

Battisteri e Fonti Battesimali
nelle chiese romaniche, gotiche e rinascimentali di Piemonte e Valle d'Aosta



BARGE (CN)

Parrocchiale di San Giovanni Battista

Fonte battesimale del 1477

Lettura delle iscrizioni

Mario M. Falchi
per ChieseRomaniche.it

**BATTISTERI E
FONTI BATTESIMALI**
Pietra, forme e iscrizioni





BARGE (CN) – Parrocchiale di San Giovanni Battista Fonte battesimale del 1477

Letture delle iscrizioni e analisi dei principali elementi simbolici

La collana “**Battisteri e Fonti Battesimali**” raccoglie schede dedicate ai fonti battesimali conservati nelle chiese romaniche, gotiche e rinascimentali del Piemonte e della Valle d’Aosta. L’obiettivo è **valorizzare un patrimonio di grande interesse** per la storia dell’arte sacra, della liturgia e della vita religiosa, mettendo in evidenza iscrizioni, simboli, decorazioni e caratteri storico-artistici dei manufatti.

In questo quadro si inserisce il **fonte battesimale della Parrocchiale di San Giovanni Battista a Barge**, datato 1477, che costituisce una significativa testimonianza della cultura figurativa e religiosa del tardo Medioevo piemontese. Il manufatto presenta elementi di particolare interesse epigrafico e decorativo.

La scheda dedicata a Barge esamina il fronte del catino, dove compare una formula del Credo, l’estradosso del catino, segnato dall’alternanza di armi di Savoia e monogrammi IHS gotici, e l’ottagono dello stelo, sul quale compaiono le sigle dell’Ave Maria accompagnate da croce astile. Sull’estradosso si riconoscono inoltre foglie di Ilex aquifolium entro partiture architettoniche, in un insieme che unisce valore liturgico, simbolico e decorativo.

La presente scheda fa parte di una raccolta che, almeno allo stato attuale, dedica una **particolare attenzione ai fonti battesimali attribuiti ai fratelli Zabrerri** o riconducibili ai modi dello stile Zabrerri. Nel caso di Barge, come precisato nella scheda, in assenza di documentazione archivistica probante la qualifica “Zabrerri” deve essere intesa come riferimento ai modi degli Zabrerri.

Il riferimento agli **Zabrerri** rinvia a una tradizione scultorea di particolare rilievo nella storia dei fonti battesimali del Piemonte e dell’area alpina. In assenza di documentazione archivistica probante, il richiamo ai modi dello stile Zabrerri va inteso come indicazione di affinità formali e decorative, utili a collocare il manufatto entro un contesto storico-artistico omogeneo. In questo senso, la menzione degli Zabrerri contribuisce a leggere il fonte battesimale non solo come oggetto liturgico, ma anche come testimonianza della cultura figurativa, della scultura in pietra e dell’arte sacra del territorio.


I **fratelli Zabrerri**, attivi tra Quattrocento e primo Cinquecento nell’area alpina e subalpina, sono ricordati per una produzione scultorea legata in particolare a fonti battesimali, portali, acquasantiere e altri elementi in pietra di destinazione liturgica. Il loro linguaggio si distingue per l’uso di forme architettoniche nette, decorazioni vegetali, simboli religiosi, iscrizioni e richiami araldici, capaci di fondere funzione, devozione e ornamento.

BARGE (CN) – Parrocchiale di San Giovanni Battista

- Fonte battesimale Zabrerri 1477 : sul fronte del catino -

CREDO / IN DEUM / PATREM  / O(M)NIPOTĒ(N)TEM / CREATOREM / CELI ET TER(R)E /
(MCCCC) / LXXVII /

Nota :

- Millesimo su lato aderente al muro, non visibile.
- Ramo di quercia con ghiande dopo PATREM.
- Diffusi residui di colore.
- M finale di OM(NI)POTE(N)TEM e CREATOREM resa con il segno .

- Fonte battesimale Zabrerri 1477 : sull'estradosso del catino -

Foglie di *Ilex aquifolium* su archi anepigrafi delimitanti 8 trapezoidi convessi.
Alternanza di arme Savoia ed IHS gotici. Dal lato CREDO, in senso antiorario :



- Fonte battesimale Zabrerri 1477 : sull'ottagono dello stelo -

Sigle dell'Ave Maria : A M G P D T B, croce astile.

