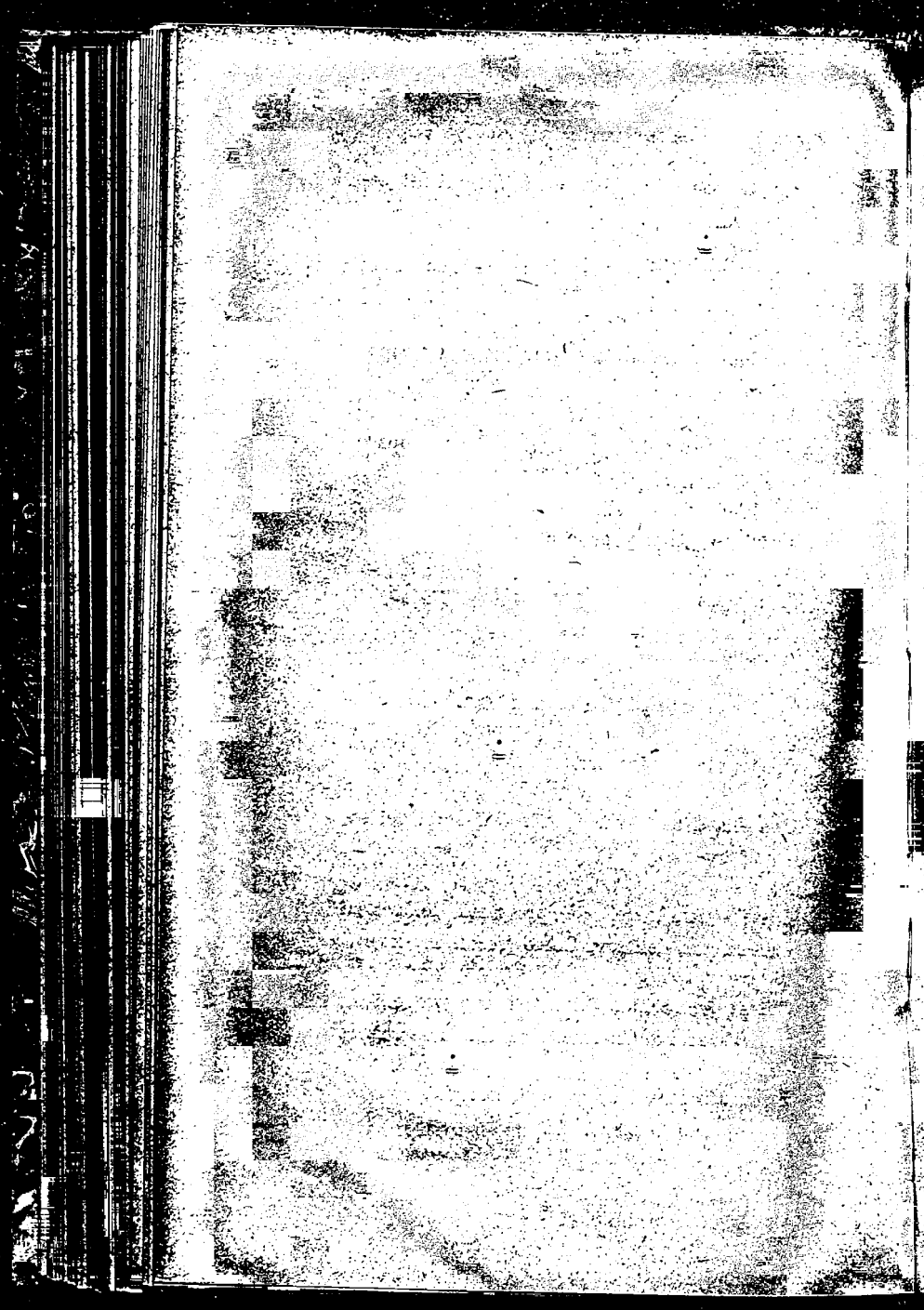
Campanile del sec. xv.

Cappella della Confraternita (affreschi dei secoli xv-xvi).

Castello con torre, già proprietà della Real Casa, ora dell'avv. Como (secoli xiv-xv).

Chiesa parrocchiale (stalli del coro, provenienti dall'eremo di Cherasco: stucchi del sec. xvii).

Resti di costruzione romana, detta *il Turriglio*; proprietà Cinzano.





### **Santo Stefano Belbo.**

Abbazia di S. Gaudenzio (sec. x), ora proprietà Civetta; lapide romana; necropoli barbarica; pavimento in mosaico; sculture.

Casa marchionale.

Casa medioevale.

Casa Bona (iscrizione medioevale e iscrizione romana).

Chiesa parrocchiale dei Ss. Giacomo e Cristo foro.

Chiesa (ex) di S. Gaudenzio; proprietà Civetta.

Resti del Castello e della torre.

Resti della chiesa di S. Eusebio.

### **Santo Stefano Roero.**

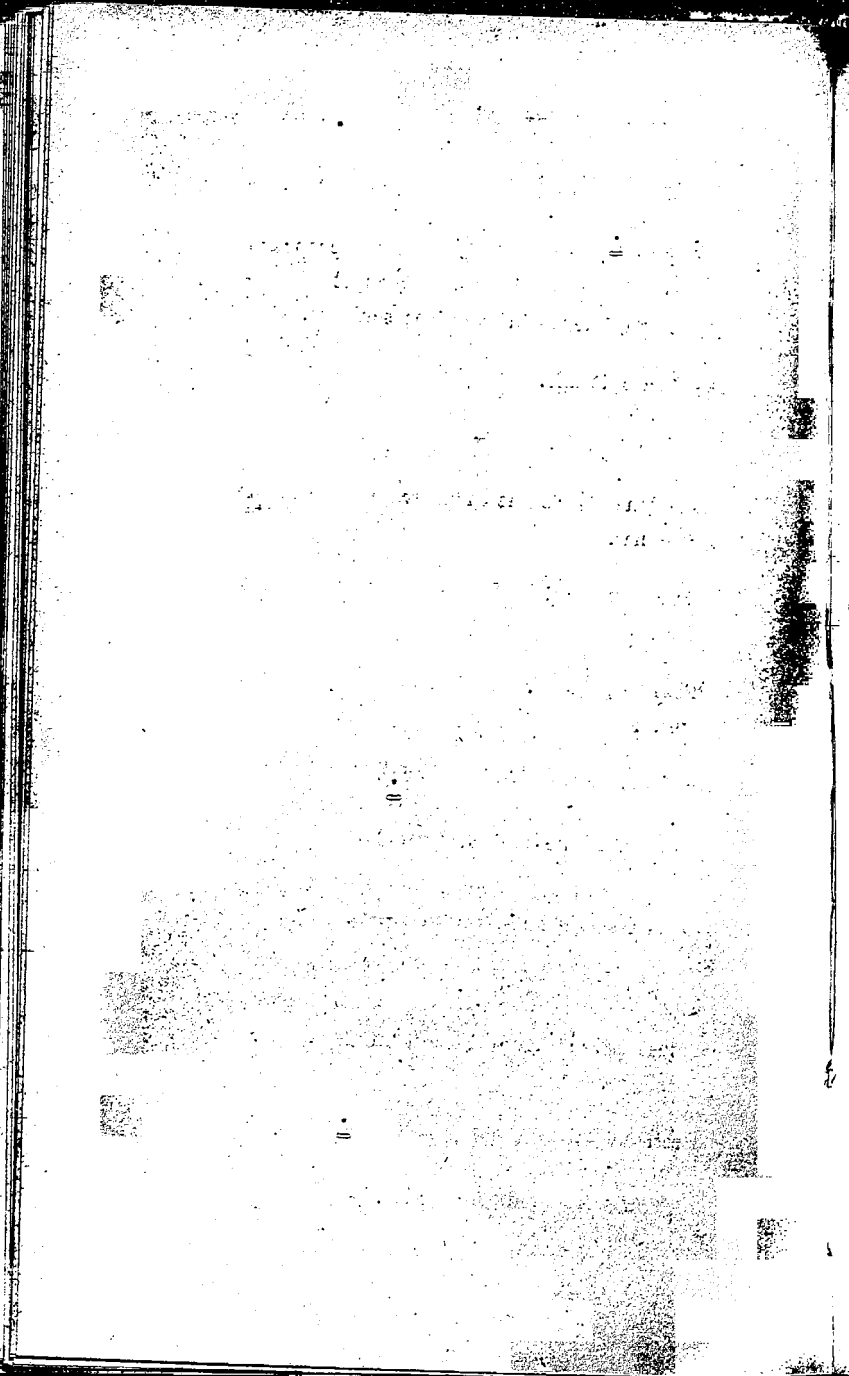
Cappella di S. Michele.

