



**Battisteri e Fonti Battesimali**  
nelle chiese romaniche, gotiche e rinascimentali di Piemonte e Valle d'Aosta



## **VALMALA (CN)**

**Parrocchiale di San Giovanni Battista**  
Fonte battesimale del 1461  
Lettura delle iscrizioni

Mario M. Falchi  
per ChieseRomaniche.it

**BATTISTERI E  
FONTI BATTESIMALI**  
Pietra, forme e iscrizioni





## VALMALA (CN) – Parrocchiale di San Giovanni Battista Fonte battesimale del 1461

### Lettura delle iscrizioni e analisi dei principali elementi simbolici

La collana “*Battisteri e Fonti Battesimali*” raccoglie schede dedicate ai fonti battesimali conservati nelle chiese romaniche, gotiche e rinascimentali del Piemonte e della Valle d’Aosta. L’obiettivo è **valorizzare un patrimonio di grande interesse** per la storia dell’arte sacra, della liturgia e della vita religiosa, mettendo in evidenza iscrizioni, simboli, decorazioni e caratteri storico-artistici dei manufatti.

In questo quadro si inserisce il fonte battesimale della Parrocchiale di San Giovanni Battista a Valmala, datato 1461 e indicato nella scheda come fonte battesimale Zabrereri. Il manufatto costituisce una significativa testimonianza della cultura figurativa, religiosa e devozionale del tardo Medioevo piemontese, con elementi di particolare interesse epigrafico, simbolico, decorativo e araldico.

La scheda dedicata a Valmala esamina innanzitutto l’orlo del catino, dove compare il riferimento a Gaspare dei Signori di Piossasco e a un fratello dell’Ordine di San Giovanni di Gerusalemme. Sul fronte del catino è invece leggibile una professione di fede, con il richiamo a Dio Padre onnipotente, creatore del cielo e della terra, seguita dalla data 1461. L’iscrizione conserva alcune particolarità grafiche, tra cui le M finali rese con un segno abbreviativo.

L’analisi prende inoltre in esame l’estradosso del catino, articolato in otto trapezoidi convessi impostati su archi anepigrafi, con foglie di *Ilex aquifolium* sulle nervature. Al centro dei trapezoidi si alternano quattro monogrammi IHS e quattro blasoni: l’arma Piossasco, l’arma Saluzzo, l’arma dell’Ordine Gerosolimitano e una seconda arma Saluzzo. Stelo e piede risultano invece anepigrafi. Ne emerge un fonte battesimale di notevole interesse, nel quale funzione liturgica, professione di fede, memoria araldica e apparato decorativo risultano strettamente intrecciati.

La presente scheda fa parte di una raccolta che, almeno allo stato attuale, dedica una particolare attenzione ai fonti battesimali attribuiti ai fratelli Zabrereri o riconducibili ai modi dello stile Zabrereri. Nel caso di Valmala, come precisato nella scheda, in mancanza di documentazione archivistica probante, la qualifica «Zabrereri» deve essere intesa come riferimento ai modi degli Zabrereri.

Il riferimento agli **Zabrereri** rinvia a una tradizione scultorea di particolare rilievo nella storia dei fonti battesimali del Piemonte e dell’area alpina. In assenza di documentazione archivistica probante, il richiamo ai modi dello stile Zabrereri va inteso come indicazione di affinità formali e decorative, utili a collocare il manufatto entro un contesto storico-artistico omogeneo. In questo senso, la menzione degli Zabrereri contribuisce a leggere il fonte battesimale non solo come oggetto



liturgico, ma anche come testimonianza della cultura figurativa, della scultura in pietra e dell'arte sacra del territorio.

I **fratelli Zabrerri**, attivi tra Quattrocento e primo Cinquecento nell'area alpina e subalpina, sono ricordati per una produzione scultorea legata in particolare a fonti battesimali, portali, acquasantiere e altri elementi in pietra di destinazione liturgica. Il loro linguaggio si distingue per l'uso di forme architettoniche nette, decorazioni vegetali, simboli religiosi, iscrizioni e richiami araldici, capaci di fondere funzione, devozione e ornamento.



**VALMALA (CN) – PARROCCHIALE DI SAN GIOVANNI**

– Fonte battesimale Zabrerri 1461: sull'orlo del catino –

GASPARE E DÑIS PLOZASCHI ET ✠ FRATER

*Gaspare dei Signori di Piossasco e Fratello nell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme*

- Fonte battesimale Zabrerri 1461: sul fronte del catino -

CREDO / INDEUM / PATREM / Ō(MN)IPOTĒ(N)TĒ(M) / CREATOREM / CELIET / TERRE M̄ / CCCCLXI /

Nota :

M finali di INDEUM, PATREM e CREATOREM rese con il segno 3

- Fonte battesimale Zabrerri 1461: sull'estradosso del catino -

8 trapezoidi convessi su archi anepigrafi. Foglie di *Ilex aquifolium* sulle nervature.

Al centro dei trapezoidi si alternano 4 IHS e 4 blasoni.

In senso antiorario partendo dal lato del CREDO :



Arma Piossasco

IHS



Arma Saluzzo

IHS



Arma  
ordinis Gerosolimitani

IHS



Arma Saluzzo

- Fonte battesimale Zabrerri 1461 -

Stelo e piede anepigrafi.

