Chiese Romaniche Gotiche Rinascimentali di Piemonte e Valle d'Aosta
www.chieseromaniche.it

Battisteri e Fonti Battesimali
nelle chiese romaniche, gotiche e rinascimentali di Piemonte e Valle d'Aosta





MONTEROSSO GRANA fraz. San Pietro (CN)

Parrocchiale di San Pietro in Vincoli

Fonte battesimale del 1456
Lettura delle iscrizioni

Mario M. Falchi
per ChieseRomaniche.it

BATTISTERI E
FONTI BATTESIMALI
Pietra, forme e iscrizioni

MONTEROSSO GRANA (CN) fra. San Pietro
Parrocchiale di San Pietro in Vincoli
Fonte battesimale del 1456

Lettura delle iscrizioni e analisi dei principali elementi simbolici

La collana "***Battisteri e Fonti Battesimali***" raccoglie schede dedicate ai fonti battesimali conservati nelle chiese romaniche, gotiche e rinascimentali del Piemonte e della Valle d'Aosta.

L'obiettivo è **valorizzare un patrimonio di grande interesse** per la storia dell'arte sacra, della liturgia e della vita religiosa, mettendo in evidenza iscrizioni, simboli, decorazioni e caratteri storico-artistici dei manufatti.

n questo quadro si inserisce il **fonte battesimale del 1456** della Parrocchiale di San Pietro a Monterosso Grana, ricondotto ai modi degli Zabreri. Il manufatto conserva un ricco apparato epigrafico, araldico e simbolico.

Sul **fronte del catino** è incisa una formula del **Credo** con la data 1456. La scheda segnala la particolare resa grafica della M finale di «omnipotentem» e «creatorem».

L'**estradosso del catino** presenta otto trapezoidi convessi su archi anepigrafi, separati da motivi vegetali, interpretati nella scheda come possibili rami di melograno. Si alternano l'**arma Saluzzo di Valgrana** e le corone marchionali sopra il monogramma mariano.

Sull'**ottagono dello stelo** compaiono le sigle dell'**Ave Maria** e una croce astile. Il **piede** mostra foglie di agrifoglio, le **claves Petri** e immagini legate alla pesca, tra cui il getto della rete, la rete e il remo: richiami iconografici a San Pietro.

La scheda documenta inoltre un'**acquasantiera da nicchia** con iscrizione gotica su cinque lati e tre lati anepigrafi; il testo riportato è «Aqua asperges me Domine».

Il confronto con il fonte di Sampeyre riguarda in particolare la simbologia della pesca. In assenza di documentazione archivistica probante, la qualifica **«Zabreri»** va intesa come riferimento ai **modi degli Zabreri**.

L'insieme mette in relazione la professione di fede, la devozione mariana e la simbologia petrina, conservando anche la testimonianza di una distinta acquasantiera con iscrizione.

Mario M. Falchi

MONTEROSSO GRANA (CN) – Parrocchiale di San Pietro

- Fonte battesimale Zabreri 1456 : sul fronte del catino -

†CREDO / INDEUM / PATREM / O̅(MN)IPOTE̅(N)TE⸗ / CREATORE⸗ / CELIETTERE / ANNODN̅I / M°CCCCLVI /

Nota : M finale di OMNIPOTENTEM e CREATOREM resa con il segno ⸗.

- Fonte battesimale Zabreri 1456 : sull'estradosso del catino -

Su archi anepigrafi, 8 trapezoidi convessi separati da steli vegetali sulle nervature (proponibili rami di melograno con infruttescenza).

Sulle campiture, caricate di testa pardina, arme Saluzzo di Valgrana si alternano a corone marchionali poste in capo al monogramma di Maria, visibilmente radicato.

Da posizione sottostante il CREDO, in senso antiorario:



- Fonte battesimale Zabreri 1456 : sull'ottagono dello stelo -

Sigle dell'Ave Maria:

A(ve) / **M**(aria) / **G**(ratia) / **P**(lena) / **D**(ominus) / **T**(ecum) / **B**(enedicta) / **crux hastilis**

- Fonte battesimale Zabreri 1456 : sul piede -

8 trapezoidi lievemente convessi, portanti sulle nervature foglie di agrifoglio ed attributi iconografici (reti) quali simbolo dell'azione piscatoria di San Pietro.
Iniziando dalle *claves Petri*, in posizione sottostante PATREM e B(enedicta), si osservano in senso antiorario :

***claves Petri* / getto della rete / foglia *Ilex* / foglia *Ilex* / foglia *Ilex* / foglia *Ilex* / rete e remo / foglia *Ilex* /**

Nota : - Le reti da pesca sono rappresentate avviluppate su sé stesse. Il getto si origina da una forma ellittica che può interpretarsi come la barca, ma anche come l'empireo.
- Sul piede del fonte battesimale in parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo a Sampeyre, è presente analoga e più estesa simbologia piscatoria. Le due iconografie si completano a vicenda.

- Acquasantiera da nicchia -

Tra il pilastro N della prima campata e la bussola lignea dell'entrata.
- Acquasantiera ottagonale su stelo -

Iscrizione in caratteri gotici su 5 lati, 3 lati anepigrafi :

/ ------ / A(qua) / ASPER / GES / ME / DN̅E / ------ / ------ /

A asper ges me dn̅e

- In mancanza di documentazione archivistica probante, la qualifica « Zabreri » deve intendersi « nei modi degli Zabreri ».