Chiesa parrocchiale (intagli in legno dorato, del sec. xvii).

Resti del Castello dei Roero, con torre.

*Saretto* (vedi Acceglio).

THE HISTORY OF THE  
CITY OF LONDON  
FROM THE FOUNDATION  
TO THE PRESENT  
TIME



### **Savigliano.**

Casa con portici e soffitto dipinto, in piazza Santa Rosa: proprietà Saracco.

Chiesa collegiata di S. Andrea (a. 1490), con altare maggiore del sec. xvii; resti di antichi affreschi; tomba della principessa Isabella di Savoia-Carignano.

Chiesa di S. Chiara.

Chiesa campestre di S. Croce (a. 1453), con affreschi del sec. xvi, e iscrizione romana.

Chiesa di S. Giovanni (affreschi del sec. xv).

Chiesa campestre di S. Giuliano, con affreschi del 1484, 1511, 1525, 1535.

Chiesa di S. Maria Assunta (affreschi del 1445, e decorazioni dipinte del sec. xviii).

Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta, nella frazione di Levaldigi (fonte battesimale in marmo, del sec. xv).

Chiesa di S. Maria della Pieve (affreschi del 1321; lapide romana).

Chiesa di S. Pietro dei Cassinesi, con affreschi del 1513, ed affreschi del Molineris, Garavoglia, Maratta e Taricco; fonte battesimale in marmo del 1402; lastra sepolcrale con croce, sec. xvii.



Chiostro di S. Francesco.

Chiostro dell'ex monastero di S. Pietro dei  
Cassinesi.

Confraternita della Misericordia (sculture del  
Plura).

Palazzo Muratori, ora dell'Asilo e del Monte  
di Pietà.

Palazzo Taffini.

Santuario dell'Apparizione (acquasantino in  
marmo bianco, del 1498).

Torre del Comune.

### **Scagnello.**

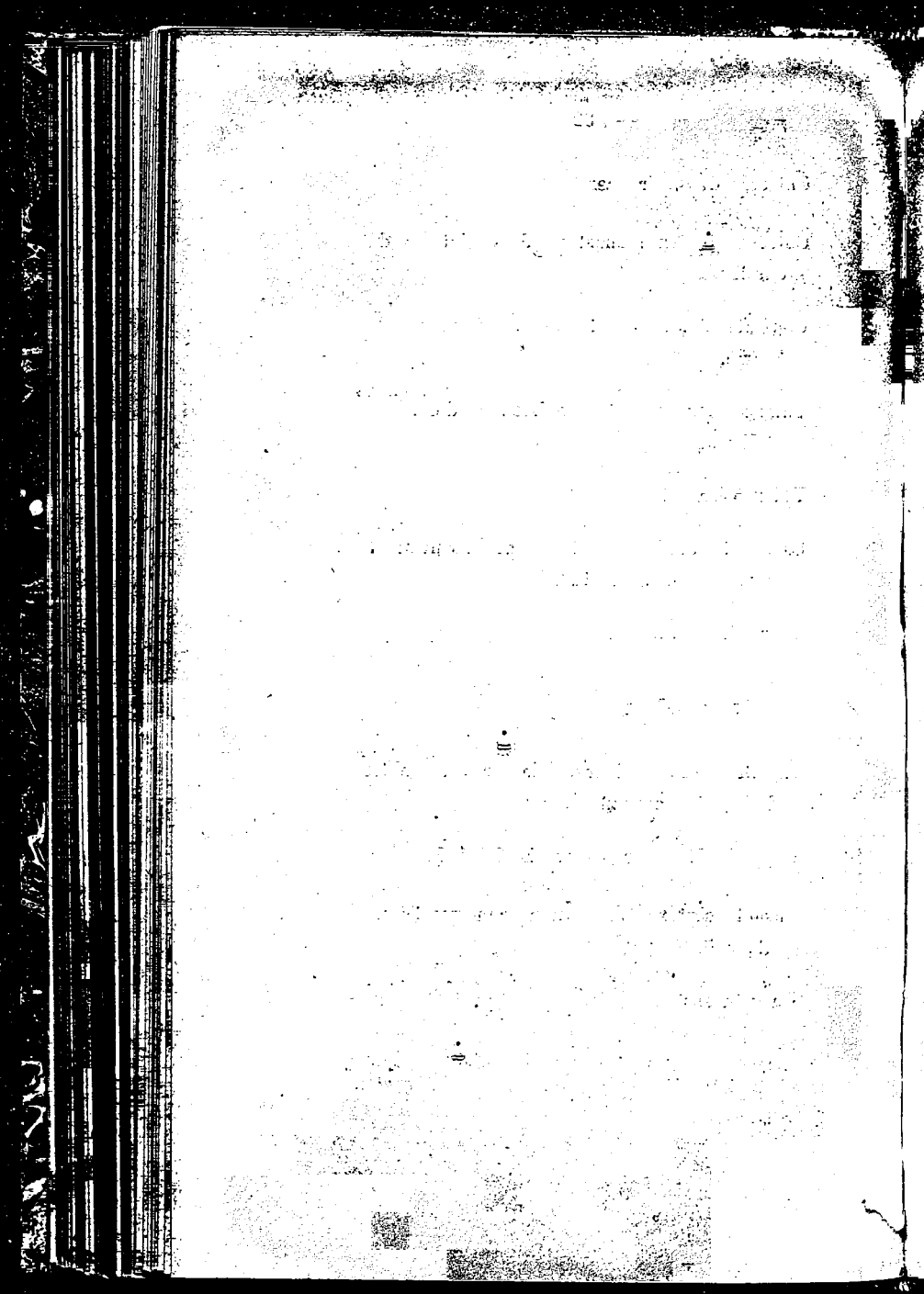
Architrave con scultura, sulla porta della chiesa  
della SS. Annunziata.

Cappella di S. Aró (affreschi del 1598).

Casa in sezione Villa, n. 8, con portici me-  
dioevali.

Casa in sezione Villa, n. 14 (fregi ornamen-  
tali).

Casa, in sezione Villa, n. 33, con decorazioni  
in cotto.



Chiesa parrocchiale (tracce di antica costruzione).

Chiesa della Trinità, in sezione Starizzo (tabernacolo in legno dorato, del sec. xvi).

Resti della cinta medioevale.

Torre e resti del Castello.

### **Scaletta Uzzone.**

Casa Baldi (lapide romana), in regione Serra.

Chiesa campestre di Castelletto (affreschi).

