



AGIOGRAFIA

SAN MATTEO

A cura di Giancarla Rosso

Levi il pubblicano diventa matteo “dono di dio”

Levi di Alfeo detto Mattiyauh o Matathiah (**Matteo**) nacque all'incirca **tra il 4 e il 2 a. C.** a Capharnaum (**Cafarnao**), città di importanza rilevante perché si trovava su una grande strada, la “Via Maris” trafficata dalle carovane provenienti dalla Siria per il trasporto delle merci dall' Est al Mediterraneo e viceversa.

Esercitava la professione di “**pubblicano**” perché riscuoteva il “**publicum**”, cioè le **tassee**, apparteneva quindi alla categoria degli esattori delle imposte, categoria **invisa al popolo**, perché prendeva in appalto la riscossione dei tributi per l'impero pagando allo stato una certa somma che poi esigeva dai trasportatori, ai quali spesso **estorceva denaro**; inoltre **maneggiava monete** su cui era incisa l'effigie dell' **imperatore** che doveva essere adorato, secondo l' uso romano, **contravvenendo al Primo Comandamento**.



Roccaverano – Chiesa di San Giovanni

Gesù, che aveva Cafarnao come base per le sue prediche, **lo scelse** come discepolo, proprio **mentre era al banco delle imposte** e gli si rivolse dicendogli semplicemente: “**Seguimi**”. **Levi lasciò tutto** e gli ubbidì, organizzando poi un gran banchetto per dare l'addio a quello che era stato fino ad allora il suo mondo.

Da quel momento **il suo nome fu cambiato in “Matteo”** che in ebraico significa “**Dono di Dio**” e da uomo avido di

profitti che traeva dalle paghe guadagnate tanto duramente dai pescatori, seguì Gesù divenendo uno dei suoi dodici Apostoli.

Si dedicò alla predicazione alle prime comunità ebraico – cristiane, ma forse viaggiò anche nel Ponto, in Persia e in Etiopia vivendo da asceta, in preghiera e contemplazione, nutrendosi di erbe e radici.

La **Legenda Aurea** di Jacopo da Varagine racconta che in Etiopia Matteo riuscì a convertire alla fede in Gesù il re Egitto e tutta la sua famiglia. Ma alla morte di Egitto suo fratello Itarco usurpò il trono e volle sposarne la figlia Ifigenia che invece si era consacrata a Dio. Durante la celebrazione del sabato Matteo pronunciò un discorso nel quale affermava che Itarco non avrebbe potuto sposare la nipote, in quanto aveva già contratto un “matrimonio celeste”. Questo scatenò l’ira di Itarco che fece uccidere Matteo. **Era il 70/74 d. C.**



Macra – Cappella di San
Salvatore
Matteo Apostolo

Matteo lasciò molti **scritti in aramaico**: il suo **scopo** era quello di dimostrare che **Gesù era il Messia** promesso nell’ Antico Testamento, **preannunciato dai Profeti**, **perfezionatore dell’Antica Legge**. La traduzione in greco è sostanzialmente uguale a quella in lingua originale. Anche **le frasi del Padre Nostro** sono quelle che si leggono nel suo Vangelo che vuol essere il **libro della vita della comunità con Gesù come maestro**.

Nelle vele delle absidi romaniche Matteo è dipinto insieme agli altri tre evangelisti, ognuno intento a redigere il proprio Vangelo e con accanto i simboli che li contraddistinguono. Lui ha solitamente vicino un angelo o “**uomo alato**” perché il suo Vangelo inizia con la **genealogia di Gesù** e ne racconta la **storia umana**.

Viene raffigurato spesso con una **spada** che rappresenta il suo **martirio**; con il **portamonete** e il **libro dei conti** a simboleggiare il suo mestiere di **pubblicano** e con il **libro e la penna** che indicano la **stesura del Vangelo**.



Macra – Cappella di San
Salvatore
Matteo Evangelista

Secondo il martirologio cristiano Matteo si festeggia il **21 settembre** insieme a Sant' Ifigenia vergine.

È il **patrono della città di Salerno**, perché la sua salma sarebbe stata traslata in quella città passando per Paestum.

Infatti, in occasione della sua festività a Salerno si tiene **una solenne processione**, ricordando anche la tradizione secondo la quale grazie all'intercessione di San Matteo nel 1544 la città sia riuscita a salvarsi dai pirati saraceni.

È **protettore** dei finanzieri, dei commercialisti, dei bancari e dei banchieri, dei contabili e dei ragionieri.



AGIOGRAFIA