### **Scarnafigi.**

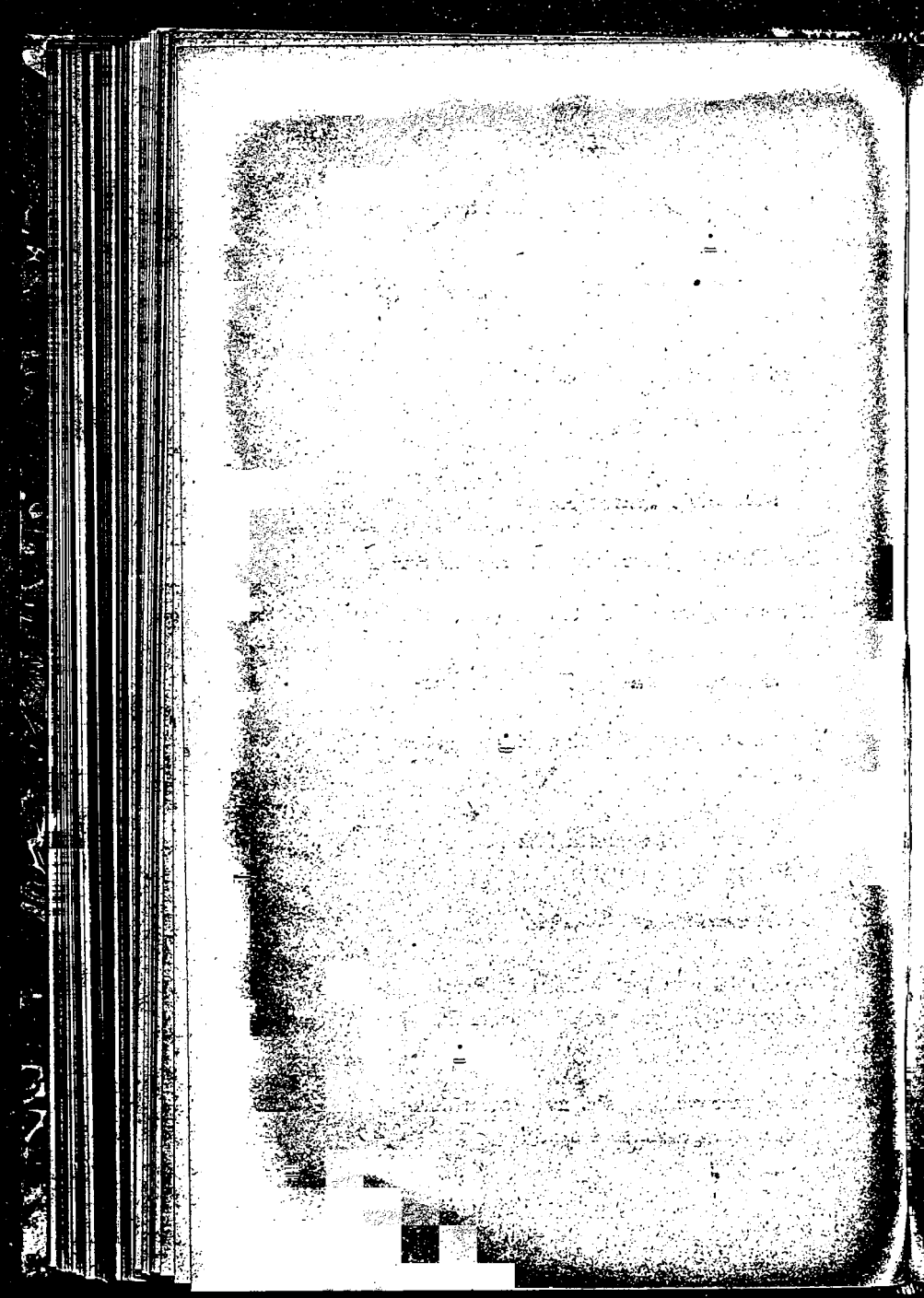
Castello dei conti di Scarnafigi, ora Valfrè di Bonzo.

*Serra* (vedi Scaletta Uzzone).

### **Serralunga d'Alba.**

Castello dei marchesi Falletti di Barolo (secolo xiv), ora proprietà dell'Opera Pia Barolo.

Chiesa parrocchiale (sec. xv; bassorilievo in noce, con Crocefisso e santi).





### **Serravalle delle Langhe.**

Cappella dei Disciplinati, o Confraternita di S. Michele, antica parrocchiale (sec. xii), con affreschi sulle volte, del sec. xv.

Resti del Castello dei marchesi Del Carretto.

*Serro* (vedi Frabosa Soprana).

### **Sinio.**

Castello con porta ed affreschi (sec. xv).

### **Somano.**

Casa Pechenino (iscrizione romana).

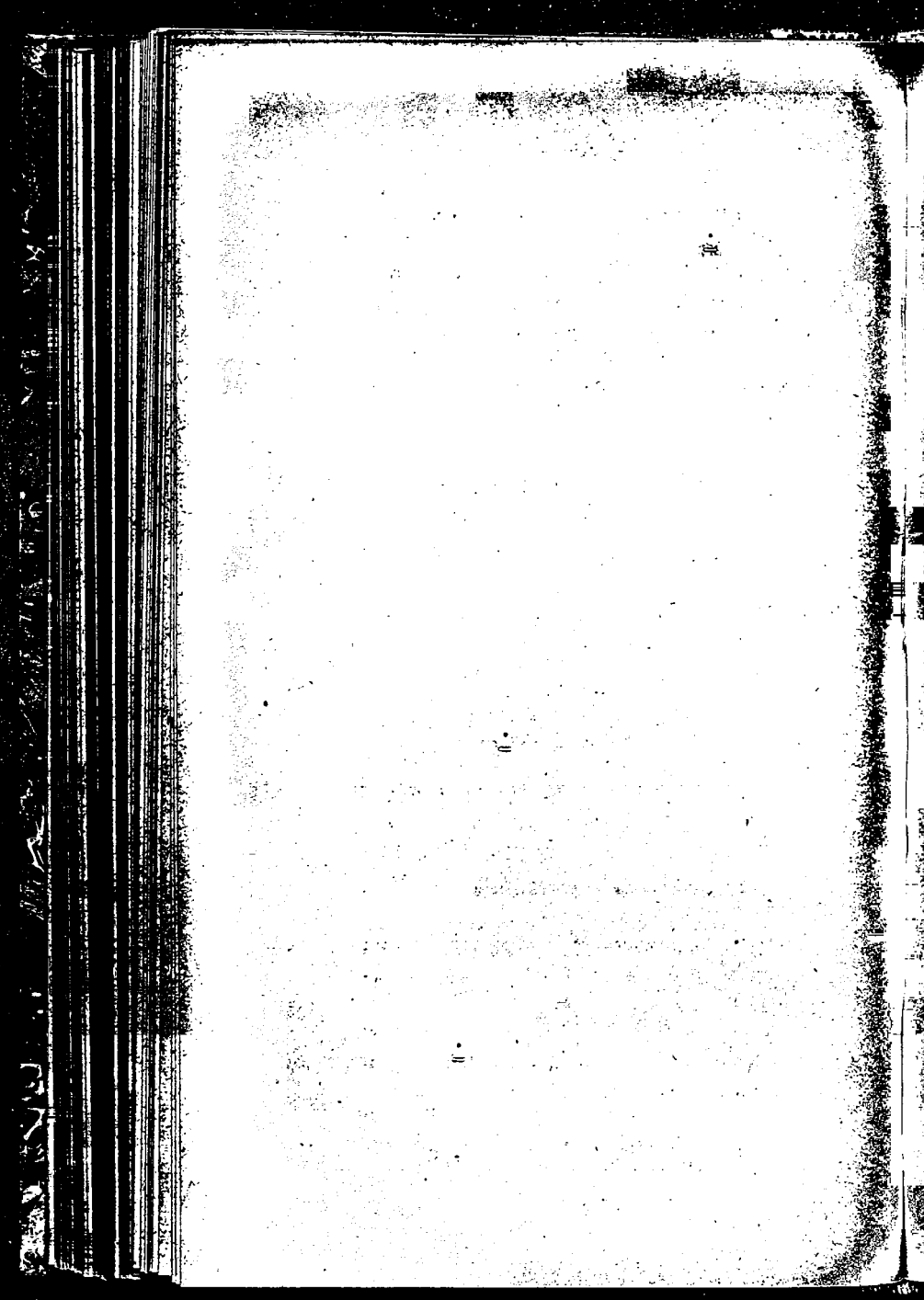
Chiesa parrocchiale (frammenti di ciborio in marmo, con sculture del sec. xv).

### **Sommariva del Bosco.**

Affresco, rappresentante la Madonna, sopra il portone dell'albergo dell'Aquila Nera (secolo xvi).

Cappella, con abside del sec. xiv, sulla via di Ceresole.

Casa in via Seyssel (sec. xiv).



Casetta in via Palazzo Comunale, n. 14, con decorazioni dipinte (sec. XIV).

Castello dei marchesi Seyssel d'Aix e Sommariva, con cinque iscrizioni romane ed una medioevale.

Santuario della Vergine di S. Giov. Battista (affreschi del Turcotto, a. 1467).

### **Sommariva Perno.**

Cappella di S. Giovanni, con affreschi del Turcotto, a. 1467.

Cappella fuori dell'abitato.

Castello dei marchesi Carron di S. Tomaso.

Chiesa parrocchiale, con decorazioni a fresco del sec. XVI, e cassa d'organo della fine del sec. XVI.

Confraternita di S. Bernardino (decorazioni a stucco del sec. XVIII).

*Sottano* (vedi Garessio).

*Staffarda* (vedi Revello).

*Starizzo* (vedi Scagnello).



### **Stroppo.**

Casa, con ornamenti del sec. xv, e figure dipinte del sec. xvi, in sezione Bassa.

Chiesa dei Ss. Pietro e Paolo, e campanile (sec. xiii), con affreschi dei secoli xv-xvi.

Chiesa parrocchiale, campanile e porta, in sezione Bassa.

Croce di pietra nel camposanto.

*Tagliata* (vedi Fossano).

### **Tenda.**

Casa, già Caisotti del Robbione, in via Cotta, nn. 61-63 (sec. xv).

Casa, detta dei Conti (sec. xiv), in piazza Trabe.

Casa Guidi, ora Serratore,

Casa Lascaris, ora Guidi.

Casa, già Lascaris (sec. xvi), nella piazzetta del Ponte.

Casa Serratore, in via Cotta, n. 8 (sec. xiii).

Casa con resti antichi, in via Cotta e piazzetta del Ponte.



Casa (sec. xvi), in piazza Italia, n. 43.

Casa con tracce di decorazioni dipinte e imposta di porta (sec. xv), in via Maestra, n. 3.

Casa con portale di marmo (sec. xvi), in via Maestra, n. 20.

Casa con tracce di decorazione dipinta, e con portale del sec. xvi, in via Maestra, n. 23.

Casa (sec. xvi), in via Maestra, n. 60.

Casa (a. 1509), in via Maestra, n. 62.

Casa (sec. xvi), in via Maestra, n. 66.

Casa in via del Piauo, n. 12 (sec. xvi).

Casa (a. 1510), nella piazzetta del Ponte, n. 38.

Casa, con resti del sec. xvi, in piazza Trabe.

Casa (a. 1544), in piazza Trabe.

Chiesa parrocchiale, costruita dal 1474 al 1518 dal genovese Marco Lazzarino; ciborio del sec. xiv, e paliotto del sec. xv.

Chiesetta di S. Salvatore, del sec. xi, con affreschi del sec. xv.

Iscrizioni preistoriche incise su rocce, nel vallone *delle meraviglie*.





Iscrizioni preistoriche incise su roccie, in val Fontanalba.

Iscrizioni preistoriche incise su roccie del monte Bego.

Porta dell'Ospedale (sec. xvi).

Porte della cinta medioevale.

Resti del Castello dei Lascaris.

Resti della chiesa di S. Lazzaro, già dei Benedettini, con tracce di affreschi del sec. xv.

Resti delle antiche mura.

Torre dei Balbi, nel quartiere Castello Sottano.

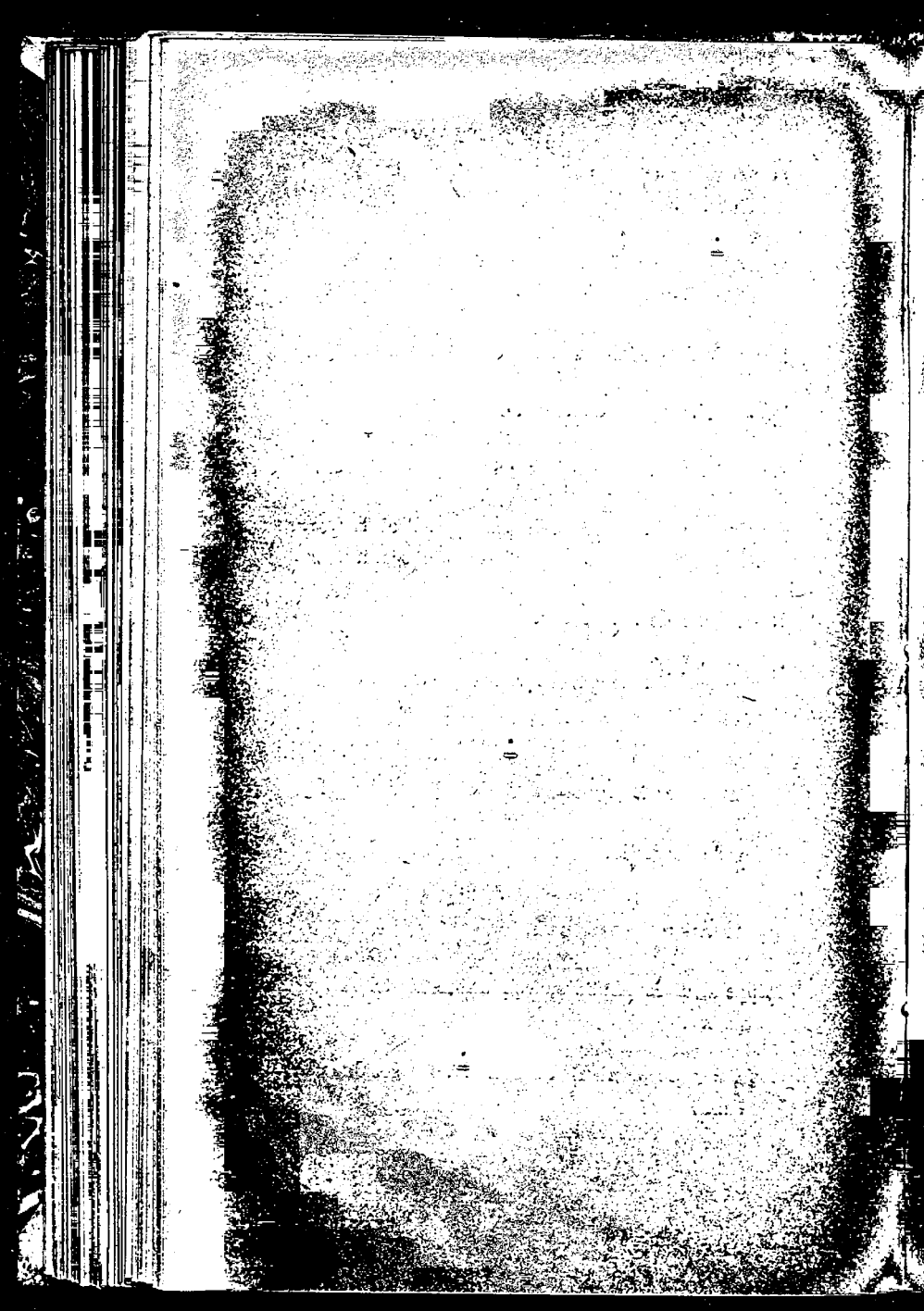
### **Torre Bermida.**

Resti del Castello.

### **Torre Mondovì.**

Cappella di S. Antonio, con affreschi del secolo xv.

Casa, con decorazioni del sec. xv, in sezione Piazza.



Casa con affreschi del sec. xv, nella frazione  
Roatta soprana.

Chiesa parrocchiale (stucchi del sec. xvii).

### **Torre S. Giorgio.**

Casa Falconieri (sec. xv).

### **Torre Uzzone.**

Chiesa parrocchiale (lapide romana).

*Toscana* (vedi Mondovì).

### **Trezzo Tinella.**

Casa parrocchiale (due iscrizioni romane).

### **Trinità.**

Campanile dell'antica parrocchiale (sec. xv).

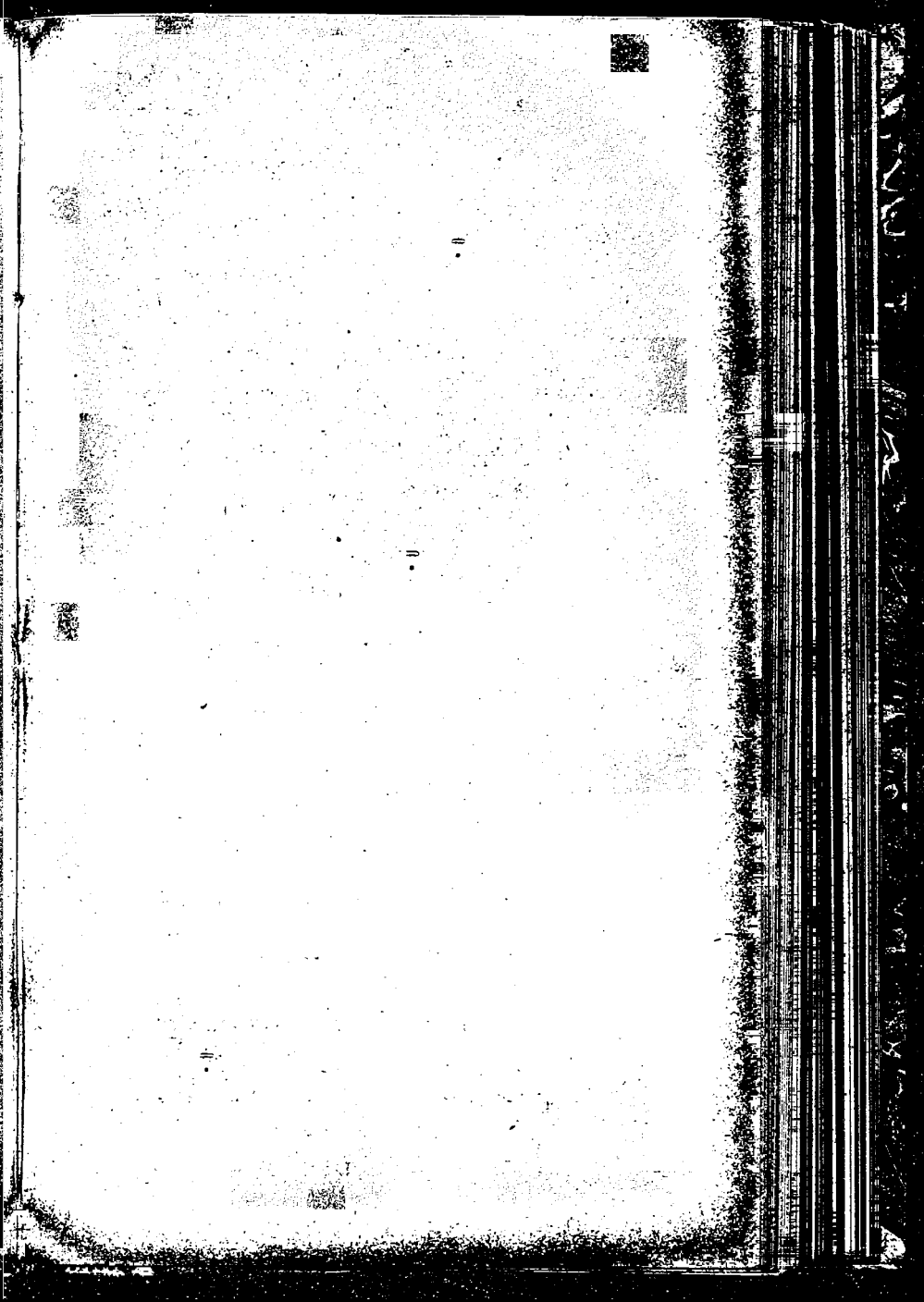
Capella di S. Rocco, con affreschi del sec. xvi.

Cascina presso i molini (sec. xv).

### **Ussolo.**

Chiesa del cimitero.

Chiesa ex-parrocchiale, ora proprietà Galliano.



*Val d'Ellero* (vedi Mondovì).

**Valdieri.**

Chiesa parrocchiale, con scultura in legno.

**Valgrana.**

Cappella di S. Bernardo (affreschi).

Cappella di S. Rocco (sec. xiv).

Casa con resti di decorazioni a chiaroscuro  
(sec. xvi).

Casa, detta del Conte (loggiati interni del  
sec. xiv; stemma sulla facciata, sec. xvii).

Casa in via Maestra, n. 24 (affreschi del se-  
colo xv).

Casa in via Maestra, n. 32 (affreschi del se-  
colo xv).

Casa Benedetto (dipinti antichi), nella frazione  
Villa.

Chiesa parrocchiale, con tracce di più antica  
costruzione, e di affreschi del sec. xv; bat-  
tistero in marmo del 1456.

Chiesa di S. Maria (sec. xiv), con affreschi del  
sec. xv, e lapide romana.

44

45

46

Croce in legno, lungo la via provinciale.

Resti dell'Abbazia di Faliceto.

Resti dell'antica Confraternita.

### **Venasca.**

Architrave di porta, intagliato, con iscrizione del 1468.

Casa con torre rotonda, sulla piazza, (sec. xv).

Chiesa parrocchiale, con decorazioni dipinte (sec. xviii).

### **Vernante.**

Cappella di S. Eligio (colonna in pietra del sec. xiv).

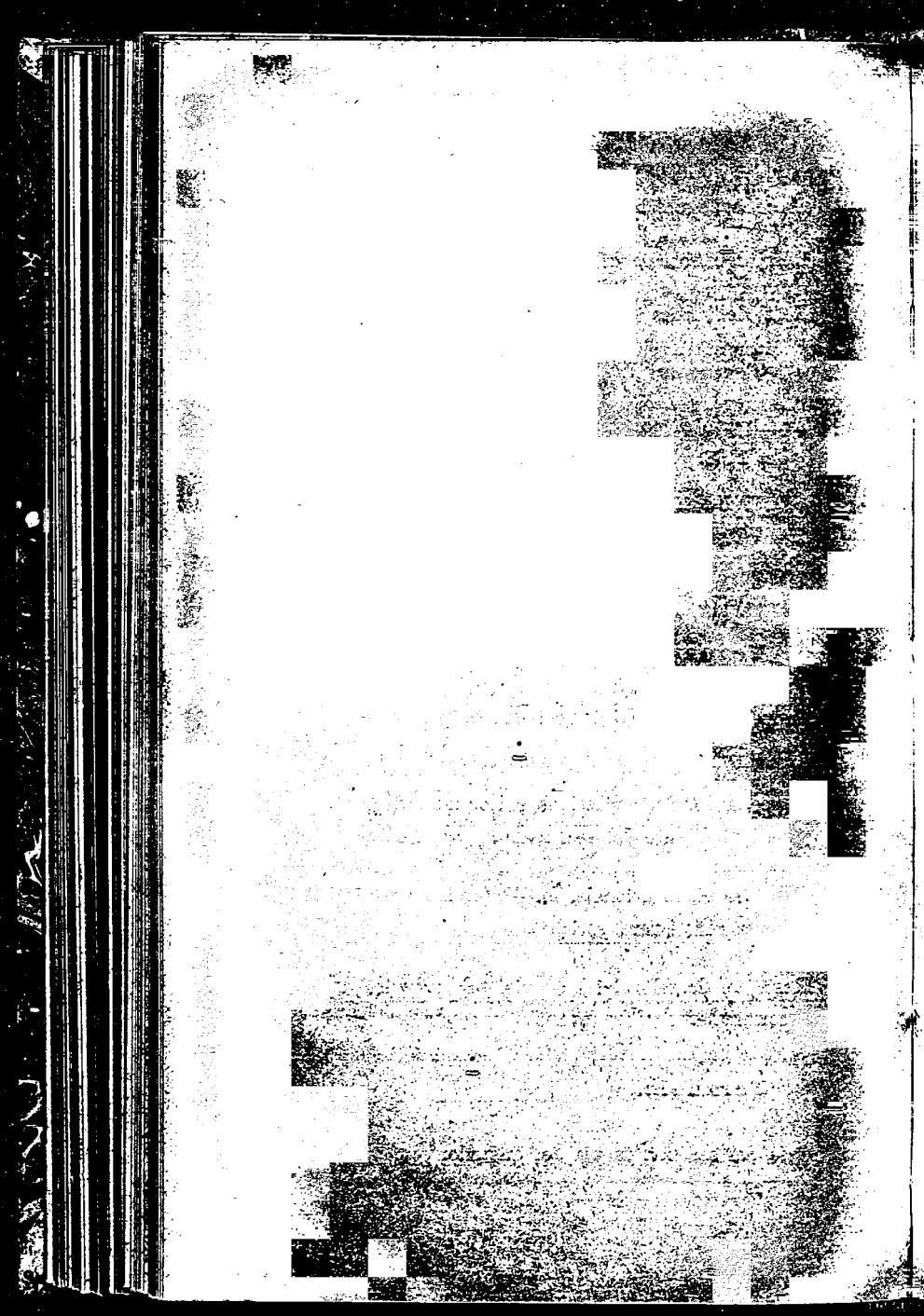
Cappella dei Ss. Sebastiano e Lorenzo (decorazioni dipinte del sec. xviii).

Casa in via Nazionale, n. 49 (architrave di porta con lettere gotiche).

Resti del Castello dei Lascaris, ora proprietà comunale.

### **Verzuolo.**

Casa del sec. xv, in via del Castello.





Casa medioevale, presso il Municipio.

Castello dei marchesi di Saluzzo (a. 1377).

Chiesa parrocchiale dei Ss. Giacomo e Filippo,  
con affresco del 1472, e battistero in marmo  
bianco, del sec. xiv.

Chiesa del Castello (affreschi e sculture del  
sec. xvi).

Porta della cinta medioevale.

Tettoia del mercato.

### **Veza d'Alba.**

Cappella di S. Antonino (sec. xiii).

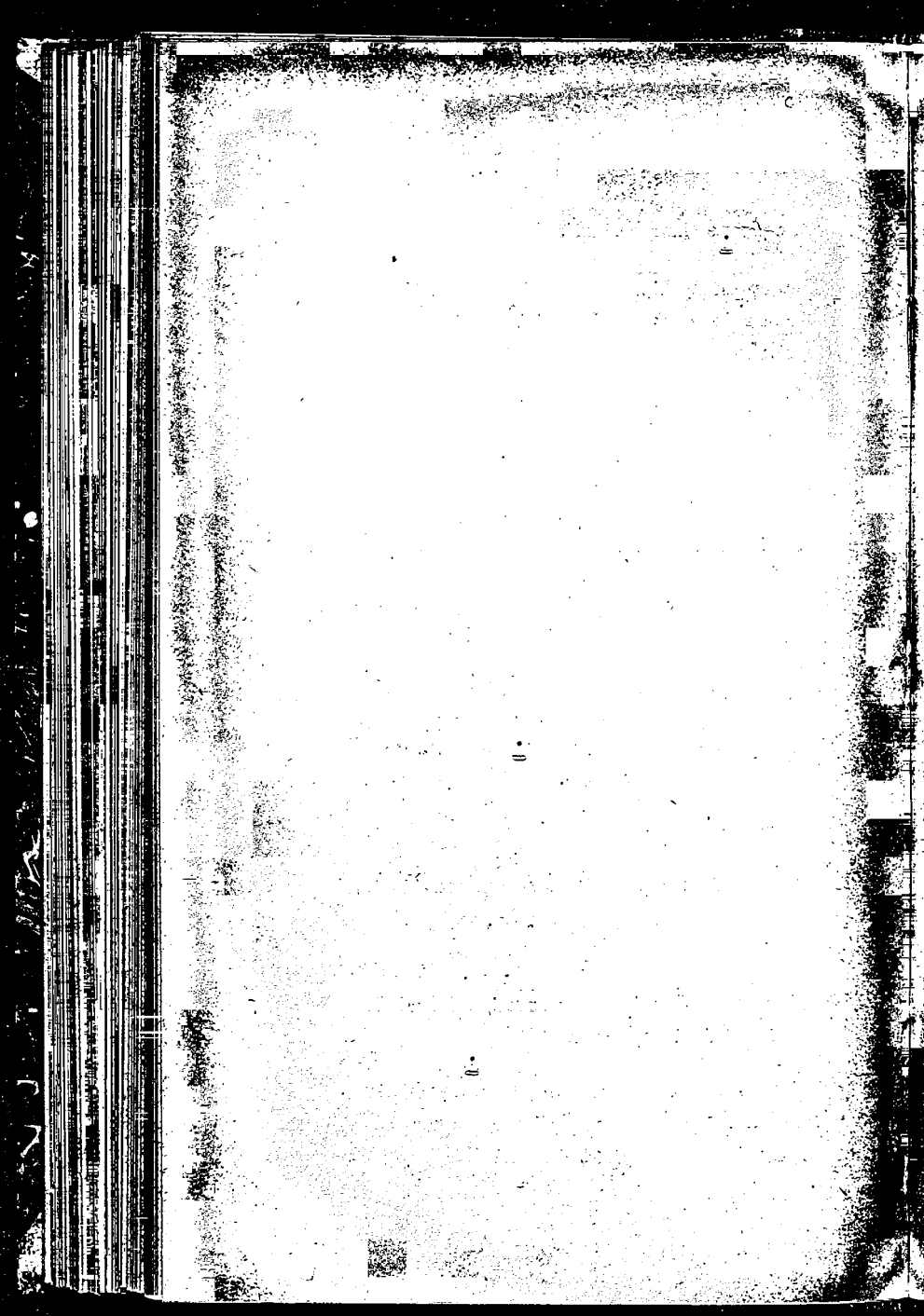
Resti del Castello, con decorazioni dipinte del  
sec. xvi.

### **Vicoforte.**

Cappella di S. Giovanni (sec. xiv), con cippo  
e lapide dell'epoca romana; tracce di affre-  
schi del sec. xv.

Chiesa di S. Donato (acquasantino del 1508,  
e decorazioni del sec. xviii).

Chiesa di S. Pietro (sec. xiii), con affreschi del  
sec. xv.



Chiesa di S. Stefano (sec. XII), con affreschi del sec. XV, nella frazione Moline.

Pilone con decorazioni del 1633, nella frazione Pisapola.

Santuario, architettato dal Vittozzi (a. 1596), con cupola disegnata dal Gallo (a. 1735).

### **Vignolo.**

Chiesa parrocchiale (acquasantino e piccolo capitello di stile gotico).

Dipinti a fresco sulla porta di un cascinale (sec. XV).

*Villa* (vedi Lesegno, Scagnello e Valgrana).

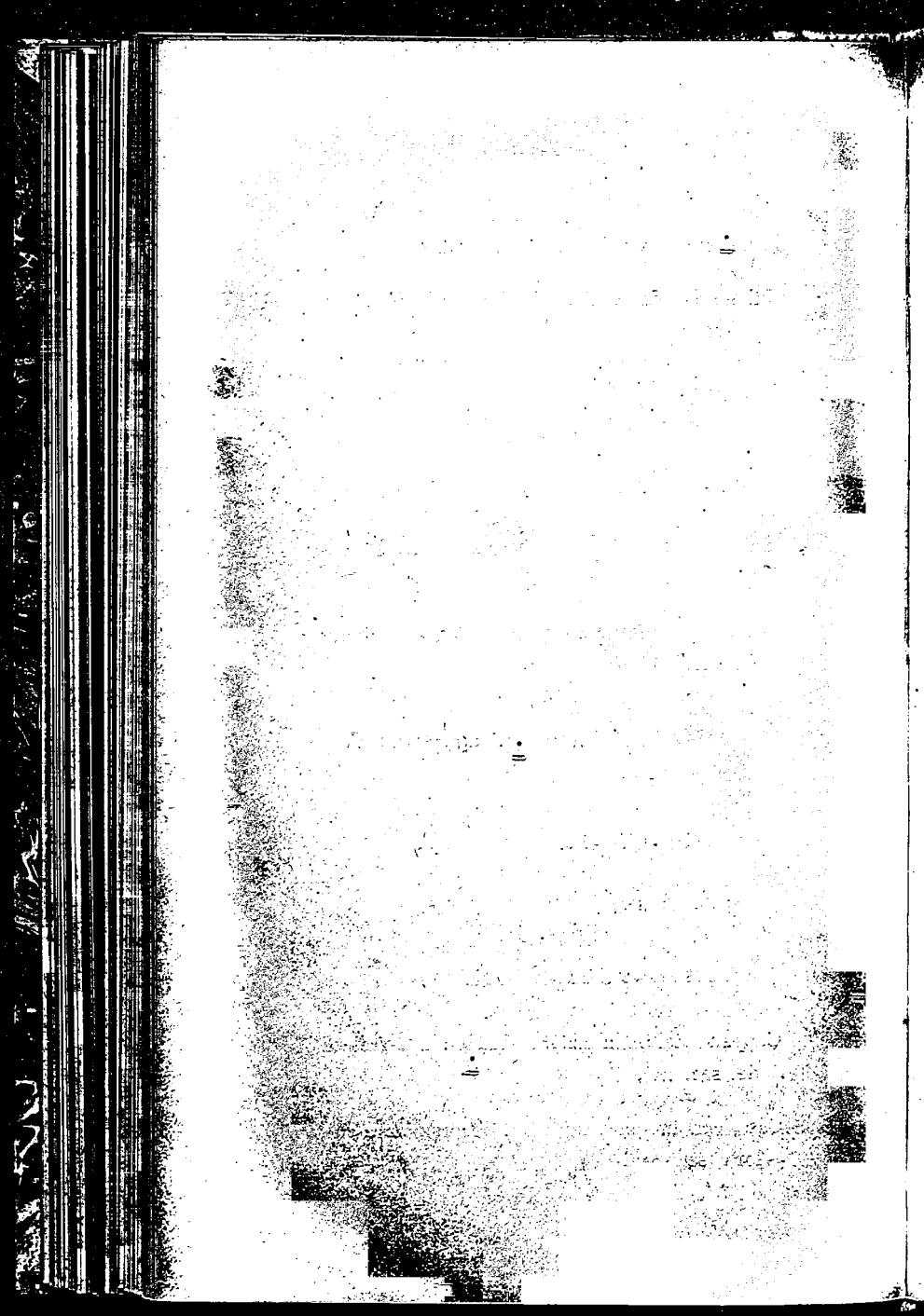
### **Villafalletto.**

Resti del Castello.

### **Villanova Mondovì.**

Cappella dell'Annunziata (Madonna a fresco, del sec. XV).

Casa, con intonaco striato e decorazioni a colore (sec. V).



Casa in Villanova Alta, con finestre in cotto  
(sec. xv).

Chiesa parrocchiale di S. Caterina (a. 1369).

Edicola di stucco, recante la Madonna d'O-  
ropa (sec. xvi).

Porta, detta di S. Caterina (tracce di affre-  
schi del sec. xvi).

Porta di cinta, con tracce di decorazioni (se-  
coli xvi-xvii).

### **Villanova Solaro.**

Casa canonica, con terrecotte, imposte di porte  
e di finestre (xv e xvi secolo).

Castello dei principi d'Acaia, poi dei marchesi  
Solaro d'Asti, ed ora proprietà comunale  
(sec. xiv); parete di una sala con cappa  
di camino e decorazioni dipinte, del sec. xv ;  
soffitto travato e dipinto.

Chiesa parrocchiale di S. Martino, con stalli  
del coro del sec. xv; terrecotte, sculture ed  
imposte di porte e finestre, secoli xiv-xvi.

### **Villanovetta.**

Mura di cinta e torri.



*Villaretto* (vedi Sampeyre).

*Villaro* (vedi Bagnolo Piemonte).

### **Villar San Costanzo.**

Abbazia e chiesa di S. Costanzo (sec. XII).

Chiesa parrocchiale di S. Pietro in Vincoli,  
con affreschi del sec. XV; tomba dell'abate  
Giorgio, a. 1469.

### **Vinadio.**

Chiesa parrocchiale di S. Fiorenzo, con portale,  
acquasantino e inferriate.

Chiesa parrocchiale antica.

### **Viola.**

Chiesa parrocchiale (due pile per l'acqua santa,  
del sec. XIV), nella frazione Castello.

Iscrizione romana.

Resti del Castello, con mura, porte, torri, ecc.

Santuario della Madonna della Neve (affreschi  
del sec. XV).





**Vottignasco.**

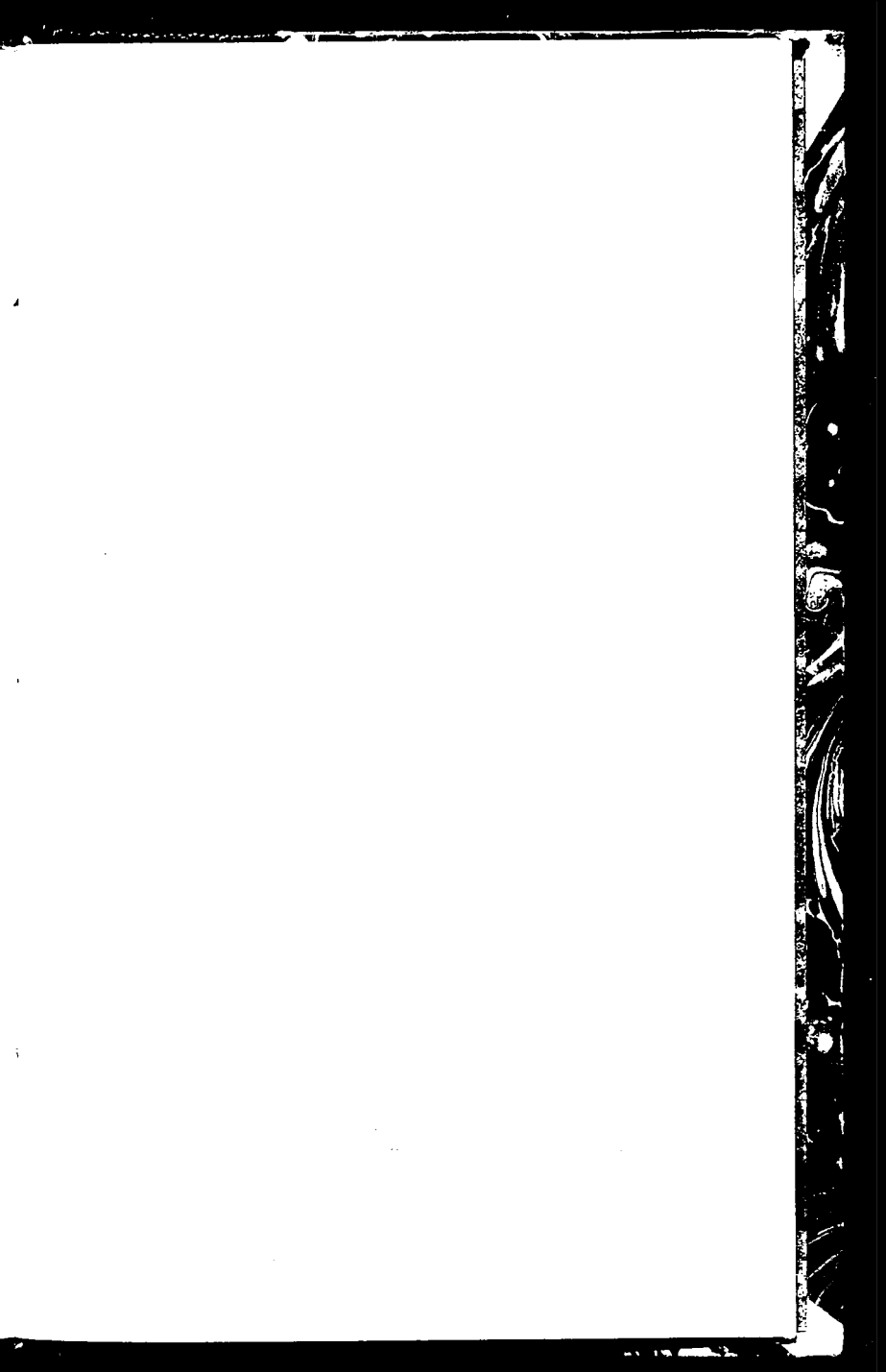
Chiesa della Confraternita (acquasantino in  
marmo bigio, sec. xv).

Resti del Castello, con tracce di decorazioni  
colorate.

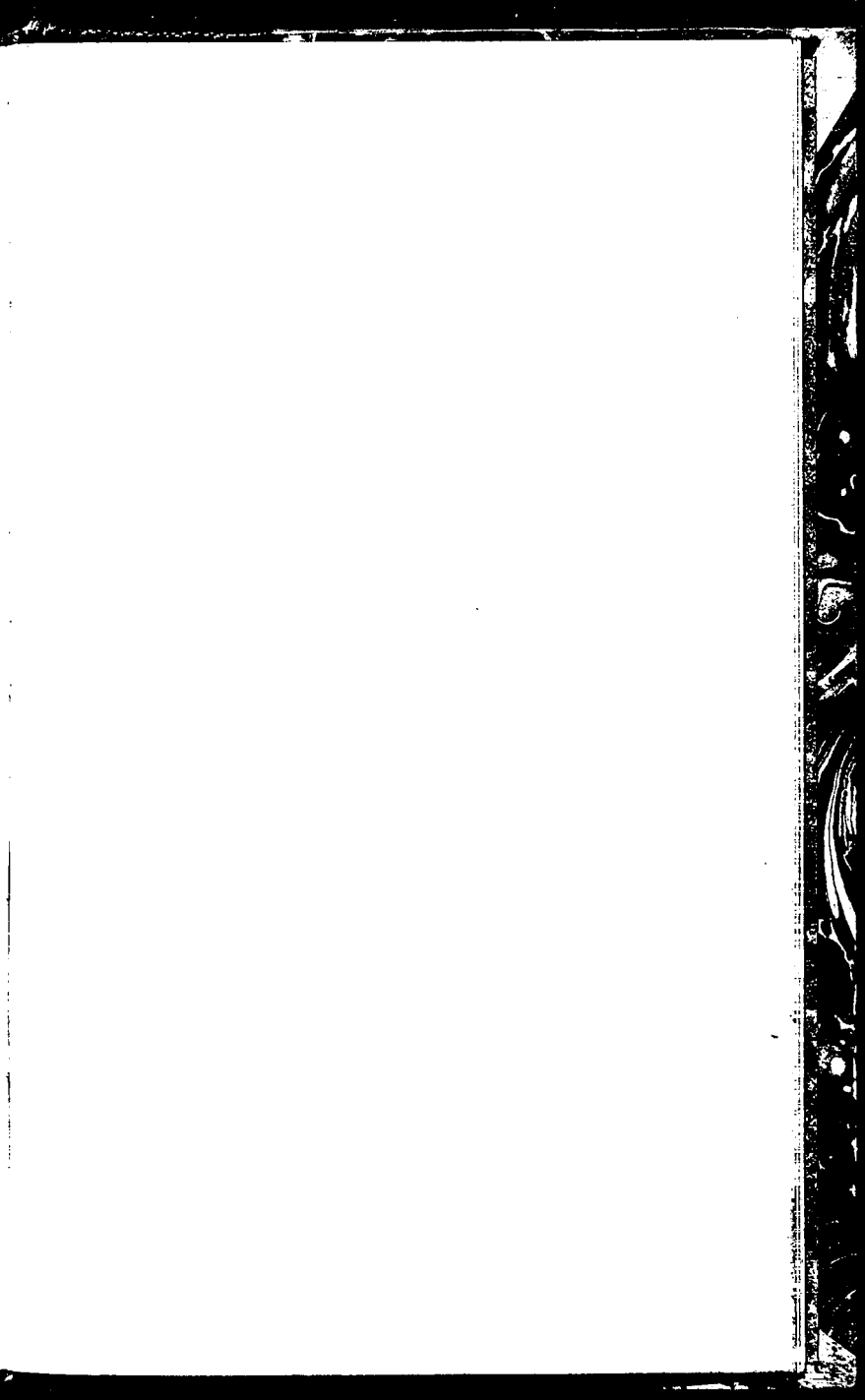
---

BIBLIOTECA D'ARTE

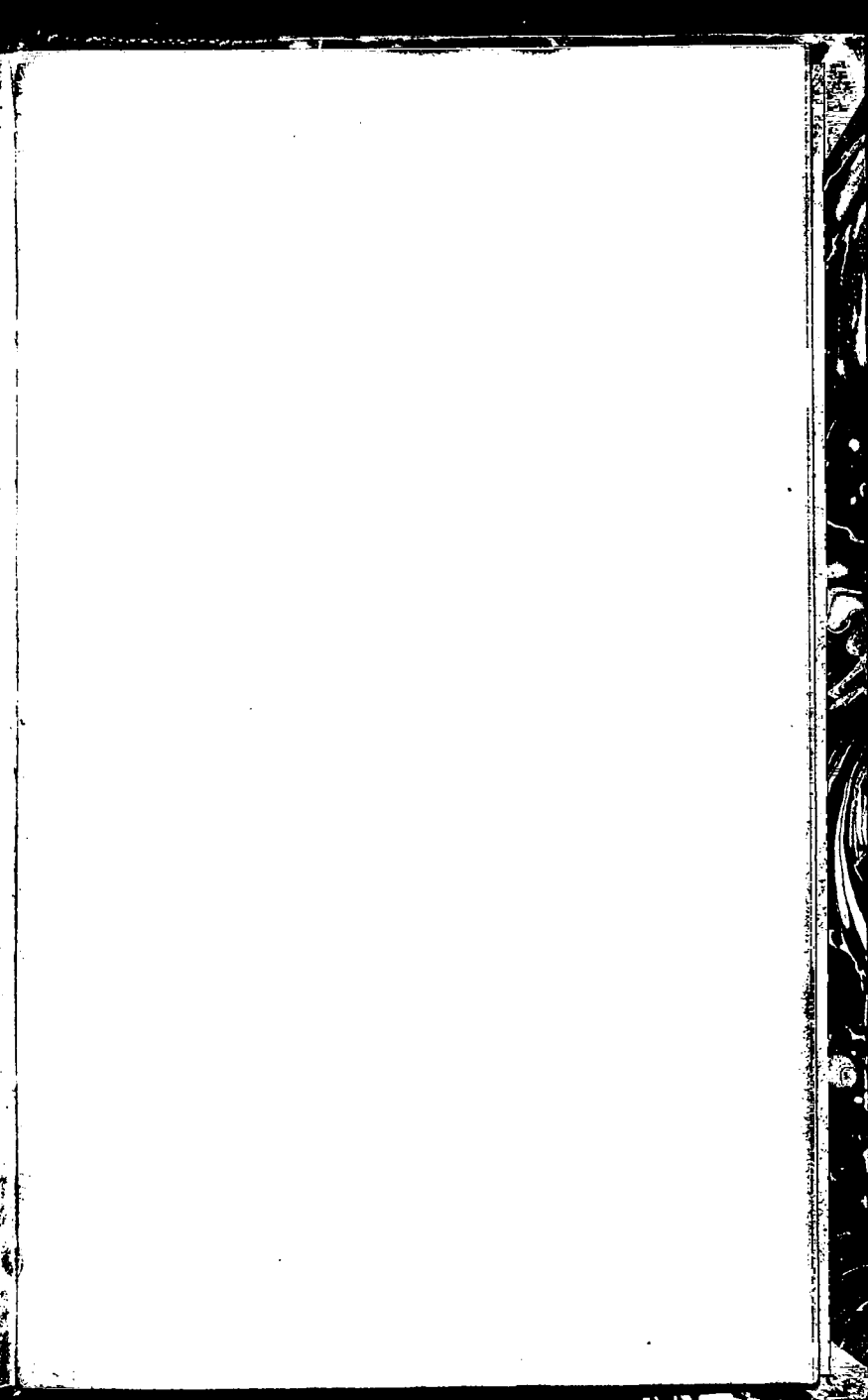
N° CARICO 105112











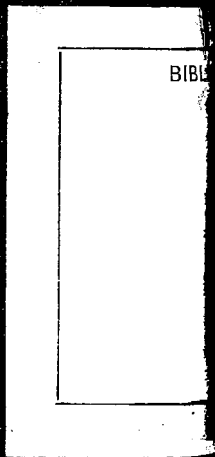
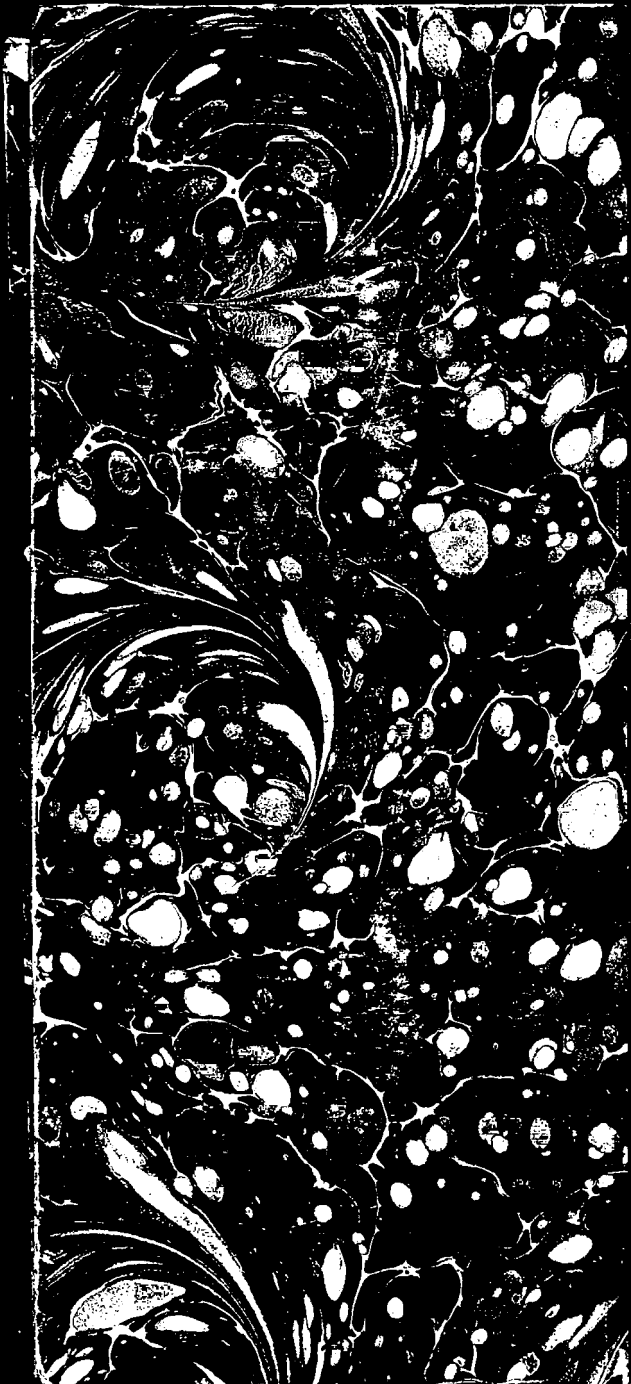












BIBL